

For James Holding

proporcionar respiraderos a mis prisioneros, envolvi la caja flojamente en un pedazo de papel poroso de envolver y me fui con mi sordador de escribir en el paquete la dirección de Wilkins. No puse remitente. La operación completa no me tomó diez minutos.

Saqué de mi cartera estampillas suficientes para pagar el franqueo del paquete liviano por correo aéreo. Cuando fui a caer en el sordador, regresé, atravesé el villorrio y lo dejé caer en el buzón situado frente a la oficina postal. Ni siquiera tuve que bajar del automóvil. Tendí simplemente el paquete a caer en el sordador del buzón y estaba otra vez en movimiento, casi antes de haberme detenido.

«Eso fue el miércoles. Era la tarde del viernes, cuando volví a casa de mi departamento. Después de bajar de allí, extendiendo mis miembros, para librarme del envaramiento del viaje prolongado. Me encamé a la entrada del departamento y sólo entonces noté que sucedía algo extraño.

«El sendero estaba una embullada de policías, con las puertas posteriores abiertas y el motor en marcha. Un policía pateaba malhumoradamente una llanta posterior. Era el chofer, obviamente, que esperaba a alguien que se le fueran al pasadero. Lo saludé con un movimiento de cabeza, entré al edificio y oprimí el botón del ascensor.

Nada sucedió durante un minuto, pero después de haber finalmente el ascensor hasta el vestíbulo, se abrió la puerta y salió un par de policías, llevando una camilla. Alguien estaba tendido en ella, pero no pude ver quién era, a porcosu de salir con lo que parecían ser los médicos. Un tipo pequeño, inquieto, con un maletín, salió del ascensor detrás de la camilla y supuse que sería el médico. Me hice hacia atrás, mientras maniobraban con el paciente, pero él se quedó permanec allí hasta que le llevaron a la ambulancia. Después tomó el ascensor para subir hasta mi piso.

Doris estaba esperando a la entrada de nuestro departamento. Tenía los ojos muy abiertos; parecían vastos, como si estuviera viendo cosas maravillosas, como si pensara que un segundo en otra cosa, excepto en ella.

—Hola, nena —le dije, envolviéndolo en mis brazos, aún antes de cerrar la puerta.

—Hola, viajero —me contestó, besándome. Algunas veces me llama viajero, por mi trabajo—. Me alegra que estés en casa, querido.

—Yo también me alegra —Fue la declaración de la señora, Olfateé—. ¿Costillas?

—Sí, la cabeza afirmativamente, pensando en alguna otra cosa.

—Bueno —dije, y arrojé mi sombrero sobre la alacena.

Mantuvo su brazo en torno a mi cintura y me llevó a la cocina hacia la cocina juntos. Era nuestra rutina. Cuando llegaba a casa de mis viajes, mi primer acto era preparar martinis para ambos. Dije:

—¿Bebiendo, entraba, sacaba a alguien en un momento? ¿Quién está enfermo?

—Entfermo —no corrigió con voz temblorosa—. Muerto, Jim. Fue el señor Wilkins, el hombre que vive...»

(PÁSA A LA PAGINA 154)

por Art BUCHWALD

que teníamos que recibir una reprensión del banco, además. También señalamos que cada vez que ellos hacían algo por nosotros cargaban una suma por servicios, y puesto que nosotros no queríamos pagar nada por haciendo algo, por ellos intentábamos cobrárselo. En el futuro les cargaríamos cincuenta centavos por cada vez que pusieramos el número en nuestros cheques. Para enojarlos más, declaramos que no teníamos la intención de poner su número en los cheques, pero que sí podíamos haberlos asustado algo, como su próxima carta tenía un tono de excusa. El Vicepresidente a largo de escribir cartas de explicación nos dijo que el banco lamentaba que nosotros estuviéramos des-

contenidos con su sistema, indicando que todos los cheques eran cancelados y anotados por medio de máquinas y no había nadie en el banco que supiera como hacer eso a mano. Si todo el mundo omitiera el número de sus cuentas, el banco se vería obligado a "hacer números" y no había seguro de que nosotros no quieráramos tal cosa.

Nosotros hubiéramos aceptado esta explicación, excepto por el hecho de que en la parte superior de la carta estaba escrito: "Al contestar: esta carta sirvase referirse a la Referencia No 2F456-890-B-Z-45".

Eso es lo que hicimos. Les escribimos inmediatamente una referencia, su atenta 2F456-B-Z-45 referente a nuestro cheque No 33-456-000-32, deseamos cerrar nuestra cuenta. Ustedes pueden enviar el saldo a 1346 F. Street, N. W. Código Postal Especial 2004, Washington 4, D. C. Estamos decididos sobre esto, de modo que no nos llamen al teléfono, código de zona 202-783-8888 para aclarar nada.

Al contestar la presente, sirvase referirse a la Referencia No T-345-657-LL-W-2."

No hemos sabido nada más del banco, de modo que sólo podemos sugerir una teoría acerca de la razón de ello. Desde la última carta, es probable que en el banco ya no haya nadie que sepa leer.

Nada sucedió durante un minuto, pero cuando bajó finalmente el ascensor hasta el vestibulo, se abrió la puerta y una camilla. Alguien estaba tendido en ella, pero no pude ver quien era, porque una sábana lo cubría hasta la cara. Un tipo pequeño, delgado, con un maldito dolor de ascensor, detrás de la camilla y supuse que sería el médico. Me hice hacia atrás, mientras maniobraron con la camilla para sacarla y permanecí allí hasta que la llevaron a la sala. Después tomé el ascensor para subir hasta mi piso.

Doris estaba esperando a la entrada de nuestro departamento. Tenía los ojos muy abiertos; parecía asustada. Pero me pareció tan maravillosa, que no le dije nada, según en otra cosa—

—Hola, nena —le dije, envolviéndola en mis brazos, aun antes de cerrar la puerta.

—Hola, viajero —me contestó, bebiendo. Algunas veces me llama viajero, pero no le explico.

—Me alegro que estés en casa, querido.

—Yo también me alegro —Fue la declaración de la semana. Olifateé, ¿Custillas?

Movió la cabeza afirmativamente, pensando en alguna otra cosa.

—Bueno —dije, y arrojé mi sombrero sobre la alacena.

Mantuve su brazo en torno a mi cintura, mientras caminábamos hacia la cocina, donde nos encontrábamos. Cuando llegaba a casa de mis viajes, mi primer acto era preparar martini para ambos. Dije:

—Cuando entraba, sacaron a alguien en una silla. ¿Quien era, inferno?

Me entregó la ginebra y el vermouth.

—Enfermo —corrígió con voz temblorosa—. Muerto, Jim. Fue el señor Wilkins, el hombre que vive... vi-

(PÁSA A LA PAGINA 15)







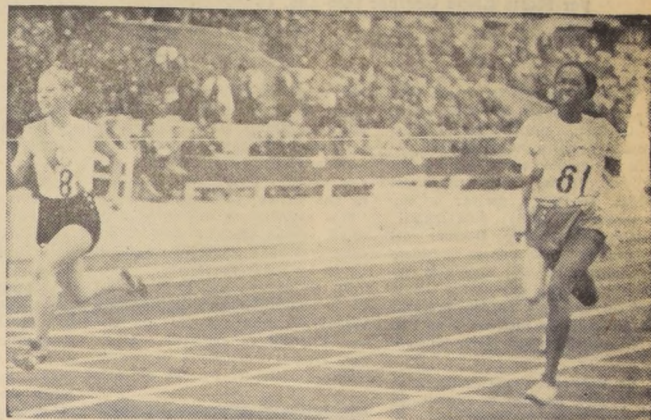
# Deporte y Cultura

por René MAHEU, Director General de la UNESCO

Desde Apolonio de Rodas hasta Huizinga, pasando por Hermann von Keyserling y Ortega y Gasset, el hecho deportivo ha sido y es tema constante de la indagación filosófica. Sin embargo, existe un prejuicio generalizado según el cual el deporte no pertenece a las formas superiores de la vida y que, en consecuencia, no tiene relación alguna con lo que solemos llamar cultura.

En los acápites siguientes, el señor René Maheu, Director General de la Unesco, que une a sus títulos intelectuales los también clásicos del estadio, como "rugbyman" que fue, examina y comprueba las relaciones entre el deporte y la cultura a la luz de una concepción humanista del problema.

Por necesidades de espacio hemos dividido el ensayo del señor Maheu en dos partes, la primera de las cuales es la siguiente:



Ninguna otra manifestación de la cultura contemporánea permite, tan eficazmente como el deporte, superar las barreras nacionales, los antagonismos políticos y la diferenciación racial.

actividad libre y desinteresada de hombres libres, que tiene en sí misma su propio valor, su propia recompensa, su propia justificación. Otro tanto ocurre con la cultura, que es juego, ficción frente a las actividades serias de la vida; incluso el pensamiento filosófico o el pensamiento de libre cultura es una forma de juego, como lo es fundamentalmente el deporte. No es casual que en inglés, por ejemplo, la misma palabra sirva para designar el juego y el deporte. En ambos casos se trata de una actividad desinteresada, gratuita.

La comparación podría llevarse

hasta los detalles. Cuanto más libre es una actividad, más necesidad tiene de normas que le den una naturaleza ficticia, regida por sus propias leyes arbitrarias, para imponer a un mundo de ficción como el del juego la misma regularidad, el mismo realismo que las leyes de la naturaleza confieren a la realidad concreta. Así, en el deporte el progreso es determinado siempre por una precisión creciente de las reglas. Precisamente porque es una actividad gratuita, tiene una regla que precisa sus normas y traza sus límites.

Continuando el análisis podremos,

en virtud de otra característica, clasificar los juegos en dos categorías: los de azar y los de combate. Por una parte están los juegos en que la libertad del hombre se enfrenta con el azar, es decir, con lo más opuesto a la regla y a la fatalidad; por otra los que Roger Callois llama "agon", juego-combate, juego-ceremonial, todos los juegos de destreza en que el hombre contendrá con las cosas y la naturaleza, o bien consigo mismo o con otros hombres, y el juego se convierte entonces en competición. Entre esos dos tipos de juego, el de azar (como el de dados en todas sus variantes) y el juego-

combate, el deporte pertenece indiscutiblemente a esta última categoría. Pero el juego-combate tiene por característica esencial la de suscitar en el espectador un movimiento de comprensión por simpatía que el juego de azar no produce jamás. Si se observa a un jugador de ruleta o de dados, por ejemplo, se verá que entre él y la persona que mira no se establece ninguna corriente de simpatía (como no sean simpatías accidentales, debidas a un vínculo personal); el espectador no participa en el juego. Por el contrario, en el juego-combate se crea

(PASA A LA PAGINA 15)

deporte es una manifestación de cultura porque en él se dan elementos educativos, disciplinarios, se desarrollan sentimientos sociales y éticos, y aún, estéticos

SE CONSIDERA que el deporte y la educación física son en esencia disciplinas humanas que forman la personalidad y que, en su plenitud, cabe preguntarse cuáles son las relaciones y las similitudes que pueden existir entre dichas actividades y la cultura. Tanto el deporte como la cultura contribuyen al enriquecimiento del patrimonio humano, el primero por el desarrollo intelectual y razonado del cuerpo, la segunda por el paciente esfuerzo que amplía constantemente el campo de la inteligencia y de nuestra sensibilidad.

¿Cuáles son las relaciones entre el deporte y la cultura? Hace muchos años que esa cuestión me preocupa, como uno de los problemas fundamentales de nuestro tiempo. Sin embargo, tengo la impresión de que a la hora de hoy, en su comprensión, no he avanzado mucho. Por eso no pretendo formular una solución definitiva; quisiera formular algunas observaciones personales y me daré satisfacción si mis consideraciones y mis hipótesis suscitan a su vez una reflexión que contribuya a resolver un difícil problema.

Examinaré las relaciones entre el deporte y la cultura en una perspectiva histórica. Lo que nos importa es el problema de nuestra civilización contemporánea, y a la vez, las comparaciones con el pasado puedan servir para aclararlo, para concentrar nuestra atención en las características del presente. Es forzoso hacer una primera observación: si se entiende por cultura la expresión cultural, la relación entre este aspecto formal de la cultura y el deporte son hoy muy estrechas e incluso prácticamente inseparables. En el campo de la filosofía, la literatura, el teatro, e incluso en el cine, la pintura, la escultura y la música, son muy pocas las obras de cierto mérito en cuyo estilo se observa una influencia del deporte. Es infimo el número de obras de cierta importancia estética, inspiradas en el deporte, tanto en la esfera del pensamiento como en la del arte. Pero hay algo más grave. Tome el caso de Francia (es sólo un ejemplo, pero quizás la observación generalizable) y comprobamos que las pocas obras interesantes en ellas algo del deporte, se remontan a una época ya lejana y caducan a una época ya todavía un movimiento militante que había de luchar por integrarse en las costumbres. Giraudoux, Montherlant, Jean Giraudoux, André Orey y Joseph Jodel, en literatura, y si pasamos al cine, cabría recordar a Arturo Roemer en la música. Pero incluso esos autores han consagrado al deporte son anteriores a la aparición de esa fecha el deporte moderno, sino que ha triunfado, y desde entonces el deporte ha triunfado en el plano social no hay nada o casi nada que sea digno de mencionarlo. Reciproco, falta cada vez más que rodea al deporte, las culturas y los juegos de las culturas, dignas de la belleza de las culturas, en plena armonía con el deporte, por la fidelidad del recuerdo obrero, por el valor estético de la esportación, donde están las obras de las simfonías, los cantos y los poemas que deberían orquestar, preparar y prolongar los combates y las meditaciones, las invocaciones, las contemplaciones en que se refleja y abunda el arte, el dominio del cuerpo y del

alma? ¿Cómo no lamentar la desoladora mediocridad de los concursos de literatura y bellas artes que Pierre de Coubertin quiso integrar en los programas de los Juegos Olímpicos, como en los tiempos antiguos y que fue preciso incluir resignadamente después de Melbourne entre las manifestaciones marginales de las Olimpiadas? Hay un hecho sorprendente, desconcertante, irritante e incluso, digámoslo, escandaloso: el divorcio entre el deporte, por lo demás triunfante, y lo que yo llamaría, no la cultura, sino las formas de expresión de la cultura.

De ahí quisiera partir como para descifrar un enigma, para tratar de comprender, y a ser posible de resolver, el misterio de las relaciones entre el deporte y la cultura. Se piensa enseguida en una explicación que no es pura hipótesis, sino opinión compartida por muchos: el deporte, como dicen algunos, es incompatible con la cultura o por lo menos se sitúa por ahora a un nivel en cierto modo inferior al de la cultura y no rebasará ese nivel sino en una etapa ulterior de su evolución.

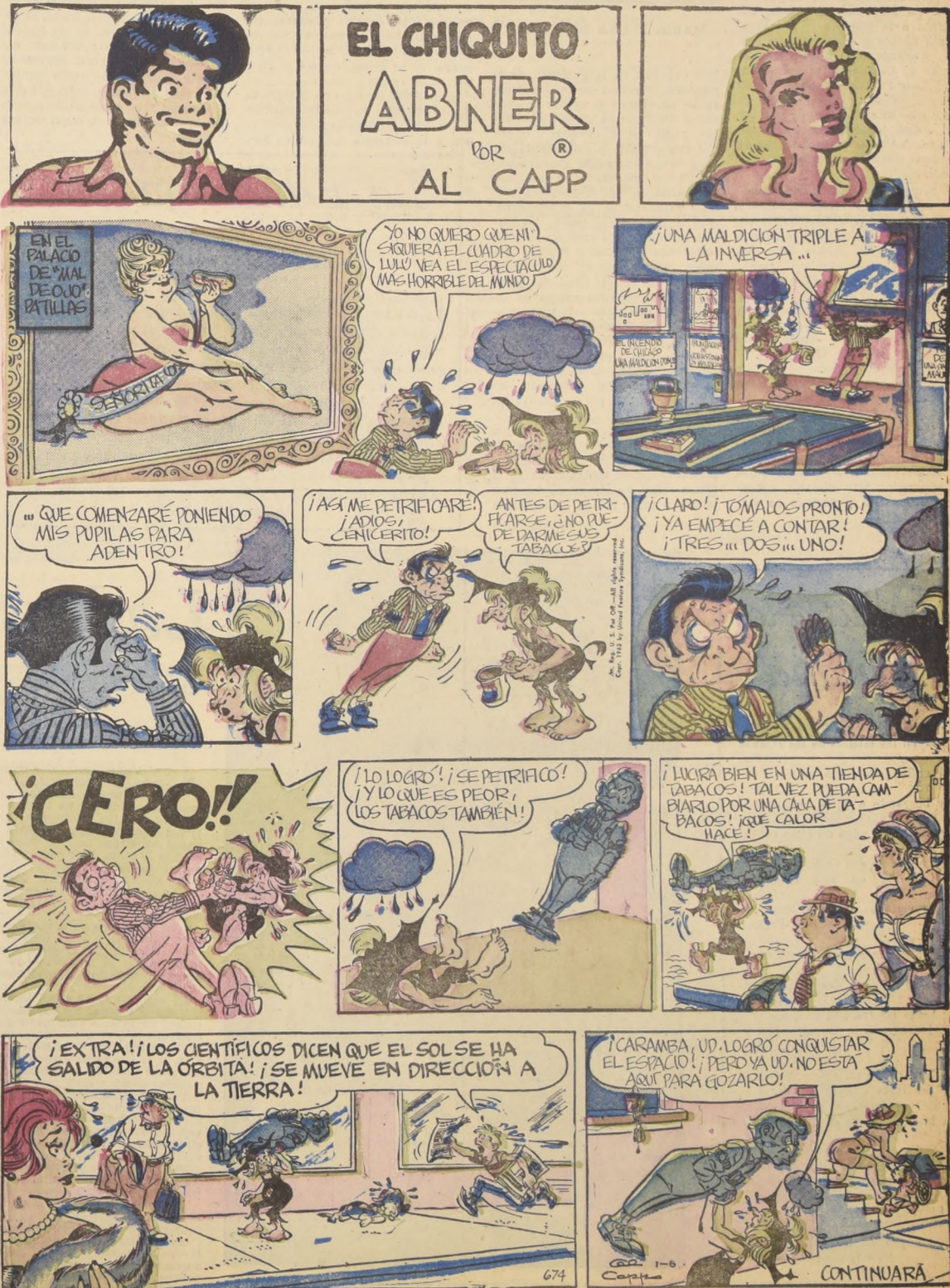
Esta opinión, todavía muy frecuente en muchos medios llamados intelectuales, es compartida por numerosos profesores y educadores. Por ello es tan urgente demostrar hasta qué punto es contraria esa concepción a la verdad. Lejos de creer que el deporte es incompatible con la cultura y está por debajo de su nivel, estimo, por el contrario, que es una cultura y que en la situación actual desempeña esa función para masas innumerables. Quisiera aclarar esta idea precisando ciertas características que permiten considerar el deporte como un fenómeno paralelo al fenómeno cultural.

En primer lugar, el deporte y la cultura tienen el mismo punto de partida: el tiempo libre. No hay cultura ni deporte sin ese lujo, ese tiempo, esa energía disponibles que el trabajo deja al hombre y que éste puede utilizar como quiera. En la civilización actual ese lujo es cada vez más importante. Con el desarrollo del maquinismo, después de un larguísimo período en que la civilización fue esencialmente civilización del trabajo, el tiempo libre constituye hoy la parte esencial, si no la mayor parte de la vida, como en la antigüedad el hombre libre, fuera de la guerra, tenía todo el tiempo a su disposición.

Los griegos empleaban el mismo término para decir tiempo libre, escuela o educación; hasta tal punto es cierto que la cultura y el culto de ciertos valores implican una superabundancia de energía y de tiempo a disposición de los hombres. En la actualidad el deporte es quizá la forma más frecuente de emplear el tiempo libre. En muchos países es la forma por excelencia, y si no se armoniza con la cultura está destinado a rivalizar con ella, pues si bien ambos tienen en el tiempo libre un origen común, es forzoso reconocer que el deporte ejerce sobre las masas una atracción mucho más fuerte que la cultura.

El deporte desempeña la misma función que la cultura puesto que, como ella, dignifica esa libertad, esa parte de nuestra energía no absorbida por el trabajo utilitario. Por eso el deporte que se asemeja a un trabajo no es deporte. El único verdadero es el deporte por afición. En cuanto se convierte en actividad utilitaria, encaminada al beneficio material, pierde contacto con esa fuente primitiva, el tiempo libre, que le confiere su dignidad esencial y su estrecha afinidad con la cultura.

Demos un paso más. Entre las diferentes actividades que ocupan el tiempo libre hay una, común tanto al deporte como a la cultura, que se llama juego. El juego aporta una nota especial: la gratuidad. Es una

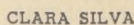








CLARA SILVA es una novelista y poeta uruguaya, autora de "La botella al mar", novela, en edición por "El alma y los perros", novela, terminada de imprimir el 30 de noviembre de 1982, en el Ateneo de Montevideo, Uruguay. Clara Silva es casada con Adolfo Zum Felde, uno de los poetas latinoamericanos más eminentes, de su última novela, "La botella al mar" nos ofrece, en un capítulo, la siguiente descripción:



nado, ella lo sigue en el espacio estrecho que hay entre el ropero y la cama, entre la cama y la mesa de luz, que va quedando llena de ropa que él tira, con furia, al suelo. Siente que nunca más podría salir de ese cuarto, de esa ropa, de ese desorden de esa inercia de su vida. ¿Por qué? ¿Qué le pasa? ¿Es que tiene tiempo, con el empleo, con la cocina, con sus divergaciones? No lo puede explicar. Siente que, en esa inercia, le falta algo; un estímulo a su vida, una razón, un para qué."

No se busque excesivo estilismo en esta prosa; a veces es preciso organizar, contemplar el sufrimiento, jerarquizar estéticamente, para no sucumbir, y hay relatos, capítulos novelescos, que ocultan un contenido más dramático de lo que el lector estetista se imagina, que corresponden a muchos años de autotratamiento, de salubridad defendida nada más que por el rigor racional y la voluntad. La protagonista de Clara Silva se mueve en el plano de las emociones que pueden potizarse o novelarse, oída a su madre y tiene una fe religiosa apasionada y llena de dificultad. Es por encima de todo, dentro de su rigidez, muy sensible, pero también muy limitada, el eterno femenino novelado y novelando. Y tal vez más que esto, un ser humano visto al desnudo en la morbosidad dolorosa de su vivencia en la huella más pura dejada en su sensibilidad por el mundo externo.

Es una lastima que la cerazón tronizadora de nuestros países sudamericanos, un hermetismo que se hace más violento en los planos de la cultura, no permita que libros como éstos circulen en nuestro ambiente lectoral más allá de la mirada del pertinaz comentarista.



ENTREVISTA:

*Abandona la Literatura por la Ciencia*

por Gonzalo ORREGO-SALAZAR

"DEBE EXISTIR PREVISION PARA QUIEN HA DEDICADO BUENA PARTE DE SU VIDA A SER EL OJO VIDENTE DEL CUERPO CIEGO."

**B**ENJAMIN Subercaseaux Zafar-  
tu vive en una casa de blanco  
portal. Es un barrio humilde y  
su geografía no hace presagiar en  
modo alguno las magnificencias de  
esa morada que él califica como la  
síntesis del "conventillo de rico",  
es decir, de un departamento ins-  
talado lujosamente. Es una casa de  
un piso. Con un patio con plantas  
y un toldo. Allí pueden mirarse las  
estrellas y oírse el murmullo del  
agua de una fuente. El escritor vi-  
ve en una habitación amplia, orna-  
da de una cama con baldequín, des-  
provisto de cortinajes; con jaulas  
habilitadas por una loro y otros pa-  
jitos, con corderos; con muchos li-  
bros, sillones, maderas de gran so-  
lidadad con un confort, esterosos,  
lámparas; acaso un botellón de  
no afejo; en suma, una habitación  
llena de vida, que parece respirar y  
tener una biología propia.

A la entrada hay un cuadro del  
dueño de casa y otro de su hijo.  
Ambos salieron del pincel de Clau-  
dio Bravo, un pintor de 25 años,  
con quien convivimos en París, y



El nuevo Premio Nacional de Literatura  
en su casa

que conjuga la pintura con la seriedad y el preciosismo de los grandes maestros del Renacimiento. También hay en el zaguan una blanca tea encendida. La pequeña llama emite su calor votivo una vez señalada cada mes: en el aniversario de la muerte del padre, el cumpleaños, el día de la Virgen, cuyo retrato al óleo está encima, entre los dos ya mencionados. Es el pretexto entre el presente y el porvenir.

Nos ubicamos frente a frente, sentados sillones, esos que comprenden al ser humano y le brindan toda la amabilidad que un mundo puede ofrecer. Los sillones tienen palabras, que no son de buena crianza sino de sinceridad. Subercaseaux me parece rejuvenecido. Carece de arrugas. Su tez es lisa y animada de juvenil 'rubicundez'. La canosa "barbiche" parece superpuesta, para simular un estado proveyo que

No me gustan las preguntas, pero iba a hacer una entrevista. De modo que había que "entrar en materia". Así, surgió el primer asunto:



El nuevo Premio Nacional de Literatura conversa con LA NACION,  
en su casa particular.

bondadoso, la desilusión — posibilidad de conciencia — es seguramente amarga. Yoski Kuramochi no necesita buscar el sentimiento fino y su expresión exacta. Es poeta de veras y es el mundo de su entorno lo que, aparentemente desanimado, le mueve a encontrar y a construir los poemas destinados a animarlo. El poeta no está detrás de las cosas, esperando que ellas mismas le busquen. Kuramochi sabe que es él, poeta vivo, no mero fantasma de poeta, quien ha de ir a las cosas a llenarlas de poesía. Entonces empieza su juego y crea un mundo poético estable, digno de entrar en él, de ser recordado y disfrutado. El juego no cuenta con otras materiales que los días y las noches de la tierra, los bellos paisajes, los seres queridos, las fábulas que cuentan las cigarras, miradas de reojo por las hormigas. Yoski Kuramochi reúne su bello "Amapolario" en un conativo de amor a lo que existe, después de haber pasado por su alma venturosa, palabras adquieren gracia, agilidad, amor penetrante de la naturaleza mientras se entrelazan en los poemas que son como un día fresco, dorado, borbotón de pájaros y manantiales.

**VENTURA DE PEDRO DE VALDIVIA**, por Jaime Eyzaguirre (Zig-Zag).— Sexta edición de un libro que no se comenta, porque se impuso hace tiempo y queda, indiscutiblemente, como una fiesta no terminada, llamadora incansante. La calidad literaria no se aparta en párrafo alguno de la Historia (la de los historiadores, porque la encontramos con mayúscula). Y por eso, el lector no está, a caballo, tralicionado por la perspectiva, por el espacio angosto. Vive y nos acompaña con su ventura, que no es sino desventura que rueda por los años.

**NOTA:** En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que nos envían.

—¿Han de tener previsión social los escritores?

—Primero, hay que establecer la edad del escritor frente a la previsión, dijo Benjamín. Y luego, prosiguió:

—Aunque pareciera absurdo darle importancia al factor incomodidad, lucha y hasta miseria, creo que estos elementos son importantes en la relación al estímulo del que escribe. Por lo menos, así se establece una selección, así se demuestra una vocación. Todo ocurre con la pequeña planta que rompe el pavimento en su ansia de crecer. Se ha dicho que esto distrae, entorpece y frustra muchas labores literarias; que el ideal del escritor sería aquel que se identifica con el burgués. No me parece que haya oposición entre ambas cosas, siempre que se haya nacido burgués.

—Por esto, y resumiendo, la pre-  
visión no estaría relacionada con la  
mayor o menor producción literaria  
o con su calidad, pero sí, con la  
"gratitud social" hacia quien consa-  
gró buena parte de su vida a ser "e-  
jo vidente del cuerpo ciego".

—En otras palabras, la previsión apunta al anciano que quizás podría todavía ser fecundo en obras pero que no interesa tanto en este resultado aprovechable, sino en aquel otro, desinteresado, que no lleva hacia una piedad mínima para quien ya no puede valerse de sí mismo.

—Es absolutamente necesario que no se repitan los casos como el de Acevedo Hernández y tantos otros aquí y a través del mundo, que muevan a la pánico y al alarde.

Hay un paréntesis, hablamos de diversas cosas. Subercaseaux me da noticias de gente de mi familia, ho-

Aquí terminan las declaraciones que Benjamín Subercaseaux ha formulado para LA NACION. No sólo le interesa la biología en general, sino que su propia biología reclama atención, porque son las diez de la noche y debe ir a comer. Tócase con un curioso y abrigador gorro de pieles y se dispone a salir a un restaurantillo cercano. Entretanto, un secretario, Leandro Espinoza, se dedica a la tarea magna de contestar los centenares de tarjetas que el escritor ha recibido, después de concederse el premio.

Nuestro flamante Premio Nacional ha sido múltiples cosas: cursó dos años y medio de Medicina; se recibió de Practicante Universitario. Estudió cinco años Psicología en la capital francesa, donde se graduó en el Instituto de Psicología.

Ha escrito 10 libros; comenzó su carrera de escritor en 1920. Ha sido catedrático de Psico-Antropología en la Universidad de Concepción. Es miembro de la Academia Chilena de Ciencias. Es un experto en navegación submarina. Es graduado en contabilidad agrícola. Ha sido telegrafista del Ejército y en su servicio militar en el Regimiento de Comunicaciones. Ha sido Diácono Evangélico y ha casado y bautizado a muchos. Desempeñó varios años el cargo de Inspector de Intendencias. Dice que sabe barrer y limpiar vidrios mejor que cualquier doméstico profesional. En fin, no hay cosa que Benjamín Subercaseaux no sepa. Y lo que más sabe, es ser cordial, gentil y amistoso con quienes debimos desempeñar la función periodística.



Benjamín Subercaseaux ha compartido siempre sus trabajos literarios con los afanes científicos. Ahora parece dispuesto a inclinarse definitivamente hacia la ciencia.

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

que este propósito en su nuevo libro, principalmente en dos de sus relatos: "Un caso" y "Aurora González". Diríamos que en ellos se encuentra, se afirma, y echa a andar con paso seguro. Celebramos esta obra porque no nos encontramos ante un mero capricho de escribir (que es, de todos los escritores, el más engañoso), sino ante un escritor que muestra a superarse, a decir claramente —a veces con buen humor manifiesto— lo que la vida le enseña en todo instante y en cualquier lugar.

**ATENE A N.º 399.** Cada nuevo número de esta revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Santiago nos señalará decididamente como un órgano de cultura que merece la más amplia acogida de nuestro público. Además de sus habituales secciones de arte y bibliografía, trae siempre una selección de trabajos hecha con verdadero sentido de las curiosidades intelectuales de un lector más interesado en estas cosas que se guardan, se consultan, se releen. En el número recién aparecido destacamos —sin dar el sumario completo, que es extenso e importante— dos evocaciones del novelista Juan Marin, firmadas por Milton Rosset y José Sanz Díaz; unos recuerdos de Ramón Gómez de la Serna, por el otrotero Soto de la Torre; un panorama de la novela argentina, por Antonio Pagés Larraya; un ensayo de Lautaro Yankas sobre Wil-



# AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

¡LA REINA QUE SE ESCONDIO DE SI MISMA!  
 ¡ELIZABETH I de Inglaterra!  
 DURANTE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS DE SU VIDA, JAMÁS VIÓ SU ROSTRO EN EL ESPEJO!

A PESAR DE QUE LOS CANGUROS ALCANZAN A 3 M DE ALTO Y PESAN ARRIBA DE LOS 120 KILOS, SOLO TIENEN 2 CM DE LARGO AL NACIMIENTO

¡EL 90 POR CIENTO DE TODO EL HIELO EN EL MUNDO SE ENCUENTRA EN LA ANTÁRTICA!





HERBERT HOOVER--  
 ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD DE STANFORD, EN 1891, ORGANIZÓ UN SERVICIO DE LAVADERO Y TRABAJO DE REPARTIDOR DE PERIÓDICOS Y AGENTE CONFERENCISTA A FIN DE SOLVENTAR PARTE DE SUS GASTOS DE ESTUDIO

EL ÁRBOL QUE TUVO UN FUNERAL CUANDO EL FAMOSO ROBLE DE LA CARTA CONSTITUCIONAL DE CONNECTICUT, QUE YA TENÍA 1000 AÑOS DE VIDA, FUE VOLTEADO POR EL VIENTO EN 1856, UNA ORACIÓN FUNEBRE FUE LEÍDA EN SU HONOR




UNOS INDIOS DE ALABAMA TENÍAN LA COSTUMBRE DE MANTENER UN FUEGO ETERNO EN SUS CAMPAMENTOS. CUANDO EMIGRARON DE ALABAMA Y FUERON A OKLAHOMA, LLEVARON BRASAS ENCENDIDAS CONSIGO



¡LOS DIENTES Y COLMILOS DEL HIPOPÓTAMO TUVIERON GRAN DEMANDA, EN SU TIEMPO, PARA LA FABRICACIÓN DE DIENTES POSTIZOS!



PEDREGAL AZUL ENCONTRADO POR UN PASTOR DE OVEJAS EN LA MADRIGERA DE UNA ARDILLA, PROVOCÓ EL DESCUBRIMIENTO DE UNA MINA DE SAFIROS CERCA DE ÚTICA, EN MONTANA EN 1896



## Los Gobelinos

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN EMBARCÓ HACIA INGLATERRA CON SU ESPOSA Y SU ESTABLECIDA IDENTIDAD COMO LORD GREYSTONE.



VARIAS VECES EN EL PASADO HABÍA SALIDO DE AFRICA, PERO EN AQUELLAS OCASIONES SIEMPRE SUPO QUE REGRESARÍA. ¿ESTARÍA VIENDO POR ÚLTIMA VEZ AQUELLA COSTA?



FUÉ MUY FELIZ PARA JOHN Y JANE CLAYTON EL VIAJE DE LUNA DE MIEL A INGLATERRA Y A UNA NUEVA VIDA.



COMO LORD Y LADY GREYSTONE PRONTO HICIERON UNA ACTIVA VIDA SOCIAL.



PERO AQUEL AMBIENTE FASTIDIABA AL AMO DE LA SELVA...



CON FRECUENCIA SE IBA AL ZOOLOGICO... MAS ESTO LE PONIA MUY NOSTÁLGICO.

4-21 1676



ALGUNAS PERSONAS HUBIERAN JURADO QUE AQUEL HOMBRE HABLABA CON LOS MONOS.



¡UN DÍA, CUANDO LE DABAN DE COMER, LA PANTERA ATACÓ AL GUARDIA!





LA ACTUALIDAD PLÁSTICA:

# Exposición de Pintura Argentina

por Ricardo BINDIS

LA EXCELENTE exposición de pintura argentina que se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo, la más completa y enfática en mostrar el libertario lenguaje de la situación pictórica de hoy, da motivo para enfrentarnos, no solamente con la seria labor de pintura de nuestro culto vecino, sino que, también, con la polémica posición universal que plantea la nueva visualidad en cualquier lugar del mundo. Los artistas argentinos que llenan el amplio recinto del Museo de la Quinta Normal, más allá de enfocar el problema de su nacionalidad, de sus situaciones particulares, nos entregan el acento de lo temporal, del crítico momento de un hombre de formación occidental de esta segunda mitad del siglo XX. Dejan constancia, ya sea desde el "informalismo", el racionalismo geométrico o el virulento expresionismo de la nueva figuración, de los vaivenes, las angustias, el dolor y las esperanzas del hombre de hoy.

La selección de artistas argentinos que se presentan en esta oca-

sión ha sido muy inteligente para mostrar el proceso plástico que ha culminado con la imposición de las corrientes más combativas de hoy. El arte pictórico ha pasado a ser eminentemente un vehículo de expresión, muy por encima del respeto de los materiales tradicionales, y es un agudo grito en el muro, que produce inquietud, escorzo expresivo. Se pensará que un Lino Spilimbergo, un Emilio Pettoruti o un Raúl Soldi, poco tienen que ver con la violencia de la pintura nueva, pero de mucho sirven para mostrar el proceso de la mutación en Argentina. Hay, sin duda, un evidente deseo de destacar la realización actual, pero no se ha dejado de respetar a los pintores de nobleza de oficio, de solvencia plástica con "obras de buena índole, aun cuando su lenguaje no sea de último cuño", como expresa Hugo Parpagnoli, a propósito de estos distinguidos artistas. Los buenos pintores de antaño tienen lugar destacado en esta exhibición, por más que el tiempo haya hecho mella para darles vigencia total.

La línea de lo abiertamente expresivo, del convulsionado mundo de la nueva visualidad, que se vale de todos los recursos que se tiene a mano para dejar constancia del profundo arrebatado de lo más arcano del ser humano, se revela en las obras de Testa, en el austero lenguaje de unos gélidos blancos que, en superposición de bandas texturistas, dicen lo suyo en magnífica actitud antidecorativa, pero sentidamente honesta. Sakai, más dinámico, más automático, tiene, igualmente, mucho vigor. Carreño, de personal cromatismo de grises y formas que se movilizan en lluvia de varillas negras. Noé, violento, sin muros de contención y uno de los más notablemente personales en su primitivismo casi popular, sobre todo por el exaltado colorido de tintas brillantes casi chabacanas, pero que nos inmovilizan con su corrosivo mensaje, tan desusado como valiente. Macció, en parecida actitud de censura en su signografía infantil de potente voz varonil.



SPILIMBERGO.—"Figuras".  
Oleo.

En actitud de reflexión geométrica, en un racionalismo pictórico dentro de una ley de proporciones clasicista, pero agregando el sentido de integración arquitectónica que le da vuelo social, se presentan varios artistas personales, pulcros en la técnica y variados en la interpretación de su austero mundo de economía expresiva. Eduardo Mac Entyre, Luis Tomasello y M. A. Vidal, son algunos de los nombres que se nos han quedado en la mente. Todo lo expuesto es valioso y testimonial de la pintura argentina, por más que Parpagnoli diga en el prólogo del hermoso catálogo que acompaña la muestra: "Para formar un conjunto es preciso recurrir a la síntesis, que es materia artística, es decir, de expresión humana, siempre se traduce en mutilaciones, porque si hay algo imposible, de hacer es de dos hombres uno".

RAUL SOLDI.—"Los Collares". Oleo.

## Las Colecciones Musicales de la Biblioteca del Congreso de los EE.UU.

por Pablo GARRIDO



Flauta que perteneció a Federico el Grande. Biblioteca del Congreso de USA.

D. G. Miller. Lleva el número 1, la que usara su padre, C. W. D. Miller, durante la Guerra Civil, y está fabricada en madera de rosa. Tiene un valor más documental humano e histórico, que organológico propiamente tal. El mismo caso es el de la registrada bajo el número 946, pero con la diferencia que se trata nada menos que de la flauta de Federico el Grande, hecha en ébano con llaves de plata y anillos de marfil. A la muerte del rey-músico, fue obsequiada a Federico Guillermo II, quien, a su vez, se la regaló a su Ministro Wollner, la familia de éste la conservó largo tiempo, hasta que fue vendida por el melómano doctor Achim von Arnim (emparentado con la misma familia) a D. C. Miller, en 1930.

La variedad de flautas es tan grande que, desde el aspecto exclusivamente artesanal, se registran desde el "fife" (pito), hasta el "tonette" moderno. Naturalmente que parte eminente la componen los "recorders" o "block-flutes" (flautas rectas o dulces), en sus completos registros desde sopraninos hasta bajos. Hay ocarinas, baston-flautas, flageolets, silbatos para aves, flautas de caza, silbatos de sonidos supersónicos y una gama que incluye oboes, clarinetes, cornos ingleses (clarones) y fagotes.

En el aspecto "primitivo", llaman la atención las flautas nasales (sopladas por la nariz), las de caña, de doble caña y una infinidad de piezas exóticas de todas las culturas imaginables. De China, por ejemplo, aparecen las: Tai Ping Hsiao, Chi Na, Ti Ko-Ling y Shao Tru; de Japón: Shakuhachi, Seitaki, Take-Bue o Shino-Bue, Ryuteki o Yoko-Bue, Amma-no-fuye, y la popular Hichiriki; de Egipto: Zummara y Argul (de doble tubo). Fuerza de la imponente variedad de grupos étnicos estadounidenses, halla-

mos ejemplares valiosísimos de Perú, Ecuador, India, Nueva Zelanda, Tahiti, Tailandia, Islas Fiji, Tunisia, Hungría y Yugoslavia.

### MANUSCRITOS DE FABULA

Otra de las colecciones importantes donadas a la División de Música de la Biblioteca del Congreso, es la de Gertrude Clarke Whittall, consistente en partituras originales y epistolario de famosos maestros. Los documentos, reunidos por Mrs. Clarke de distintas fuentes y a un costo incalculable, pueden ser consultados por el público, y aun, obtenerse copias fotostáticas de los mismos. Reseñaremos muy someramente algunos de los que más nos impresionaron:

Beethoven: los manuscritos de las Sonatas opus 106 y 109 para piano, los Cuartetos de Arcos opus 130 y 131 y la Romanza en Fa mayor, opus 50, para violín y orquesta. En la parte epistolar, hallamos, entre otros documentos, una carta dirigida al "dulce pastor" Karl Amenda (1799), cuatro cartas al conde Franz von Brunswick, una muy tierna a Amalie Sebald (1812), y dos a su sobrino Karl, ambas de 1825, y la que lleva fecha (agosto, 31), en que sobre su firma estampa el dramático "Deine treuer Vater".

Brahms, manuscrito de la Tercera Sinfonía en Fa mayor, opus 90, de 52 páginas, y una serie de cartas a Hermann Levi (76 en total), escritas entre el 9 de noviembre de 1864 y el 20 de febrero de 1878.

Haydn: manuscritos del Cuarteto de Arcos en Mi bemol mayor, opus 64 N.º 6, de la Sinfonía N.º 90 en Do mayor (36 páginas) y una versión, posiblemente descartada más tarde por el autor, del Andante de la Sinfonía N.º 94, llamada de la "Sorpresa", tema con variaciones. En esta versión no aparece el famoso acorde en "fortissimo" con el agudo golpe de tambor, que es justamente lo que ha llevado a calificarla con el apodo que se señala.

Mendelssohn: manuscrito del Concerto para piano y orquesta opus 40, y las Canciones sin Palabras, para piano, opus 65 N.º 3 y opus 38 N.º 2.

Mozart: Concerto en La mayor para violín y orquesta K. V. 219 (46 páginas) y Concerto en Si bemol mayor para piano y orquesta K. V. 288 (40 páginas). Hay también una emotiva carta a su hermana Nannerl, fechada 3 de marzo de 1770, cuando el genial niño contaba catorce años.

Podríamos ampliar desmesuradamente estas cuartillas, señalando el extraordinario material sobre Paganini, por ejemplo, o de compositores del siglo XX, entre los cuales Arnold Schoenberg aparece preeminente. El lector ya se habrá formado concepto del rico material que se empoza en esta extraordinaria División de Música, y ello permitirá sacar conclusiones a cada cual.

Raquel Forner, defensora de la modernidad desde hace mucho, ha renovado de acuerdo a esos postulados su repertorio plástico, para continuar con vigor juvenil la lucha de lo más actual. Variada en sus exasperadas texturas, ha sabido crearse un cromatismo muy personal, que le valió destacada figuración en la última Bienal de San Pablo. Fernández Muro, valioso artista de una generación intermedia entre un tibia "fauvismo" y el abierto lenguaje de la abstracción, ha decantado su técnica y en amplias zonas de fino tonalismo hace jugar unos pequeños toques de similares puntillos, que le dan a sus telas una variedad, nobleza y su gerencia extraordinaria, en su simplísima estructura. Sarah Grilo, artista de la misma generación, en grandes obras que insisten también en las posibilidades del tonalismo, pero dándole más importancia a las formas irregulares, a unos elementos de procedencia más expresiva, sin tanta preeminencia racionalista. El defecto de estos pintores estriba, es claro, en la excesiva sumisión al detallismo tecnicista, que les coarta posibilidades expresivas, la característica de nuestra época. El camino de la Forner, la Grilo y Fernández Muro, puede conducirlos al academicismo.



SAKAI.—"Express N.º 11". Oleo.



Cúpula. Arquitectura Budista. "Stupa" en Sanchi, India.

LA POSTURA del hombre ante la divinidad ha dado forma a las construcciones en que la venera: mirando hacia arriba, donde ella parece vivir; hacia el frente, donde parece divisarse; o prosternado hacia abajo en humildad y contrición. El Occidente, en sus primeros tiempos, tuvo la postura media, de mirar al frente. Por eso, el altar, la imagen, el tabernáculo. Así nació el templo clásico; después, la iglesia de los cristianos primitivos, y en el transcurrir de la historia, la catedral gótica. Asia adoptó las otras dos posturas. Algunos miraron hacia abajo. Por eso nació el tapiz para orar, de dibujo

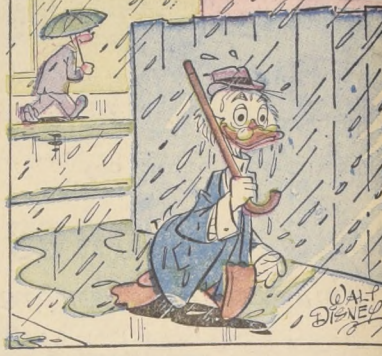
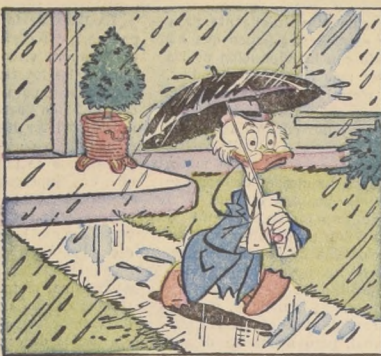
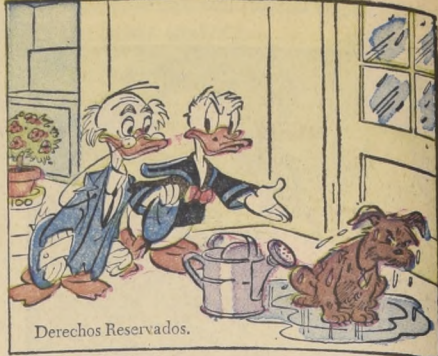
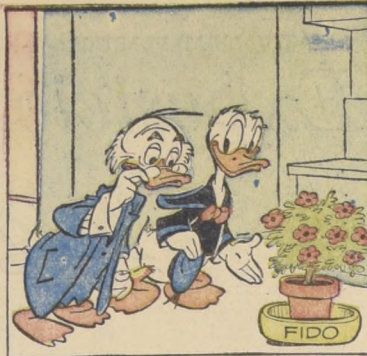
y color maravillosos, usados hoy por millones de fieles. Otros, en el Oriente, también, buscaron la divinidad en lo alto, y originaron la cúpula, eje vertical de realidad trascendente. La cúpula devino así elemento arquitectónico de importancia esencial. Está en la India y en China, en el Tai-Mahal y en el Templo del Cielo. Después, con los árabes fue hacia Europa y apareció en las mezquitas españolas e iglesias bizantinas, para llegar, triunfante, a los albores del Renacimiento. Venia, en larga y fructífera jornada, desde Asia.

Horacio Serrano.

Manuscript of Johannes Brahms, Biblioteca del Congreso de USA.



# EL PATO DONALD



## En San Miguel Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



EDUARDO RIVANO TORRES (calle Berlín N.º 1052, paradero 9, Gran Avenida), quinta preparatoria, de 8 años de edad, ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

## DICK TRACY





# Los Accidentes Oculares en el Trabajo

Sus Causas y Manera de Evitarlos

por el Doctor David BITRAN BERECHIT  
(Presidente de la Asociación Nacional de  
Prevención de la Ceguera)

EN CHILE se produce un accidente de la vista, en el trabajo, cada diez minutos cuya gravedad va desde un "cuerpo extraño" a la "ceguera total".

Después de conversar con los personeros de instituciones que se preocupan de este problema, se llega a la conclusión de que la información es escasa, irregular, y que la verdadera cuantía no se conoce bien hoy por hoy.

Sin embargo, existen algunas cifras que expondremos a continuación: En 1955 se registró un total de 127.914 accidentes del trabajo y 323 enfermedades profesionales.

Las actividades que registran mayor número de accidentes son, en el siguiente orden:

Industrias manufactureras	34%
Agricultura	17%
Minería	16%
Edificación y construcción	12%

Entre las industrias manufactureras se destacan las metalúrgicas y luego la industria de la madera.

La actividad que revela un mayor número de enfermedades profesionales es la minería.

Del total de accidentes, 125.583 produjeron incapacidad temporal, es decir, una ausencia transitoria del trabajo. Pero también hubo 1.907 casos de individuos que además de la ausencia transitoria quedaron con una limitación definitiva de su capacidad de trabajo. A ello debe agregarse 23 casos de incapacidad total para trabajar y 401 muertos.

En cuanto a la ubicación de las lesiones, los accidentes afectan en primer lugar las manos y dedos, con un total de 42.300 (33 por ciento).

El segundo lugar lo ocupan los pies y dedos, 19.800 (15 por ciento).

El tercer lugar en frecuencia lo ocupan los órganos visuales con 14.700 casos (12 por ciento).

## FRECUENCIA DE ACCIDENTES OCULARES EN EL TRABAJO. OBJETOS Y MECANISMOS DE PRODUCCIÓN DE ACCIDENTES OCULARES

El accidente que se produce con mayor frecuencia es el ocasionado por un cuerpo extraño, alcanzando al 50 por ciento de todos los accidentes oculares.

Se trata de pequeñas partículas que, animadas de velocidad, se incrustan en las diversas partes de la superficie del globo ocular, vale decir, en la córnea, parte central transparente del ojo, o la conjuntiva, la parte blanca de él.

El accidente habitual es la chispa de esmeril, que se incrusta en la córnea y que nunca sale espontáneamente, provocando intenso dolor, dado que la córnea es la parte de sensibilidad más fina del organismo.

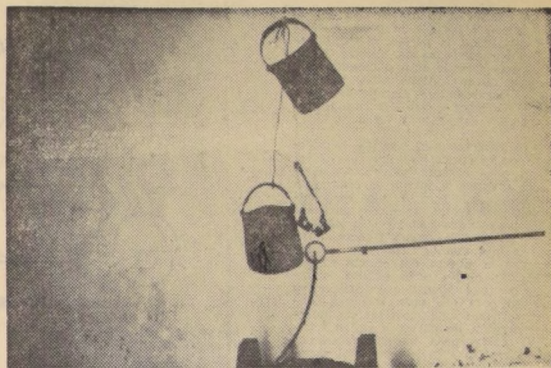
El tratamiento consiste en la extracción del trozo de esmeril y además el raspado del lecho hasta llegar a córnea sana, pues de lo contrario los restos de óxido se vuelven a incrustar en los tejidos, manteniendo las molestias, manobra que es del resorte del especialista.

La conjuntivitis es la inflamación de la conjuntiva, el ojo se tor-

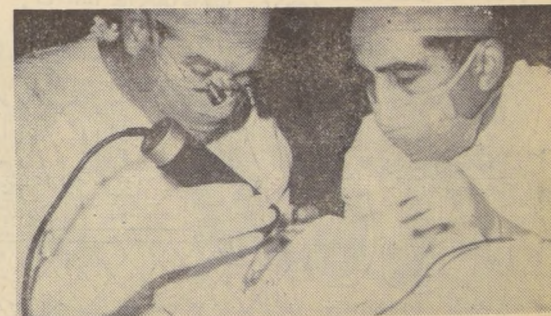
na rojo y tiene secreción (o pituri), puede ser producida por polvo o al tocarse con las manos sucias, pudiendo ser el origen de otras afecciones si no es tratado a tiempo.

Su tratamiento es a base de co-

(Pasa a la página 12).



Coigadas de la muralla, con negligente descuido, permanecen las máscaras y gafas protectoras, mientras el obrero trabaja un esmeril sin nada que defienda sus ojos de las chispas.



Como consecuencia de su descuido un obrero ha padecido la penetración de un cuerpo extraño en uno de los ojos. Debe ser sometido a una operación delicada y peligrosa.

## HOMBRES DE CIENCIA:

## René Laennec

escuchar los latidos del corazón de su consultante en la forma acostumbrada, se le ocurrió hacer un tubo con una hoja de papel enrollada, aplicando un extremo sobre el pecho de la mujer y el otro en sus oídos.

Laennec comprobó que no tan sólo podía percibir de esta manera los latidos del corazón, sino que los percibía mucho mejor que aplicando sus oídos directamente sobre el pecho de la paciente.

Después de esta experiencia se hizo un tubo de madera, uno de cuyos extremos era en forma de embudo para aplicar al pecho, y el otro, más reducido, para el oído del médico. De este aparato rudimentario nació el estetoscopio moderno, aunque pasó algún tiempo antes de que se inventara el de dos piezas auriculares: estetoscopios binaural.

Laennec publicó dos libros sobre las enfermedades cardíacas, introduciendo estas descripciones de ciertos latidos del corazón: "murmullo", "ronquido" y "soplo". Dijo que los murmullos que se oían eran debidos a obstrucción en las válvulas cardíacas, pero fueron tantas las autopsias que revelaron que los difuntos a los cuales se les había percibido murmullos no habían padecido de males del corazón, que posteriormente abandonó esta creencia.

Los médicos de nuestros días saben que muchos —si no la mayoría— de los murmullos del corazón son lo que se llama "murmillos inocentes"; es decir, que no indican presencia de enfermedad.

El invento del estetoscopio por Laennec y sus escritos sobre sonidos del corazón condujeron a métodos modernos de diagnóstico y dieron ímpetu notable al estudio de la forma en que trabaja el corazón, tanto en individuos sanos como en enfermos.

Aunque parezca cosa extraña, lo cierto es que el estetoscopio encontró resistencia considerable en Francia, y no fue hasta después de 1900 que este instrumento fue generalmente aceptado allí.

Mucho antes de esa fecha, el estetoscopio binaural se usaba generalmente en la Gran Bretaña y países de América, y fue desde estas regiones desde donde volvió a Francia, donde la idea del instrumento había sido concebida casi cien años antes.



ANTES de René Laennec (1781-1826), los médicos escuchaban los latidos del corazón aplicando los oídos sobre el pecho de los pacientes.

Este método, escribió Laennec, era inconveniente, tanto para los médicos como para los pacientes, y con frecuencia algo más que sencillamente inconveniente.

Lo que cuenta Laennec de su invención del estetoscopio es uno de los más famosos pasajes de la historia de la medicina moderna.

Un día le visitó una mujer que tenía todos los síntomas de una afección cardíaca. Como le resultaba embarazoso tratar de



Un cosmonauta provisto de cable de seguridad y máscara de oxígeno, flota libremente en el espacio, mientras con su herramienta "anti-torque" repara un desperfecto en la cubierta del barco espacial.

## La Semana Científica

por el doctor Fernando CASASBELLAS

Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

### MINAS REPARADAS EN EL ESPACIO

ENTRE LAS dificultades que enfrentarán los astronautas durante los largos viajes a lejanas planetas, se halla la necesidad de reparar los barcos espaciales, mientras viajan a enormes velocidades.

Complicado por la ausencia de un el más pequeño arreglo para la Tierra, donde prevalece la fuerza de gravedad, si hay necesidad de apretar un perno, o ajustar la tuerca con una llave. En cambio, en la gravedad cero, si un cosmonauta tratara de emplear la misma llave, se encontraría con que la reacción de la fuerza aplicada al mango lo haría girar y no a la herramienta; es la reacción de impulso rotativo, "torque", inevitable bajo tales condiciones.

En anticipación a muchos de estos problemas, la firma "Space Systems Div." está comunicada con "Black & Decker" de la ciudad de Baltimore, para diseños preliminares y creación de herramientas espaciales, a emplear de emergencia durante recorridos interplanetarios.

De ellas, ya manufacturada, el resultado del estudio conjunto de las dos compañías, es una llave a "tracción cero", que se asemeja a una cizalla a una tenaza. Cuando se la aprieta como un sistema regulable de engranajes hace girar a un cilindro aprieta o afloja la tuerca. La llave empleada en la acción aprieta o afloja la tuerca, la fuerza es aplicada igualmente en las direcciones opuestas, eliminando la indeseable reacción de "torque".

Unos vástagos que sobresalen de la llave espacial son enclavados en el eje del vehículo planetario, dando la herramienta "tracción cero".

La semana pasada, una horda de ciclistas, jóvenes y viejos, se reunió en Holyoke, Mass., para la inauguración de las "pistas de ciclismo que promueven la salud".

"Nuestra alma se halla en el cerebro", dijo el Dr. White, "y este es un hecho que debiera preocupar más a clérigos y psiquiatras: nuestro cerebro está alimentado por el corazón y éste es ayudado por los músculos en actividad". El ciclismo constituye la respuesta tanto para la mente como para el cuerpo: "El mejor antídoto para la tensión nerviosa y el insomnio es cierta forma de cansancio físico. Los músculos se cansan y se relajan. Si más número de personas se ejercitara en el ciclismo, obtendríamos una aguda reducción en la cantidad de drogas tranquilizadoras y soporíferas que hoy día se emplean".

El ciclismo es bueno para los hombres y mujeres de toda edad, que permanecen activos, dice el Dr. White. Al Alcalde Samuel Resnick, que no pedaleaba hacia 45 años, el Dr. White le sugirió en la ceremonia inaugural: "Chequéese primero, luego comience el pedaleo con regularidad y, en pocas semanas, usted habrá rejuvenecido".

Los ciclistas de Holyoke quedaron desalentados en un respecto, sin embargo, pues el Dr. White usualmente encabeza el desfile en su propia bicicleta y, esta vez, realizó el recorrido en auto. La explicación: tenía que ir con urgencia a atender un enfermo cardíaco.



# De "Después de Usted, Señora..." La Hospitalidad

por Brunella GASPERINI

LA HOSPITALIDAD es una de las tantas cosas que la prisa, el materialismo, la pereza, el exhibicionismo característico de nuestro tiempo han deformado, muy a menudo privándola de su antiguo sabor patriarcal y su verdadero significado, para darle otro sabor y otro significado, mucho menos simpático y veraz.

Para diversas personas, la hospitalidad no es ahora más que un medio; medio para obtener provechosos contactos ("Vamos a invitar al señor importante, así le sacamos una recomendación para Gignio"); medio para escalear los estratos sociales ("Si logramos invitar a la señora Caduca, aunque es una momia ridícula, podría abrirnos la puerta del círculo aristocrático"); medio para exhibir la riqueza recién adquirida ("Invitemos a todos para que vean nuestros cuadros, nuestros auténticos tapices, nuestra provisión de caviar y coñac francés"); medio para mostrar relaciones inenarrables ("Invitemos al escritor Difícil, da brillo a medio para obtener servicios cómodamente (y de este modo se invita por un mes, a la casa de campo, a la anciana y pobrísima profesora de inglés, sólo para hacerle dar al parvulito tres horas diarias de repaso, gratis). La hospitalidad no es un medio, es un fin. También ahora, en nuestra época decadente, la verdadera señora hospeda por el placer de hospedar; sin cálculos, con generosidad y oportunidad.

## LA SELECCION

¿Cómo se hace para dar buena hospitalidad? Ante todo se eligen bien los huéspedes. La mujer que tiene un marido (o un novio o algo por el estilo) del tipo "galante", y que es de temperamento celoso, no debe invitar a la señorita Guapa a pasar las vacaciones en su casa. La que tiene hijos turbulentos no debe invitar a la frágil y quisquillosa señora Vetusta, la cual conoce la categoría de los niños sólo de lejos y de oídas. La que sea metódica, no debe invitar a Amada Desordenada. La sencilla, el caballero Difícil. La complicada, el contador Villano.

En suma, ya sea para invitar o para aceptar una hospitalidad por más de un día, hay que andar con mucha cautela. La convivencia, aunque sólo

sea temporal, tiene bromas muy curiosas: personas a las que creíamos conocer muy bien se transforman en otra cosa completamente distinta cuando se encuentran durante varios días con nosotros bajo el mismo techo, revelando a veces virtudes insospechadas, pero más frecuentemente defectos muy poco sospechados y muy intolerables (para nosotros).

De todos modos, y aun cuando tengamos la certeza de haber elegido los huéspedes más acertados, más seguros, más agradables (de lo contrario no habríamos aceptado la invitación), no debemos exagerar nunca sus virtudes ni las nuestras. No debemos esperar una convivencia siempre deliciosa, siempre jubilosa, siempre perfecta; no hay nada perfecto en este mundo. Siempre darán los huéspedes alguna pequeña molestia, y siempre le daremos nosotros alguna a ellos. Si no tenemos la seguridad de poder soportar amablemente estas recíprocas molestias, abstengámonos de hospedar o ser hospedados; no es obligatorio, después de todo.

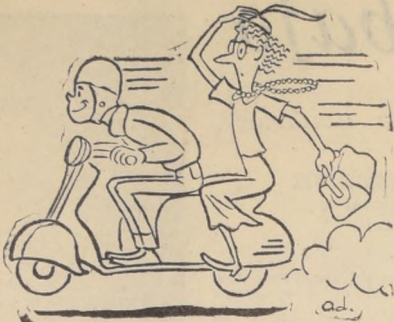
## DEBERES DEL QUE HOSPEDA

Cuando somos nosotros los que hospedamos (hablo de una hospitalidad de varios días), deberemos tener buen cuidado de expresar claramente en la invitación la fecha justa y el tiempo preciso de la permanencia, para que el huésped pueda arreglar sus cosas

con exactitud (y también nosotros). Si el huésped viene de afuera, iremos a buscarlo a la estación; si cualquier contratiempo nos impide hacerlo personalmente, enviaremos a alguno de la familia, con un medio cómodo de transporte (para la señora Vetusta evitemos mandar al hijo de quince años con la motoneta); cuando llegue, iremos a su encuentro alegremente, hasta la puerta o la cancela. Jamás, por ninguna razón, lo dejaremos esperando en la antecala con la valija en el suelo. Menos aun lo arrastraremos inmediatamente, cansado y sucio del viaje, a visitar la casa con sus posesiones. Lo llevaremos al cuarto que le destinamos y en el que habremos preparado: una cama bien hecha y muy limpia, con una manta de más; una botella de agua fresca con el vaso correspondiente; dos o tres ceniceros vacíos y limpios; un armario con sus respectivas perchas; un pan de jabón nuevo (que probablemente no usará, por haber llevado el suyo); un par de toallas impecables; un paquete de algodón; fósforos; recado de escribir; estampillas, lámparas buenas; algunas flores en un florero. Terminados los primeros cumplidos, dejaremos solo al huésped para que se arregle, después de haberle indicado discretamente dónde se encuentran el cuarto de baño y las llaves de la luz. Si tenemos algún fantasma familiar, no lo dejaremos ver.

Durante la estadía de los huéspedes, breve o prolongada, le corresponde al dueño de casa dar el tono de la convivencia y poner a los invitados en condiciones de comportarse civil y educadamente. Debe darles a entender cuáles son las costumbres y horarios de la casa, pero sin dar la impresión de imponérselos. No debe decir continuamente: "Haz como si estuvieras en tu casa". Esta exhortación no hace más que recordar mejor a los huéspedes que no están en su casa, sino en la nuestra. Tenemos que ayudarlos simplemente (y prácticamente) a sentirse a sus anchas, tratándolos con gentileza pero sin cumplidos, con confianza pero sin desaliño. No rechacemos su ayuda en la casa cuando la ofrecen voluntaria y espontáneamente, pero no nos pelear papas, remendar medias, arreglar grifos, devanar madejas, pasear niños durante toda la estadía. Hay que tratar de divertirlos, por lo menos de tanto en tanto, pero sin abrumarlos con canastas brinde, espectáculos, bailes, juegos de sociedad, paseos. Hay que tratar de hacer que coman lo mejor posible, pero sin insistir, sin atormentarlos como cubrimos la cabeza de ceniza si alguno de nuestros platos no les gusta; ya les gustará el siguiente. (Si tampoco les gusta el siguiente, peor para ellos; señal de que son una plaga, y la culpa no es nuestra.) No les preguntemos continuamente qué es lo que quieren y qué es lo que no quieren hacer, qué es lo que les gusta y qué no les gusta. Tratemos, en cambio, de descubrir discretamente sus intenciones y de adivinar aproximadamente sus gustos. No los abandonemos a su suerte desentendiéndonos de ellos ("Haz lo que quieras, ve a donde quieras; yo salgo. Adios, pero no los tratemos como a niños que necesitan ser atendidos permanentemente"). Echate en esta poltrona; eso es. Apoya la cabeza en el respaldado, muy bien; espera que te baje el toldo; ¿quieres que te baje el toldo? ¿seguro que estás bien? ¿seguro que estás cómodo?; ni tampoco usemos un estilo jovialmente militar ("¡Arriba! ¡A levantarse! ¡Salimos! ¡Volvemos! ¡Vamos a la mesa! ¡A dormir! ¡A ver la lengua! ¡Está sucia! Mañana, purga!"). Un huésped no es un extraño superfluo, ni un niño enfermizo, ni un recluta. Es un amigo que viene a pasar unos días con nosotros; no lo asfixiemos. Dejémosle cierta libertad (de sentarse, levantarse, salir, abstraerse, dormir, leer, tener la lengua sucia); pero no dejemos que se acomode a lo ancho y lo largo, burlándose de nosotros. Siempre hay una manera (amable, aunque festiva) de hacer comprender a un huésped mal educado que nuestra casa no es un hotel y nosotros no somos sus sirvientes.

Artículo de Librería Hachette S. A., de Buenos Aires, y Rizzoli Editore, de Milán.



La cronista Rosario Sansores junto al Presidente de México, López Mateos en una recepción en el Palacio de Gobierno.

## Rosario Sansores

LA CRONISTA SOCIAL MAS FAMOSA DE AMERICA

por Armando LEON PACHECO

PARA EL PUBLICO de América, sin excluir a Estados Unidos y Canadá, el nombre de Rosario Sansores no puede ser desconocido. En diarios, revistas y magazines, en selecciones y textos escolares aparece su nombre, a pie de artículos de crónica social, de enfoques y perfiles de actualidad, poemas románticos, de ensayos y reseñas costumbristas que tratan al noveloso planteamiento del arte de pensar y saber decir las cosas con claridad y valentía — una posición que podríamos llamar "desacostumbrada" — golpear dentro del corazón humano.

No hay ceremonia o fiesta social en la capital de México donde no clame su presencia; hay ocasiones en que los terratenientes de la región, pensando este aspecto agitado de su vida, ha dicho en un reportaje a la revista "Siempre": "La crónica social es un 'rosario' de mentiras agradables, aun cuando yo hago siempre hincapié en la verdad".

Junto a estos relatos publica su espacio "Rutas de emoción", que mediante el aporte valioso de su rica experiencia, que penetra muy hondo en la psiquis del lector. Estos artículos han sobrepasado las fronteras de la patria y son reproducidos por diarios y revistas en todo el continente. En los libros, en número de dieciséis, abarcan los temas más variados, desde los autobiográficos, el ensayo, la novela hasta la polémica en materia de educación o feminismo.

Nació Rosario Sansores en ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán, en un hogar culto y venturoso, siendo sus padres el abogado Juan Sansores y doña Laura Pryn, principales terratenientes de la región. Creció en una casa de cultura, en el Colegio Teresiano, de la localidad. "Rutas de emoción" recordará esta etapa inolvidable de su vida: "Las primeras letras me las enseñaron las señoritas Fuster, que tenían una casita frente a la casa de mis padres. Más tarde me matriculé en el Colegio Teresiano, de Mérida, para las niñas ricas de la ciudad. Fueron días de oro y plata en que a ratos me sentía una princesa de leyenda, una de esas señoras engolfadas de la Edad Media, que rendían los ojos de caballeros andantes de lanza y adarga. Porque siempre fui soñadora, siempre."

Cuando murió su padre, la poetisa y futura cronista de sociedad tenía años. Se esfumaron los ensueños y los arrogantes caballeros andantes se fueron para siempre en el pasado. Las tribulaciones hacen su entrada en la vida de la rodea.

Luego de un matrimonio fracasado, en el que perdió su fortuna, por las penurias materiales y por toda suerte de privaciones, esta mujer excepcional principia a ganarse la vida con sus propias manos. Comienza a escribir y traslada a las cuartillas su desolado corazón.

Manda sus primeras composiciones a la revista "Bohemia"; son relatos, viajes, cuentos románticos, rutas de emoción, tal cual ha seguido llamando después. Luego escribe para el diario "El Mundo", y enseguida, para "El Diario de la Marina", etc., todos los días en castellano. Allí conoce a Enrique Fontana, que con sus versos se estaba muriendo de hambre, de salir de la inopia y del marasmo, cambiándole el giro de su obra literaria, de la vida en sociedad", inventando la crónica de este estilo.

Regresó a México el año 1932, botando por la borda el resto del trabajo. En su tierra natal, encontró el ambiente que necesitaba para su pasado. En su tierra natal, encontró el ambiente que necesitaba para su pasado. En su tierra natal, encontró el ambiente que necesitaba para su pasado.

Fue en el año 1937, según nos relata el comentarista mexicano, cuando Rosario Sansores entra oficialmente a la carrera del periodismo, por la puerta de la revista "Hoy". Aquí sale por primera vez a la luz pública a cubrir noticias de sociedad; se trataba de un festejo en la casa de la Medicina y Obstetricia, con motivo de un aniversario cuinquenal: "Hoy" del género "Vida Social" recordará así su primera experiencia en absoluto público pavoroso, mal vestido, encharcado; no me gustó en absoluto cumplir ante los nombres de los organizadores, no me gustó como poeta, como todos los discursos de circunstancias, no me gustó de interés. Al contrario. Me veía ante un primer fracaso pues no sabía de interés. "Negrita" hechos que se me antojaban desnutridos y exóticos de interés público; revolviendo mi memoria, recordé que en este establecimiento había sido el gran poeta Manuel Acuña, autor del "Nocturno a Rosario"; me fui a la redacción y me puse a la máquina de escribir hilvanando noticias sobre este triste acontecimiento, mencionando, de paso, a los organizadores y circunstancias como material de relleno. La cosa salió bien y el artículo fue a la Dirección, y también al público."

La gimnasia en este nuevo encasillamiento literario fue dura al principio, pero pronto se haría conocida y famosa. A partir de 1939, Rosario Sansores, de Ciudad de México, y colabora en numerosas revistas y periódicos extranjeros. Gabriela Mistral, nuestra gran poeta, sintió por ella una admiración y cariño, y en artículos de prensa, dedicados a las mujeres, se refiere a la Sansores como una "muestra de mujer que es un ejemplo para las que luchan por producir para los demás sin ganar para sí mismas, que ganan sin ningún trabajo".





Premios Nacionales de Literatura

# Diego Dublé Urrutia

(1958)



literatura en 1958. Se reconocía, de esta manera, a un poeta de incuestionable valor, relativamente olvidado por la sobriedad, la delicadeza y la pasión que campean en Bécquer y los que siguen su escuela. Firman los mantenedores del Concurso: José Victorino Lastarria, Diego Barros Arana y Manuel Blanco Cuatrin.

## LA OBRA

Si se desea conocer debidamente la obra de Dublé Urrutia, nada mejor que recurrir a "Fontana Candida", donde se reúnen los poemas escritos de 1895 a 1952. Es un volumen publicado por Nascimento en 1953. Lleva prólogo de Francisco García Krautz, páginas de inapreciable interés donde no sólo se cuentan muchas cosas importantes de la vida del poeta, sino donde se tiene una apreciación crítica muy exacta de su obra, apoyada por citas numerosas de autores que merecen, sin duda, confiada atención.

Los poemas de Dublé Urrutia han corrido una curiosa suerte durante años: buscados por todos los aficionados a nuestra mejor poesía y por los estudiantes, no se les encontraba en parte alguna. Algunos habían sido recogidos en antologías o se mencionaban, de tarde en tarde, en algún estudio general sobre nuestros poetas. Pero el conjunto era inencontrable. El editor mencionado decidió poner fin a este estado de cosas y, venciendo dificultades, consiguió publicar "Fontana Candida", que ha sido desde entonces una espléndida fuente pa-

ra el conocimiento de tan valioso poeta.

La obra poética de Dublé Urrutia comenzó con "Veinte años" (1898); vino enseguida "Del mar a la montaña" (1903); termina con "Fontana Candida", el volumen que lo muestra desde sus comienzos a 1952.

Hay otras obras que mencionamos para quien quiera conocerlo desde puntos de vista que no son los que aquí más interesan: "Profesión de fe" (1928), y "Memoria genealógica de la familia Dublé" (1942).

"Veinte años" consta de tres colecciones: "Pensamientos de la tarde", poemas escritos en 1895 y 1896; "Reminiscencias", poemas de 1897 y 1898, y "Melancolía", que son los versos que escribió de 1898 a 1900. La primera de esta serie de poemas ("Pensamientos de la tarde") fue presentada al famoso Certamen Varela de 1895 y obtuvo el premio de una mención honrosa, ante un jurado compuesto por Guillermo Matta, Pedro Antonio González y Antonio Subercaseaux Pérez. Entre los temas de este concurso había dos que merecen particular recuerdo: el primero (Canto épico a las glorias de Chile en la Guerra del Pacífico), en el que obtuvo el premio Rubén Darío; y el segundo, de poesías líricas, colección de doce a quince poemas inéditos, del género sugestivo e insinuante, de que es tipo el poeta español Gustavo A. Bécquer. A las bases seguían unas observaciones que, respecto a las poesías líricas, dicen: "Tema 2.º. El género sugestivo, breve y delicado por esencia, pues sólo insinúa las cosas, y sustancioso porque suele contener más ideas que palabras, cuadra bien al espíritu de nuestros tiempos y por lo mismo es hoy estimadísimo y conviene que lo fomentemos. Servirá para atemperar nuestra poesía nacional, que suele ser de-

maslado verbosa, introduciendo en ella cierto gusto por la sobriedad, la delicadeza y la pasión que campean en Bécquer y los que siguen su escuela. Firman los mantenedores del Concurso: José Victorino Lastarria, Diego Barros Arana y Manuel Blanco Cuatrin.

El gran Concurso provocó, a pesar de su solemnidad, enconado bullicio, polémicas, comentarios que aquí no vienen al caso; pero el hecho que mayor importancia tiene en estas líneas es el de haber dado a conocer a Dublé Urrutia. El jurado Antonio Subercaseaux escribió en un voto separado: "A poco que avance el lector en esta colección viene a encontrarse con una verdadera joya titulada 'La campana de las Capuchinas'... 'Cuando las ráfagas silban'... 'Yo iba solo, como siempre'... 'La madre y la niña'... La belleza de éstas y otras poesías es fácilmente palpable. Salen de lo más hondo del alma del poeta y a lo más hondo llegan al alma del lector. Su forma sencilla agrada porque muestra que el autor, sin grandes esfuerzos y por manera muy espontánea, se deja llevar de su inspiración."

"Veinte años" fue un libro recibido con el mayor entusiasmo en Chile y en el extranjero. No fue menor el éxito de la segunda obra: "Del mar a la montaña", que después de publicada en Santiago fue editada en París. José Santos Chocano le escribió al autor desde Lima: "Es usted el poeta de Chile"; y Rubén Darío, desde Londres: "Su patria tiene en usted el poeta que le faltaba". Refiriéndose a este libro, escribió Alone casi cuarenta años después: "El año 1903, a los 26 años de edad, publicó 'Del mar a la montaña', versos que le consagraron poeta chileno de primera clase, admirado, celebrado, recitado. Había en sus estrofas una música de acento nuevo, una fantasía nacional que pintaba con belle-

za costumbres y paisajes criollos hasta entonces relegados a la prosa, verificada o no... Una escuela nacía al compás de sus cantos, nada menos que el Criollismo". Esta apreciación la reitera el crítico en 1951, cuando escribe: "Ninguna antología nacional estará completa sin determinadas composiciones suyas, resistentes a todos los ácidos, más allá de cualesquiera escuelas. Por un lado, padre del criollismo en alta esfera, por otro ha dado esas voces intemporales, puras, sin par, de 'Fontana Candida', título suficiente."

Esta paternidad de nuestro criollismo es cosa que merece atenderse. Dublé Urrutia demuestra en su obra un entrañable amor a nuestra tierra. Además, como afirma Francisco García Krautz: "Nace con este poeta la poesía social, que entre nosotros va a tener tantos cultivadores, que se puede decir que

no hay poeta de nuestro tiempo que no haya encontrado en el problema social motivo de inspiración". Añade poco después que leyendo, por ejemplo, su poema "Las minas", es imposible no recordar los cuentos de "Sub Terra", de Baldomero Lillo, escritos posteriormente. Termina García Krautz: "De modo que se puede asegurar que todos los escritores chilenos de aquellas generaciones, inspirados en la tierra, han sido posteriores a Dublé. A él, pues, le cabe el mérito de ser la fuente de donde brota la poesía social y lo que se ha dado en llamar el criollismo, y debiera llamarse nacionalismo en nuestra literatura."

Tales afirmaciones, bien cimentadas, no pueden desatenderse. Contribuyen a comprender la grandeza de Diego Dublé Urrutia.

GASTON COLINA

## Poemas de Dublé Urrutia

### La Campana de las Capuchinas

TIENEN las Capuchinas una campana colgada de una viga desvencijada; borden de mal agüero que sólo tañe, cuando las Capuchinas mueren de hambre.

Cuando, a la medianoche, su voz resuena, la misteriosa esquella pide, ruega; ruega, por tanto acierto que, al otro día, no se mueren de hambre las Capuchinas...

¡Cuántas almas hambrientas, abandonadas, cruzan por nuestras calles sin ser notadas!... ¡Es que nunca han tenido las pobres almas, como las Capuchinas, una campana, un esquella de hierro que al mundo advierta que ya se mueren de hambre, que ya están muertas!...

Almas que por la tierra cruzáis calladas: la caridad del mundo quiere campanas...

(De "Pensamientos de la tarde")

### En el Fondo del Lago

SONE QUE era muy niño, que estaba en la cocina escuchando los cuentos de la vieja Paulina.

Nada había cambiado: el candil en el muro, el brasero en el suelo y, en un rincón oscuro, el gato dormitando. La noche estaba fría y el tiempo tan revuelto, que la casa crujía... Se escuchaba a lo lejos ese rumor de pena que sollozan las olas al morir en la arena, y a intervalos más largos esos vagos aullidos con que piden auxilio los vapores perdidos. Nosotros, los chiquillos, oíamos el cuento sentados junto al fuego, y como entrara el viento por unos vidrios rotos, su frente medio cansa la vieja se cubría con su chalón de lana.

Era un cuento muy bello: Tres príncipes hermanos que se fueron por mares y países lejanos tras la bella princesa que la mano de un hada en un lago sin fondo mantenía encantada... El mayor, que fue al Norte, no regresó en su vida; el otro, que era un loco, pereció en la partida; y el menor, que era un ángel, por lo adorable y bello, llegó al fondo del lago sin perder un cabello.

Allá abajo, en el fondo, vio paisajes divinos, castillos encantados, de muros cristalinos, y en un palacio inmenso, de infinita belleza, encerrada y llorando, vio a la pobre princesa. Se encontraron sus ojos, se adoraron al punto, y lo demás fue cosa de poquísimo asunto, pues al verlos tan bellos como el sol y la aurora, el hada, que era buena, los casó sin demora.

Así acabó la historia de aquella noche... El gato se despertó gruñendo, despertóse un rato y se durmió de nuevo. Zumbó la ventolina en el cañón ya frío de la vieja cocina. Se levantó un chicleo y, sin hacer ruido, enhoñó la cara de otro chico dormido. Yo me quedé soñando con el príncipe amado, por la bella princesa, con el lago encantado, y también con los tristes y apartados desiertos donde duermen los huesos de los príncipes muertos...

(De "Reminiscencias")





# "Gigantes de la Ciencia"

por Magdalena PETIT



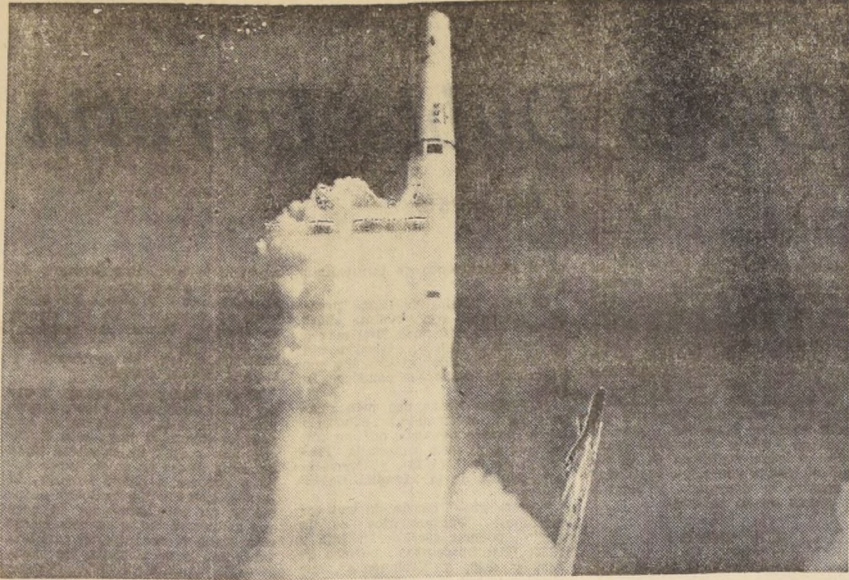
sus gabinetes o laboratorios de estudio, saber algo de esos curiosos inventos que habrán de modificar la civilización humana.

Es lo que debieron advertir Samuel Nisenon y Phillip Kane, y que los impulsó a escribir su "Giants of Science", que tradujo al castellano Oscar Muslera, facilitando la lectura de este libro útilísimo para los que no hablan el inglés.

Comienza la obra con la biografía de Pitágoras, (nacido en Samos, Grecia, el año 582 A. C.), el del famoso teorema; y termina con la de Enrico Fermi, (nacido en Roma, el 29 de septiembre de 1901; muerto en 1954), cuyos experimentos hicieron posible el primer reactor nuclear, clave de la bomba atómica y de los usos pacíficos de la energía nuclear.

Al hablar del descubridor de la famosa "reacción en cadena", no parece aplicable esta misma definición, metafóricamente, a la acción continuada, contagiando unos a otros, de todos estos hombres de ciencia; desde Pitágoras a Fermi, pasando por el gran Galileo, el más mundialmente conocido, tal vez, con su porfido "E pur si muove". Si se movía la tierra y no era el centro del Universo, y tanto se ha movido en ella el espíritu de sus sabios y seguirá moviéndose, que bien pudiera darse algo, al parecer imposible: que la viéramos a ella misma, algún día, pudiendo convertirse en Nave Espacial. ¿Por qué no? Bueno, yo no soy "sabio", sino simple novelista y que me sean permitidas las conjeturas caprichosas.

**M**ARCHAN a velocidad supersónica, los adelantos científicos, desde que las medidas del espacio y del tiempo han sido trastornadas, precisamente por causa de los descubrimientos de esos sabios mayores, que llevaron a Isaac Newton a declararnos "si yo he tenido una visión más amplia, es porque me he subido a los hombros de gigantes". Al incrementarse el progreso de las técnicas de manera prodigiosa; al ir el conocimiento cada día, más y más adelante, la curiosidad de todos los hombres ha despertado, y hasta el más ignorante se hace preguntas respecto a cómo y por qué están sucediendo estos hechos portentosos. Se dirige, entonces, la mirada hacia los hombres que tienen entre sus manos aquellos secretos misteriosos: ¿Cómo dieron con su solución, quienes son estos magos? La prensa, la



## El Vals de las Agujas de Cobre

**G**EORGES SIMENON, el afamado novelista belga, encabeza así uno de sus mejores libros. "Es innegable que sólo después de pasadas adquieren importancia las horas". Esta hora presente, que tiene el color del cielo, un cielo gris por todas partes, con nubes que corren empujadas lentamente por un viento del sur y que anticipan reservas de lluvia para días y días todavía, dará más adelante un real e imponderable valor al Vals de las Agujas de Cobre.

Es ésta una danza cuyos compases siderales anunció el prestigioso "New York Times", recién ahora, en una información comentada del conocido periodista norteamericano John W. Finney, fechada en Washington.

De acuerdo con el anuncio oficial dado a conocer ese día por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, manifiesta Finney que "en un

futuro próximo se hará un nuevo intento" para poner en órbita alrededor de la Tierra un Cinturón de Agujas de Cobre a una altura de dos mil millas. Este lanzamiento revolucionario forma parte de un discutido programa espacial conocido como Proyecto West Ford, destinado a mostrar la posibilidad de establecer un sistema de comunicaciones mundiales, haciendo rebotar señales de radio en las agujas de cobre en órbita.

Unos cuarenta millones de agujas de cobre del grosor de un cabello humano serán colocados en órbita en un cinturón de cinco millas de ancho y de veinticinco millas de espesor alrededor de la Tierra. Los filamentos o agujas están destinados a servir como antenas dipolos en miniatura, para reflejar las señales radiales en microonda entre las estaciones terrestres. El primer intento para iniciar este baile espa-

cial de incalculables proyecciones futuras fue realizado en octubre de 1961, pero fracasó cuando un funcionamiento defectuoso en el mecanismo destinado a poner las agujas en órbita no funcionó. En lugar de ser dispersados en forma de cinturón, los finísimos filamentos se mantuvieron unidos en cuatro o cinco pequeñas "bolsas" que aún se encuentran en órbita.

### CONTROVERSIA

Este proyecto del Vals de las Agujas de Cobre ha provocado una de las mayores controversias científicas de esta Era Espacial. Los astrónomos, tanto norteamericanos como extranjeros, han expresado sus temores de que estos cinturones de agujas de cobre puedan interferir en las observaciones astronómicas, ya sean ópticas o radiales. La controversia ha alcanzado tales proporciones que el asunto ha sido

llevarlo al Comité Asesor de Ciencias del Presidente de los Estados Unidos, el cual recientemente dictaminó: "El experimento de llevarse a cabo sin peligro para la ciencia". Por su parte, la Fuerza Aérea norteamericana, autora del proyecto West Ford, ha dado a conocer un anuncio oficial que "cuando los estudios previos indican que la posible interferencia de las ondas de radio y las investigaciones astronómicas, tanto ópticas como radiales, o con otros sistemas de radio y de radar, son insignificantes". Item más: para acallar los temores de los hombres de ciencia, la Fuerza Aérea ha procedido a lanzar de antemano a todos los hombres de ciencia del mundo y a la Academia de Ciencias de los Estados Unidos.

En nuestro país, a pesar de las seguridades, aún se desconocen antecedentes de esta fabulosa ciencia. Investigamos en los medios científicos nacionales, especialmente los astronómicos, pero sin resultados por falta de información adecuada. Se sabe, si en esos medios que ha sido cursado hace algunos días por la Academia de Ciencias de los Estados Unidos un memorándum completo al respecto, enviado ya a los observatorios astronómicos extranjeros y a la Academia Astronómica Internacional.

### VENTAJAS MILITARES

Una de las razones por las que ha permitido a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos seguir adelante con el proyecto es que ofrece garantías de la promesa de un sistema totalmente libre de interferencias. En una emergencia mundial, podría resultar de gran valor el comando y control de las fuerzas militares estratégicas, de proyectiles teledirigidos y bombas atómicas. Por su parte, el Laboratorio Técnico Lincoln, en una hoja de memorándum de hechos, pone de manifiesto las ventajas militares de este sistema. El Instituto del Estado de Massachusetts está llevando a cabo este experimental experimento por encargo de la Fuerza Aérea.

Ningún otro medio de comunicación sugerido hasta la fecha, sea por satélites u otros medios, ofrece mayor seguridad en el método de cubrir a todo el mundo con comunicaciones invulnerables. Dicho memorándum, "Comunicaciones de Agujas de Cobre", de este a oeste, sobre el Ecuador, otro de norte a sur, sobre los polos, agrega: "las comunicaciones podrían establecerse entre dos puntos" (PASA A LA PAGINA)

## Los Accidentes...

(De la Página Nueve)

locación de gotas de soluciones antibióticas en los ojos.

Las soldaduras con arco voltaico, con que se soldan fierros o materiales metálicos, producen la afección llamada queratoconjuntivitis por arco voltaico, debido a la quemadura que se produce en la córnea por los rayos ultravioletas que provocan ojo rojo e intensos dolores, generalmente de noche, dando un cuadro de urgencia.

La manera de protegerse de las partículas incandescentes que saltan al soldar y de los rayos ultravioletas es llevando una máscara protectora con una ventana de cristal de color que protege de los rayos ultravioleta e infrarrojos.

Con frecuencia también los "pilla el arco" como se dice corrientemente a las personas que miran la luz o están cerca del soldador.

En el 72 por ciento de los casos se producen las úlceras corneales amarillentas, que es una infección grave en el ojo, originada por gérmenes muy malignos (virulentos) que destruyen la córnea, y el ojo mismo, en el curso de horas. Su mecanismo de producción clásica, en el obrero agrícola es el espigazo o el ramalazo. En efecto, cuando se realiza la siega, es muy frecuente ver este accidente que provoca una úlcera amarilla a hipopión, es por eso que se dice: "la siega ciega".

Las contusiones oculares, o golpes más o menos violentos en los ojos, constituyen el 47 por ciento. Es clásico el mecanismo cuando se está picando leña y salta un trozo al ojo, provocando una contusión grave, herida, o un estallido del globo ocular, cuyas consecuencias son la pérdida de visión mayor o menor, o la extirpación del ojo, en el caso de estallido del globo.

En la herida o en el estallido del globo ocular, se plantea siempre el problema de la oftalmía simpática, acción grave que compromete el otro ojo y cuya resolución es una

sería responsabilidad para el oftalmólogo.

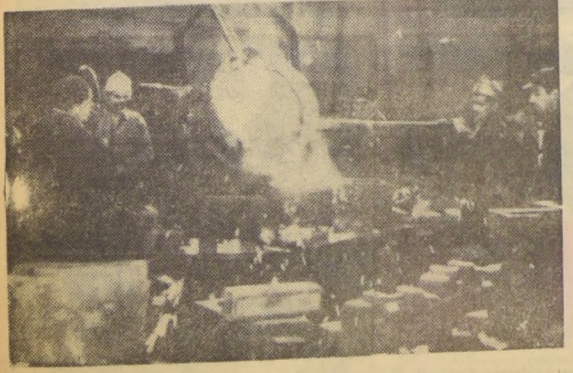
La prevención de todo este tipo de accidentes es el simple uso de gafas protectoras.

El cuerpo extraño intraocular es un accidente que se produce con una frecuencia del 0,5 por ciento pero que, por su difícil diagnóstico y pronóstico, debe considerarse en capítulo aparte.

El mecanismo de producción es siempre el mismo, el golpe de metal sobre metal. Picando piedra o concreto, martillo sobre cincel, se desprende una partícula de metal rebarda, animada de gran fuerza, que habitualmente perfora las estructuras anteriores del ojo y se va a alojar en el interior de él, dando el cuadro clínico del cuerpo extraño intraocular que, dejado a su propia evolución, produce una pérdida total de la visión, e incluso permanece un ojo siempre doloroso y rojo, que termina en la extirpación.

Para tener buen resultado en el tratamiento de un cuerpo extraño intraocular, debe hacerse primero que nada el diagnóstico a tiempo, y en segundo lugar, debe conocerse si se trata de un cuerpo electrolítico, positivo o negativo. Luego, hay necesidad de determinar la localización exacta del cuerpo extraño, cosa que puede hacerse por radiografías o bien con el localizador de Berman, aparato que localiza su ubicación por sonidos. Por último, es necesario operar de urgencia para tener éxito en el tratamiento de extracción del cuerpo extraño intraocular.

Con frecuencia el diagnóstico de cuerpo extraño intraocular pasa inadvertido y el accidentado va perdiendo visión debido a la producción de una catarata, que se produce después de algún tiempo, a consecuencia de la herida producida en el cristalino por el cuerpo extraño.



Obreros trabajando en una fundición sin ningún tipo de precauciones contra accidentes oculares.



Las máscaras protectoras son indispensables para el trabajo de soldaduras con arco voltaico.

Sin embargo, podría prevenirse usando anteojos protectores.

Todos los accidentes oculares, cual más cual menos, dejan una cicatriz o mácula cornea (llamada vulgarmente nubo) y que produce pérdida de la función visual mayor o menor, dependiendo de su localización.

### CAUSAS DE LOS ACCIDENTES:

Si se analiza la forma como se producen los accidentes, puede observarse que el accidente casual no existe, pues hay siempre una o más causas que lo han provocado y que, corregidas estas causas oportunamente, el accidente pudo haberse evitado. Cuando sobreviene un accidente, todos los que participan en él deben preocuparse de la forma en que ocurrió y particularmente de establecer si pudo ser evitado. Las causas de accidentes son de dos tipos:

- 1) Condiciones físicas o ambientales inseguras.
- 2) Acciones personales inseguras. Entre las primeras pueden mencionarse principalmente las siguientes:
  - Desorden (que los anteojos no estén en su sitio). Herramientas o máquinas defectuosas, como esmeriles mal asentados, cincel con hongo que facilitan la producción de rebabas, máquina mal protegida (esmeril sin rompe chispas). Mala iluminación.
  - Falta de protección (falta del uso de lentes de protección).
  - Entre las acciones personales inseguras cabe destacar:
    - Trabajar sin autorización (o sea, sin tener la experiencia necesaria).
    - Dejar inoperantes los dispositivos de seguridad.
    - Procedimiento inadecuado. No usar equipo de protección personal (lentes de protección).

### CORRECCION DE CAUSAS DE ACCIDENTES:

Para corregir las causas de accidentes, mejorando las condiciones de trabajo y producción, hay tres formas básicas: La ingeniería, que corrige las condiciones físicas inseguras; la instrucción, y la imposición que corrigen las acciones personales.

Si se recuerda que los accidentes visuales en el trabajo ocupan el

3er lugar por su frecuencia y el primero por su gravedad, y conocido el hecho que se producen alrededor de 15.000 accidentes en el año, salta a la vista que los elementos de corrección de accidentes son insuficientes, o que no se cumplen.

Para que tenga éxito un programa de seguridad, debe estar bien planeado y organizado.

- 1) Participación directa de la gerencia. Reconocimiento de sus responsabilidades y formulación de una política.
- 2) Distribución de la responsabilidad, que corresponde a los inspectores o a los jefes y al personal de seguridad.
- 3) Mantenimiento de condiciones adecuadas de trabajo, que compartan inspección y verificación de los ingenieros, protección de la maquinaria, ambiente saludable, dinámica del calor, equipo de protección personal, ventilación, iluminación, etc.
- 4) Entrenamiento de seguridad, de capataces y trabajadores, orientación del personal recientemente ingresado y fomento por medio de cartelería, literatura y ayudas visuales.
- 5) Sistema moderno de registro, que importa: análisis de los accidentes, medición de resultados y tasas standard.
- 6) Examen médico de ingreso, que incluye reconocimiento físico, historia ocupacional, controles de rutina y de primeros auxilios.
- 7) Aceptación de la responsabilidad personal por los empleados mediante el entrenamiento, el mantenimiento de una organización y la creación de una conciencia de seguridad.



## Defienda sus Ojos

**A**L PICAR concreto o piedra con un punto y un mazo debe proteger su vista de las partículas que saltan y, en especial, del cuerpo extraño intraocular que es especialmente grave y que se produce por este mecanismo de golpear metal sobre metal.

Al esmerilar no olvide colocarse su antejo protector, ya que la mitad de los accidentes oculares en el trabajo corresponden a chispas de esmeril que se incrustan en el ojo (córnea).

Si usted es trabajador agrícola conviene que sepa que al segar el trigo se producen heridas en los ojos con los espigazos, que pueden llevar a una úlcera corneal amarilla, afección grave que con frecuencia lleva a la ceguera si no es tratada a tiempo.

Las soldaduras con arco voltaico, para soldar metales, producen una afección llamada queratoconjuntivitis por arco voltaico, que se debe a la quemadura producida por los rayos ultravioletas que provoca ojos rojos e intensos dolores, generalmente de noche, dando un cuadro de urgencia. Con frecuencia también los "pilla el arco", como se dice comúnmente a las personas que miran la luz o están cerca del soldador. Debe usarse una máscara protectora para evitar este accidente.

Picar leña es un trabajo muy corriente; pero, por desgracia, con frecuencia salta un trozo de leña al ojo provocando una contusión ocular grave o produciendo una herida en el ojo. Cuidese protegiendo sus ojos.

Al tornerar piezas metálicas o en madera saltan cuerpos extraños al ojo y a veces producen heridas más o menos graves. Es necesario usar anteojos protectores para su vista al realizar esta clase de trabajos.

Los mineros con frecuencia están expuestos a las explosiones de dinamita que son los fabricantes de ciegos totales. Es conveniente que los mineros, que en general llevan elementos de protección en diferentes partes del cuerpo; usen también anteojos protectores.

Todos los accidentes oculares en el trabajo se producen en personas que pensaron que era más cómodo trabajar sin proteger sus ojos.

Sin embargo, es preferible destruir un par de anteojos que un lugar de perder los ojos.

"Defendamos nuestros ojos"... usando anteojos protectores.



# El Milenario del Luxemburgo

por Rosemarie KIEFFER

LUXEMBURGO celebra el milenario de su fundación con un programa de festejos que se prolongarán a lo largo del año. Fue en 963 cuando Sigfrido, descendiente de una noble casa ardenesa, que se casó con la hija de un conde, adquirió el alto promontorio que corona el Alzette, el lugar donde los antiguos romanos habían construido un campamento.

## LEYENDA

El origen del Luxemburgo es envuelto en el misterio de la leyenda que bien podría ser el rumor de unos viejos wagnerianos. Quiere, en

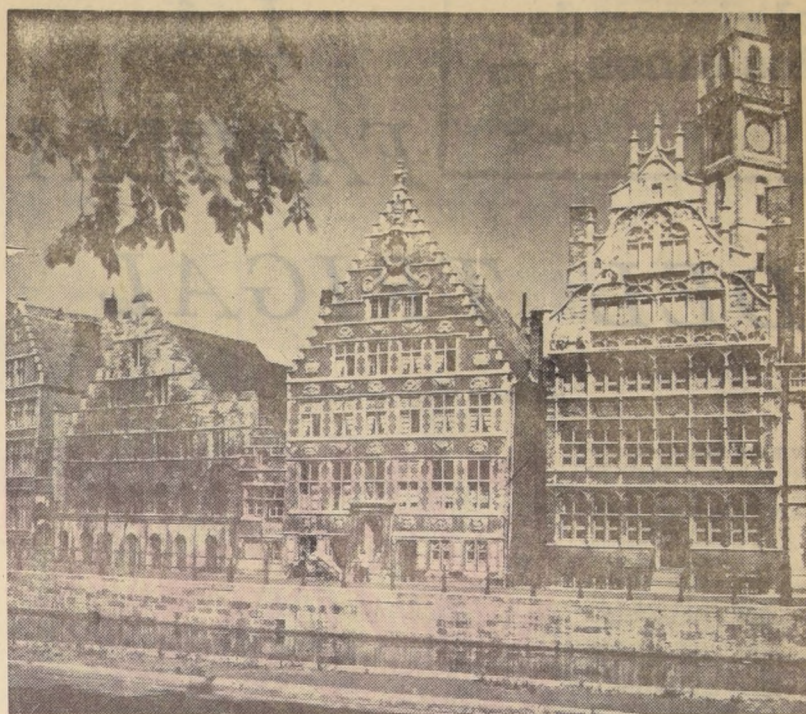
efecto, la tradición que la historia comienza cuando el gallardo caballero Sigfrido o Sigefroi, como se dice en viejo francés, fue a cazar por esas tierras espléndidas y salvajes y allí, junto a las ruinas del castillo romano, escuchó una dulce canción. Era la bella Melusina, la ninfa del Alzette, que cantaba.

El Conde quedó enamorado, presa del hechizo de esa canción inefable, y sin perder tiempo propuso matrimonio a la ninfa. Para perpetuar la memoria del feliz encuentro, el caballero adquirió la propiedad del lugar, a la par que vendía su alma al diablo a cambio de riquezas suficientes para construir en la cima un castillo fabuloso, digno de

Melusina y de la pasión que había despertado. La leyenda no toma cuenta de la cronología ni del rigor lógico con que se deben desarrollar los hechos. El caso es que un día en que Melusina se demoraba en su habitación, el caballero, movido por los celos o por la simple curiosidad, decidió mirar a través del ojo de la cerradura... ¡Horror de horrores! Melusina tenía, en vez de piernas, como toda mujer, una reluciente cola de pez... El Conde dejó escapar un grito y Melusina desapareció inmediatamente... Aquí la leyenda termina, aunque no del todo, pues la creencia popular dice que aún Melusina suele venir al sitio de su amor perdido. Por ello, tal vez, los habitantes del Luxemburgo han hecho de la ninfa su patrona y la protectora de la gran fiesta anual de la cerveza.

## LA HISTORIA

Los descendientes de Sigefroi continuaron las edificaciones en torno al castillo de la leyenda, y bien pronto, dentro de los muros que rodeaban la vasta ciudadela, se instalaron artesanos y burgueses. Con el tiempo, los condes de Luxemburgo extendieron su poder a los alrededores. En 1196 el Conde Enrique IV, el Ciego, murió sin dejar heredero de sexo masculino, y la corona pasó a una frágil niña, que se llamaba Condesita Ermesinda, cuyo reino fue próspero y colmado con los dones de la paz y la libertad. Sus descendientes participaron activamente en la vida europea. Su hijo, Enrique V, el Rubio, participó en Cruzada con San Luis. Su tataranieto, Enrique VII, llegó a ser Emperador de Alemania y soñó con reconstruir el imperio romano. Juan



La vieja arquitectura flamenca se mantiene como un venerado testimonio del pasado en las antiguas ciudades de los Países Bajos y Luxemburgo.

el Ciego, Conde de Luxemburgo y Rey de Bohemia, murió en la batalla de Crecy, en 1346, después de haber promovido el comercio luxemburgués con la creación de una feria anual, donde se exhiben los productos agrícolas y pecuarios entre bailes y fiestas populares. El hijo de Juan, Carlos de Luxemburgo, fue Emperador de Alemania, también, y fundó la Universidad de Praga.

## EL GIBRALTAR DEL NORTE

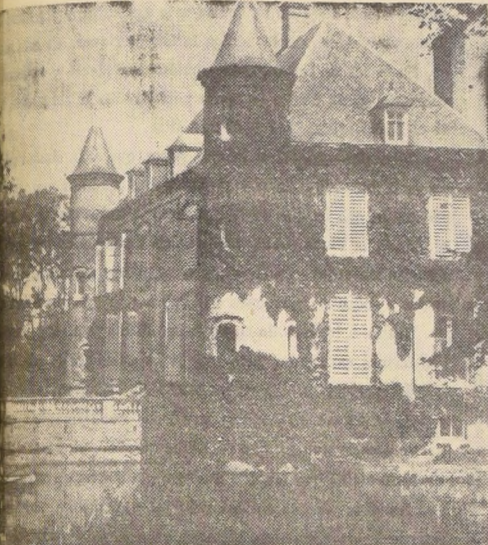
En el siglo XVI, Luxemburgo cayó en manos de los españoles. Capturada dos veces por Francisco I, la ciudad hospedó más tarde a Carlos V. La Guerra de Treinta Años fue la causa de calamidades sin cuento: incendios, epidemias, saqueos, tanto que en 1666 el gobierno y el pueblo consagraron la ciudad a la Virgen, para que su protección sirviera como escudo contra los males de la guerra. De esta época viene la peregrinación que hacen todos los años, en el mes de ma-

yo, los luxemburgueses a la Catedral de Nuestra Señora del Luxemburgo. En 1684, el Luxemburgo, la fortaleza que las grandes potencias se disputan, fue invadido por los franceses. El célebre ingeniero militar Vauban se encargó de mejorar sus defensas y edificios militares, que hasta el presente sirven para los mismos fines. Pero la ciudad no fue mucho tiempo francesa. En efecto, volvió a ser española y más tarde, austriaca. Cuando los franceses regresaron, ya los soldados y oficiales no lucían las blancas pelucas del antiguo régimen, sino el gorro frigio de la Revolución. Al pasar el huracán napoleónico, el Congreso de Viena entregó la ciudad a la Casa de Orange-Nassau, que reina en Holanda. Pero sólo es en 1867 cuando el país adopta oficialmente una política de neutralidad. Las tropas extranjeras abandonan la ciudad y los luxemburgueses inutilizan el sistema de defensas militares y en lugar de éstas construyen jardines. El Luxemburgo pasa a

ser conocido con el nombre de "Ciudad de las rosas", y un comercio de exportación de flores llega a adquirir importancia europea.

## LA CIUDAD EUROPEA

Con todo, aún en 1914-1918 y 1940-1945, el Luxemburgo vuelve a conocer el dominio extranjero, alemán en estos dos casos. La última ocupación fue terrible, y cuando volvieron los días de paz, se inició una nueva etapa de la vida luxemburguesa: europea, internacional. Hoy, en efecto, sede de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, y sede de la Universidad Internacional de Ciencias Comparadas, el Luxemburgo, después de haber sido a lo largo de los siglos objeto de la codicia de las naciones y escenario de luchas cruentas, celebra su primer milenario en la paz, la concordia y la prosperidad y envía a Europa y al mundo un mensaje de fraternidad y comprensión internacionales.



Los castillos son otra supervivencia de la señorial historia del Gran Ducado.

EL NORTE, en la costa del Cantábrico y al pie de los Pirineos que orlan la bahía de Bayona, hay un pueblo singular en el que la tierra es distinta de España.

Las montañas vestidas de fronda, campos mullidos de hierba llorosa, el cielo azul y húmedo de dulzura. Los repechos verdes hasta el mar como masas de las transportadas a la costa.

En esas tierras, tan parecidas a las de tan diferentes de España, sembradas de ciudades de las que domina una no distinción y aislamiento.

Los romanos hicieron de esta provincia, los vascos de un imperio. Cuando el mar invadió el norte, el vasco se refugió en las montañas y allí, cuando el visigodo cruzó, el vasco se apartó y le dio un nombre. Cuando el católico Rolando tras el visigodo con tropas carolingias, fue batido por el vasco y no por el "sarraceno", en un valle.

Un pueblo indeleble y arcaico que pertenece a una raza que también de un modo arcaico, confunde en el vigor de la vida, y por cierto que a mantenerse apartado, se ha mantenido y sólo en una de las montañas por espacio de tres mil años.

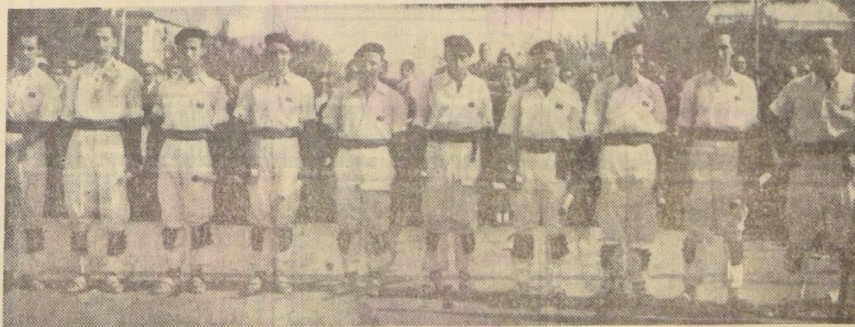
El pueblo vasco sobrevivió, pero muy diferente del heroico. Es un pueblo que también pueblos. Los vascos no tienen ni un Dios especial. Aceptan a Cristo muy pronto, pero no los católicos. Sus instintos estaban en el mundo de muy diferente modo.

Es un mundo de tragedia, de misterios, de devoción a lo concreto, prudente. El vasco, por el contrario, es un mundo, y en esta evasión del espíritu.

La vida se asemeja un poco a la de las celtas, lo cual puede muy bien ser efecto de la proximidad de Galicia. También se asemeja a la de los bereberes, lo cual puede ser efecto de la virtud y la impetuosidad de las montañas. También en el lenguaje están esos caracteres que no hay para nada para expresar la idea de un mundo que a fuer de misterioso se prendió en su vida y quedó sujeto a ella.

# Los Vascos y la Danza

por Ramón ZANARTU ORREGO



Conjunto vasco de bailarines de "es pata danza" o danza de la espada.

Los domingos por la mañana cuando el sol se asoma apenas, tres hombres, uno con un tamboril y dos con "chistus", marchan por las calles silenciosas o por el campo que se despiereza, tocando sin cesar para que ningún vasco, bueno o malo se quede dormido y sin oír misa.

Es una música tenaz como el sonido de la gaita escocesa, pero más decidida, más chillona, menos fluida y de notas más alargadas. La melodía del "chistu" —la flauta vasca— se entretiene con el golpe del tamboril y las casas parecen sonreír y danzar un poco antes de despertar. Nunca faltan la danza, la sonrisa y el cantar. Al atardecer, cuando terminan las faenas de los campos y talleres, las muchachas cantan hasta la hora de la cena.

No son bonitas; tienen la cara un poco alargada y un perfil que no es europeo. Tienen la nariz caída y la boca grande. Sus oscuros ojos expresivos se agrandan y se achican bajo la curva extraña de las cejas. No obstante, son encantadoras. Llevan los hombros cubiertos con un pañuelo blanco que se anuda en la cintura, y los brazos desnudos resaltan contra el terciopelo marrón del corpiño. Una faja diagonal, como las correas de un granadero, les ciñen los pechos. Son de adarvas anchas, y sus piernas, todas cubiertas de medias de lana gris, revelan, como sus pechos, su firme brio en la emoción. Dan una fragancia cálida al cantar. Y el cantar las anima. Danzan después moviendo la cabeza, y alzando y bajando los brazos al ritmo de la sangre que late.

Los cantares son más viejos que el tambor y la gaita, y los cantan sin acompañamiento. Hay muchos cantares de temas tristes, pero así como el tono trágico suele prescribirse en los cantares más alegres, así en los cantares vascos el ritmo ligero y flexible se sobrepona a lo patético.

Es la música de un pueblo hábil y simpático, música que tiene movilidad sin ser plástica. Es como el sol que se rompe en astillas en las nubes y que se desliza sobre el agua: como el golpear rítmico de la lluvia en los tejados; como el ruido de las olas que azotan el casco de un barco de vela.

La danza, sin hacerse pesada, es penetrante, sin hacerse sentimental. No es profunda, se queda en la periferia y las distintas fases son variaciones de reflexión más bien que de creación.

El vasco sigue siendo "uno". Lo que varía en él son las circunstancias de la vida, circunstancias que él evita y mantiene lejos de sí. Se ha encerrado dentro de sí mismo, y su canto hecho de trinos, de ritmo y de luz y color, es una música de insinuaciones que no han nacido de la vida.

Los vascos tienen, entre otros, dos espectáculos bailables de gran originalidad: el "zortzico" y el "aurreku". El principio del Himno Nacional vasco, "Guernikako Arbola", nos facilita el ritmo sumamente original de aquel, o sea, un 58 con puntillo. Se trata de una especie de danza de vueltas en rueda que se acompaña con el "chistu" y el tamboril.

Mientras que el "zortzico" se baila por mozos y mozas en todas las fiestas populares, el "aurreku" está reservado más bien para las grandes solemnidades oficiales, y debe obtener, según la tradición, la sanción de la autoridad, personificada en el Alcalde, quien frecuentemente dirige el baile.

Su nombre está tomado de la primera de las cuatro figuras fundamentales que son: el "aurreku", el "contrapás", el "zortzico" y el "arriñarín". El "aurreku" (primera ma-

ca está formada de escenas, de actitudes y de actos materiales. No está hecha de asuntos espirituales ni emotivos, sino que es una síntesis de gestos y actitudes caseras copiadas de la vida del campo y de la casa.

La "danza de la manzana" es una representación elaborada del regalo de las manzanas. En la "danza de la silla", los hombres y las mujeres aparecen conversando amistosamente. Los "siete saltos" es una estilización del paso de los hombres cuando marchan juntos. La música está en tono mayor, la danza, que es una pantomima, contiene, en realidad, los rasgos de la comedia social que creó Molière en Francia; pero, a la vez, tiene una pureza de líneas abstractas que recuerdan la danza clásica de los indios pueblos y de los negros del Pacífico.

Otro baile, la "es pata danza", o baile de la espada, constituye en realidad un motivo muy antiguo y divulgado entre los diversos pueblos. Sin embargo, es distinto en el tono y en el tema, puesto que en las danzas "salvajes" son elementales. Llamen a la lluvia, imploran las cosechas y representan la pasión sexual.

En los bailes populares, se expresa el carácter de los pueblos, muchas veces determinado por el paisaje y el clima de su país. Creo que en la danza vasca aquella determinación es de las más significativas.

## Un Balneario Norteamericano

DESPUES de haber visitado todos los balnearios de Europa en los últimos quince años, tenemos curiosidad de visitar un norteamericano. De modo que vinimos al de Grossinger, en los montes Catskill, de Nueva York, y debo decir que no se parece en nada a Europa.

Grossinger no es simplemente un balneario: es un modo de vivir. Desde la mañana hasta la noche los huéspedes son mimados, entretenidos, divertidos y aconsejados. No hay nada que no se haga por los clientes.

La primera persona, que encontramos a la llegada fue el señor Lou Goldstein, encargado de todas las actividades relacionadas con los huéspedes. Notamos que el balneario tenía campos de golf, de tenis, de "volley ball", boleras, piscinas, etc., y como hemos estado activos en el Programa de Capacitación Antifísica de Pierre Salinger, nos pusimos un poco nerviosos. Pero el señor Goldstein nos aseguró que las facilidades atléticas no tenían nada que ver con los huéspedes. "Las instalamos", explicó, "porque tenemos mucho terreno, y no sabemos qué hacer con él. Si usted es como los otros huéspedes, no estará sobre sus pies más de diez minutos al día".

"Bueno, entonces qué haremos?", preguntamos.

"En la mañana, usted se sienta a esperar el desayuno en el comedor. Luego camina, todo el tiempo cuesta abajo, a la terraza, donde yo doy una función de una hora de chistes y risas. Luego se hace calistenia. Doy ejercicios para los dedos para la gente que va a jugar "gin rummy" y canasta, en la tarde. Luego alzo una bola de tres libras y dejo que el que quiera, la toque".

"¿Qué ocurre luego?"

"Después usted descanza para dirigirse, enseguida, a un diván en el salón de recepción, donde se prepara para la actividad más agotadora del día, que es el almuerzo.

"Después de éste, si no está cansado y no desea dormir una siesta, va a la piscina, frente a la cual puede sentarse en una silla que le espera. No todos gustan de ir a ver a los que se bañan, porque hay que estar moviendo la cabeza para observarlos.

"Si usted quiere jugar tenis de mesa, y cree que es agotador, le quitamos la red. Si desea jugar béisbol, un empleado correrá las bases por usted. También tenemos una máquina para remar, en el salón de educación física, y por dos dólares la hora, un muchacho remar por usted".

"Me ha convencido", le dije. "Nosotros creemos en servir a los huéspedes", contestó él. "Después, naturalmente, mientras más actividades se les organizan, más se echan a perder ellos. Hace unas pocas semanas, el día del eclipse solar, una dama salió y vio que estaba muy nublado, y entonces me dijo: '¿Señor Goldstein, va usted a cancelar el eclipse hoy?'".

A. B.



el rincón de  
los niñosLA  
FAMILIA  
DEL TRIGAL

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

EL VIENTO traía el suave rumor de las miles de gavillas doradas.

El campo, tapizado como un mar de oro, se mecía con ondas armoniosas, donde el trigo, ya maduro, reventaba en espigas apretadas.

En este ambiente de optimista perspectiva, porque ya el pan estaba asegurado, vivía una familia de perdices.

La familia la componían ocho miembros, y eran dueños y señores del campo donde obtenían su alimento. Habían bajado una tarde del cerro cercano, huyendo del zorro que había llegado de improviso al abandonar su madriguera en los huecos de la alta montaña.

Sólo Mamá y Papá Perdiz estaban cuando les ocurrió el percance. Qué susto se llevaron. Fue en un senderillo del cerro, donde corrientemente iban ambos a beber agua a una pequeña vertiente que brotaba desde la tierra en medio de unas rocas. Allí, felices, encontraban los granos y gusanos y podían bañar sus cuerpos, para atenuar los inclementes calores de esa época.

Y mientras gozaban de esas delicias, miraban cómo los hombres del campo, a la distancia, labraban la tierra y sembraban el apeteído grano, que tanto les gustaba. Fue en esos momentos cuando estaban en la muda contemplación, mirando la campiña que se tornaba de verde y amarillo, como un ancho mantel ondulado, cuando apareció de repente el zorro, que llevaba en su hocico un habitante también de los cerros, su pariente, la codorniz.

—Mira, esposo mío, el zorro Mamerto lleva a Monito Codorniz entre sus dientes; ¡pobrecito! —exclamó asustada Mamá Perdiz.

—Hagamos algo, para tratar de que huya! —exclamó Papá Perdiz.



—¡Ya sé! Andate por atrás y picotéale el rabo, mientras yo me pongo por delante, para tentarlo. De seguro tratará de cogerme y soltará a Monito. Pero a la vez sentirá los picotones y se desorientará, ¡tiempo suficiente tendremos los tres para emprender la huida! —propuso la perdiz.

—¡La idea es buena, esposa mía, pero para ti el riesgo es grande, debido a que con tu gordura no podrás correr y remontar el vuelo rápidamente!

—¡Todo depende de cómo le des los picotones! —le dijo la perdiz a su esposo.

—¡Buena, manos a la obra, que ya se acerca el malvado Mamerto! Nunca se pensó el zorro que dos de los más apetecidos manjares que tanto perseguía por los cerros estaban ahora enfrentándolo. Claro que cuando vio que las perdices se separaron y una de ellas lo rodeó, se desorientó todo. Sintió de pronto un doloroso pi-

cotón, y dando un aullido saltó hacia adelante, soltando al pobre Monito, que estaba medio muerto de miedo. Cuando se dio cuenta de la maniobra de los pájaros, las emprendió furioso contra la perdiz, que estaba delante de él. Claro que no contó con la rapidez y astucia de las diminutas aves. Dio el primer salto para coger a la perdiz, y un nuevo picotazo, más doloroso que el anterior, lo hizo caer sentado en grotesca forma. Luego vinieron otro y otro picotazo, los que pusieron al "temible" Mamerto casi fuera de combate. Ese fue el momento preciso. Padre y Madre Perdiz corrieron y volaron ágilmente, presurosos, casi sin aliento, hacia el campo, sin rumbo fijo, sólo tratando de alejarse lo más rápidamente del zorro, que ardía de rabia, ya que había perdido, en un momento, tres de las mejores comidas que podía conseguir. Cuando por fin, las primeras gavillas de trigo ocultaron a la familia de

las miradas ansiosas del zorro, y viendo éste que no podía invadir ese lugar, debido a que estaba el hombre y podía salir aún más mal parado, optó por alejarse con el rabo entre las patas, todo rabioso, persiguiendo a cuanto bichito pasaba por su lado.

Debido a este percance, la familia de perdices se vio en medio del trigo, al que contemplaban siempre desde lejos. Caminaron largo trecho por entre los tiernos tallos y pudieron ver que reinaban en ese lugar la tranquilidad y la frescura. Tenían agua que corría por los miles de arroyitos que hacían los surcos. El alimento lo cogían desde las gavillas, sacando solamente los granos que necesitaban para su sustento.

Algún tiempo vivieron felices. La Mamá Perdiz puso sus huevos y llegaron al mundo sus polluelos, los que correteaban por las ahora altas y esbeltas varitas hinchadas del trigo.

El trigo fue madurando lentamente. El sol siempre alumbró el campo con su calor germinador, y el grano fue poniéndose dorado como el oro, y las espigas estaban tan llenas de él que reventaban como cascadas de pequeñas estrellas brillantes.

Pero todo tiene en la vida su término, y éste llegó para la feliz familia. Una mañana oyeron un rumor sordo que hacía temblar la tierra, siempre tan en silencio y tranquila. Sobresaltado, Papá Perdiz, voló hacia la altura y vio cómo un monstruo de acero, inmenso y con grandes aparatos, avanzaba lentamente hasta donde ellos estaban, tragando con estruendosa glotonería la simiente ya madura.

Asustado, contempló Papá Perdiz la extraña máquina y su bulliciosa compañía y comprendiendo que ése era el fin de su feliz vida en ese tranquilo campo, reunió a su familia y rápidamente planificaron lo que tenían que hacer para mudarse lo más ligero posible de aquel lugar, ya que la máquina trilladora —que no era otro el artefacto—, ya estaba muy cerca de su hogar.

Toda la familia fue haciendo viajes durante largo tiempo hasta el cerro otra vez, llevando cada uno un pequeño montón de granos, los que fueron dejando en una pequeña hendidura cercana a la vertiente que había sido su antigua morada.

Ya todos nuevamente reunidos, se refugiaron en la que sería su nueva casa y desde allí contemplaron cómo el campo que ellos vieron tornarse verde y luego dorado, ahora era despojado de su capa vegetal donde sólo quedaban los rastros de una tierra que había sido el paraíso de la familia Perdiz.



Monumento al General José de San Martín, en Buenos Aires, capital de la República Argentina.

RECORRAMOS EL NUEVO MUNDO:

## 19.- Argentina

ARGENTINA, país inmensamente rico en suelos agrícolas y ganaderos, ha tenido que solucionar numerosos problemas para poder llegar al sitio que ahora tiene en el comercio internacional. En la actualidad es una de las naciones sudamericanas que posee las mayores exportaciones de la América del Sur.

La población de Argentina es actualmente de 21.500.000 habitantes, que viven en su mayoría en las ciudades de la zona costera, 60 por ciento de ellos se dedica a la agricultura y críase ganado, actividades donde radica la mayor riqueza de esta nación.

Su forma de Gobierno es republicano-federal, y su presidente es elegido cada 6 años por voto popular. En la actualidad es el Excelentísimo señor Arturo Illia.

La capital federal es Buenos Aires, que es la ciudad más grande de Sudamérica. De esta ciudad nacen los hilos que mueven a la nación, ya que en ella están las grandes industrias y el puerto del Río de la Plata, desde donde salen las grandes flotas de bandera argentina, llevando a los países europeos la carne, los reales y todos los productos de exportación con que cuenta.

Debido a lo duro de su suelo, es difícil para Argentina contar con buenas carreteras, pero esto lo ha solucionado con una red de ferrocarriles, la más extensa de América.

Esta nación está ligada por lazos de hermandad con los países americanos, ya que su héroe máximo, el General San Martín, es también considerado Padre de la Patria en varios países.

La educación es obligatoria y el país cuenta con numerosos establecimientos primarios, técnicos, superiores y universitarios.

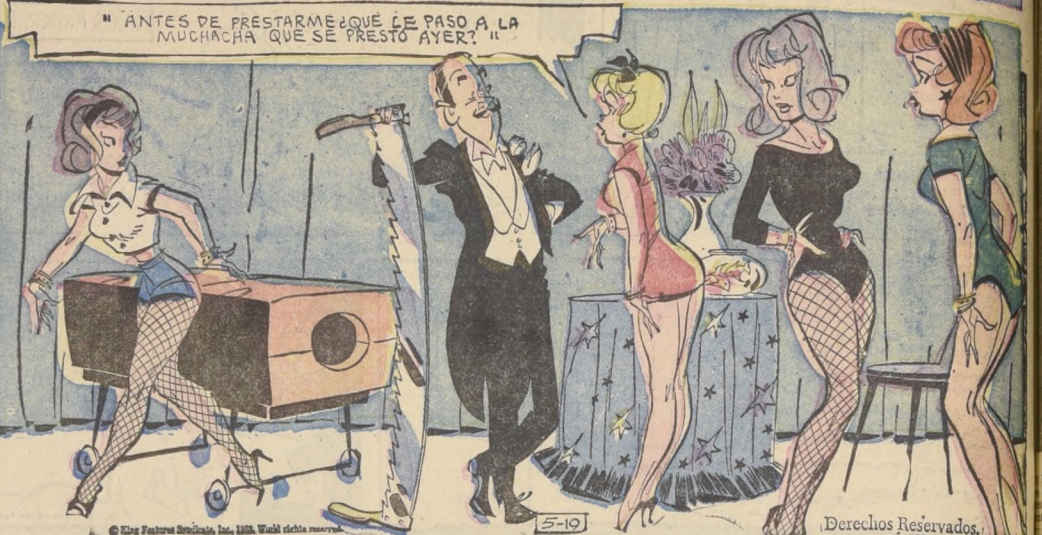
La unidad monetaria de Argentina es el peso. Y nada más por ahora. La próxima semana. Partiremos hacia el











el nombre que no se olvida...

la tela para la primavera de 1963 y el verano de 1964.

Y recuerde: si la tela es calurosa, no es AMORELLA. Por ello, exija la marca en el orillo.

ES UN PRODUCTO SEDYLAN

**Nunca Falta Alguien Así** por **JIMMY HATLO**





Lo Anunció el Presidente Kennedy:

## Estados Unidos Completará su Ayuda a Latinoamérica

HABLO EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA ALIANZA PARA EL PROGRESO.- SUS RESULTADOS SON IMPRESIONANTES.

## Firma el Acta de Instalación



Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, en los momentos en que firma el Acta de instalación de la primera autoridad administrativa del nuevo departamento "Pedro Aguirre Cerda". En el grabado, a su derecha, el Gobernador, general (R) Humberto Meneses, y el Subsecretario del Interior, Jaime Silva, quienes también suscribieron el Acta.

CON 454 MIL 830 HABITANTES:

## SOLEMNE CEREMONIA FUE INSTALADA GOBERNACION DEL NUEVO DEPARTAMENTO

El ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, firmó los instrumentos legales, conjuntamente con el Gobernador, general (R), Humberto Meneses Madrid.

Una solemne ceremonia de unos minutos, que realizó con presencia el ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, el gobernador del departamento, general Humberto Meneses Madrid, y el Subsecretario del Interior, Jaime Silva, quienes también suscribieron el Acta.

El Orfeón de Carabineros le rindió honores ejecutando la Marcha de Yungay. Posteriormente se procedió al izamiento del Pabellón Nacional en el frontón de la Gobernación, ubicada en Gran Avenida 5254.

A continuación hizo uso de la palabra el Subsecretario del Interior, doctor Sótero del Río, quien expresó:

El importante avance en el perfeccionamiento de la división administrativa del país durante el Gobierno del Excmo. señor Alessandri, con la creación por la ley 13.375 de los departamentos de Aisen, Palena, Colchagua y Chile Chico, es acrecentado hoy con la promulgación de la ley 13.376 que crea el departamento "Pedro Aguirre Cerda", que comprende las actuales comunas subdelegaciones de San Miguel, La Granja y San Juan, del departamento de Santiago.

Fundada la primera ley en el aislamiento geográfico y en la gran dispersión de los habitantes de las provincias de Chiloé y Aisen, la publicada

por el Excmo. señor Alessandri, le dará a la provincia de Aisen, una vida nueva, una vida de progreso, una vida de bienestar, una vida de felicidad.

El Excmo. señor Alessandri, le dará a la provincia de Aisen, una vida nueva, una vida de progreso, una vida de bienestar, una vida de felicidad.

El Excmo. señor Alessandri, le dará a la provincia de Aisen, una vida nueva, una vida de progreso, una vida de bienestar, una vida de felicidad.

El Excmo. señor Alessandri, le dará a la provincia de Aisen, una vida nueva, una vida de progreso, una vida de bienestar, una vida de felicidad.

## Veinticinco millones de dólares para fomento ganadero

Viajaron anoche a Washington, vía Panamá, el Director General de Agricultura y el Jefe del Programa Nacional de Fomento Ganadero, Raúl León y Mario Habt, respectivamente.

El objetivo de ambos señores es entrevistarse en la capital norteamericana con los ejecutivos del Banco Interamericano de Desarrollo, BID, para apresurar los préstamos que esta institución hará a Chile.

Los indicados préstamos bordean los 25 millones de dólares, y en principio ya están aceptados por el BID, pues su Consejo Superior dio el visto bueno luego de exhaustivos estudios.

Los fondos serán destinados a un Programa Nacional de Fomento Ganadero, lo que permitirá levantar una extensa red de frigoríficos-mataderos y plantas lecheras a través del territorio.

## "Vieron" al Hombre de las Nieves en el Cajón del Maipo

Una fantástica pero, al parecer, poco "digerible" historia, fue relatada ayer a Carabineros de San José de Maipo, por un grupo de estudiantes del sexto año de la Universidad Católica, que realizaban una excursión por el sector cordillerano de ese lugar. Entre ellos estaban Roberto Gasc y Esteban Tomic. Eran en total cinco y todos estudian medicina en dicho establecimiento.

Con una seriedad impresionante, manifestaron que a cuatro horas de camino más allá de Lo Valdés y en el fondo de una quebrada, habían divisado un cuerpo humano "gigantesco", de unos tres metros de altura, tendido en el fondo del barranco y a más de 70 metros de profundidad.

Añadieron, con la misma soltura de cuerpo, que quisieron "confirmar" más aún el hallazgo de lo que creían era "el abominable hombre de las nieves", que había conquistado el

(PASA A LA PAGINA 18)

## "Personaje Chileno del Año"



Marlene Ahrens, la popular atleta chilena, quien se clasificó como el personaje chileno del año al ganar la encuesta auspiciada por LA NACION y Metro Goldwyn Mayer. Marlene viajará a fines de mes a Londres para representar a nuestro país en una reunión de personajes de importancia internacional a efectuarse en la capital británica.

HYANNIS PORT, Massachusetts, 17 (UPI).— El presidente John F. Kennedy prometió hoy al pueblo de Estados Unidos completar los progresos sociales y económicos ya iniciados en la América Latina mediante la ayuda de esta nación en la Alianza para el Progreso.

"Este programa debe tener éxito", declaró el presidente en una declaración que fue filmada y grabada, en ocasión del 20 aniversario de la Alianza.

AUDIENCIA A LATINOAMERICANOS  
HYANNIS PORT, Massachusetts, 17 (UPI).— La Casa Blanca anunció hoy que el presidente John F. Kennedy recibirá el martes a un grupo de latinoamericanos que llegó hoy para participar en los actos de celebración del segundo aniversario de la Alianza para el Progreso.

En el grupo figuran Francisco Calzadilla Fernández, del Brasil; Alicia Navarro, Chile; Argenti Plaza García, Colombia; Enrique Muñoz, Bolivia; Fernando Fernández Tapia, República Dominicana; y Filiberto Trujillo y Menandro Alcibades, de El Salvador.

El colombiano Plaza García, comerciante de Bogotá, fue quien recibió de manos del presidente Kennedy en diciembre de 1961, el título de propiedad de la primera vivienda construida bajo el proyecto de 12.000 nuevas casas, auspiciado por la Alianza y realizado con ayuda de Estados Unidos.

Los viajeros harán una gira por Estados Unidos para estudiar programas semejantes a los de la Alianza para el Progreso, con los cuales están familiarizados.

También se entrevistarán con destacados miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA) así como de diversas dependencias del Gobierno norteamericano a cargo de actividades de la Alianza.

HYANNIS PORT, Massachusetts, 17 (UPI).— El siguiente es el texto del mensaje dado a conocer hoy por el presidente John F. Kennedy con motivo del aniversario cumplido por la Alianza para el Progreso:

"Hoy es el segundo aniversario de la Alianza para el Progreso. Me siento alentado por los progresos logrados en un breve lapso. Una revolución pacífica se está desarrollando en la América Latina y esto brinda la promesa de una vida mejor para millones de

(PASA A LA PAGINA 18)

Viaja a Londres:

## Marlene Ahrens ganó encuesta auspiciada por LA NACION

Con 203.197 votos, nuestros lectores la clasificaron como el Personaje Chileno del Año. Actividades que cumplirá en la capital británica la atleta chilena.

Marlene Ahrens, con un total de 203.197 votos, se adjudicó la victoria en nuestra encuesta sobre el Personaje Chileno del Año. La popular atleta, que había conquistado el

primer lugar en los tres primeros escrutinios, no sólo confirmó su posición, sino que

reunió una votación extraordinaria, con lo cual quedó clasificada para representar a Chile en una reunión de personalidades de importancia internacional a realizarse en Londres en los primeros días de septiembre próximo.

Al haber ganado la encuesta, de acuerdo con las preferencias del público que votó por Marlene, empleando para ello el cupon que diariamente publicamos desde mediados de julio pasado, la representante chilena viajará a Londres en

un Comet-Jet de BOAC uno de los últimos días de este mes, para encontrarse el 10 de septiembre en Londres, donde se alojará en el Hotel May Fair, establecimiento de primera categoría, ubicado en el elegante barrio "Westend", de la capital británica conjuntamente con las personas seleccionadas en Italia, Alemania, Japón, Australia, Hong Kong, Tailandia, Perú, Brasil, Suiza, EE. UU., Canadá y México, entre otras naciones.

A su llegada a Londres,

Marlene Ahrens, conjuntamente con las personas seleccionadas en otros países, será fotografiada por el Noticiero Pathé News y en la noche del 3 de septiembre concurrirá como invitada de honor a la Premiere de Gala del film "Hotel Internacional", de Elizabeth Taylor, Richard Burton, en el Empire Theatre.

Además, durante su estadía en Londres, serán atendidos por "British Travel Association", la organización turística británica.

(PASA A LA PAGINA 18)

## Mrs. Jacqueline Kennedy abandona el Hospital



OTIS AIR FORCE BASE, MASS.— El presidente Kennedy y su esposa, Jacqueline Kennedy, abandonan el hospital de la Base el pasado 14 de agosto. Mrs. Jacqueline Kennedy, dio a luz aquí a su tercer hijo, Patrick Bouvier Kennedy, quien, como se informó, falleció el 9 de agosto, a causa de una enfermedad a las vías respiratorias. (Foto UPI).

## TRAGEDIA MARITIMA EN JAPON:

## 58 PERSONAS DESAPARECIDAS AL VOLCAR UN FERRYBOAT CON 209 PASAJEROS AYER

Marinos norteamericanos y japoneses rescataron a 151 personas, pero dos de ellas murieron. La mayoría eran estudiantes primarios y secundarios.

NAHA, Okinawa, 17 (UPI).— Un ferryboat japonés con 209 personas a bordo se dio vuelta y hundió hoy durante una inesperada tormenta. Las heroicas operaciones de rescate

realizadas por norteamericanos y japoneses permitieron salvar a la mayoría de los pasajeros. La policía de Naha informó que 151 personas fueron rescatadas, pero que dos de ellas murieron poco después. El número de desaparecidos asciende a 58.

El ferryboat era el "Midori" (PASA A LA PAGINA 18)

El ferryboat era el "Midori" (PASA A LA PAGINA 18)

## Cuba comenzó a ser problema cuando se traicionó la Revolución, dijo J. Durán

El candidato del Frente Democrático entrevistado ante las cámaras de la TV mexicana.

MEXICO, 17 (UPI).— El senador chileno Julio Durán, candidato a Presidente de su país por una coalición de partidos de Gobierno, fue entrevistado anoche ante las cámaras de la televisión local.

A continuación se transcribe el texto de su declaración:

"Yo creo que el de Cuba ha sido un problema desde el momento en que se traicionó a la revolución. Nunca en el alma de un democrata se produjo una quebrazo espiritual más grande que la que hemos tenido todos los americanos con Fidel Castro. Nuestra alma estuvo prendida en la gesta heroica de Sierra Maestra. En cambio, las fuerzas libertadoras — las que derrocaron la repugnante dictadura batistiana — llegaron a ocupar el gobierno, una esperanza hinchada el pecho de todos los democratas de América y quizá del mundo. Cayó la dictadura y se abrió una esperanza para un pueblo hermano de entrar a una vida libre, digna, respetable, poco a poco, todos sabemos cómo fue transformándose todo aquello, la gran estafa de Cuba, y cayó de un colorido dictatorial a otro colorido dictatorial más violento, más sanginario, más trágico para ellos y para América. De tal manera que si algo pudiera

yo decir del Gobierno de Fidel Castro es que éste es un gobierno que traicionó a su pueblo que traicionó el espíritu libre de los americanos.

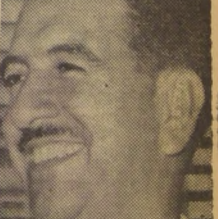
SERVIO SACRIFICIO CUBANO

"En Chile se ha ido produciendo un cambio importante. Cuando el candidato presidencial de las fuerzas comunistas, Salvador Allende, creyó que era una idea que agarraba, había de Castro con expresión maravillada ante ese líder iconoclasta. Pero se le ha venido destruyendo sola su bandera. Yo creo que en la América Latina la estafa de Castro ha sido provechosa. Hubo un instante en el que mucha gente dijo: 'Hay que sujetar la cosa cubana.' Sin embargo, aunque para el pueblo cubano habría sido útil, porque habría sufrido mucho menos, su martirio, su sacrificio, todos sus entelequias, todos sus engaños. Ya todos sabemos que es el paraiso de Cuba y el estándar de vida de los cubanos.

Esa maravilla se expresa en el hecho de un pueblo que lo único que quiere es avanzar, porque aquí en México, como en Guatemala, como en Miami, uno se encuentra en cada es-

quina con cubanos que escapan de la felicidad de este paraiso soviético, esta sucursal del comunismo internacional ruso o chino, y buscan este régimen democrático tan elevado y tan traído por el colapso.

(PASA A LA PAGINA 18)



JULIO DURAN







# Biblioteca Nacional ha reunido de millón y medio de volúmenes

durante el mes pasado, 11.504 lectores consultaron estos volúmenes. De las colecciones del Director de la Biblioteca, Guillermo Feliú, con motivo del aniversario que se cumple mañana.

por CARMEN MERINO

La Biblioteca Nacional, por todas las sendas de la gloria. Y es también preciso que conozca todo el mundo, el interés que tiene cada ciudadano en beneficiarse de los depósitos que Chile compone una sola familia. Con esta proclama, publicada en el periódico "El Monitor Araucano", y firmada por la Junta de Gobierno de Francisco Antonio Pérez, Agustín Eyzaguirre y Juan Egaña, el 19 de agosto de 1813, nació la actual Biblioteca Nacional.

"Quiero enviarles un saludo a mis compañeros de trabajo, a los presentes y ausentes, y a los hijos del Servicio que son pocos. Para no olvidar la agresividad que el Director esgrime para conseguir sus objetivos, expresa: "Deseo manifestar a los flojos que pueden seguir callando el asunto, sin temor de ser perseguidos."

CUMPLIENDO EL REGLAMENTO SE RESGUARDAN LOS BIENES DEL PUEBLO

En diversas Secciones, el público puede tener libre acceso a los volúmenes, que llegan a más de un millón y medio. Como anexo, está la Biblioteca Infantil, en Dieciocho 145, que atiende en el Museo Pedagógico a los niños de preparatoria y la Biblioteca de Niños, en la calle de la Libertad, para los alumnos de humanidades.



En la tarde de ayer, una delegación del Club Femenino Arica, presidida por doña María Pizarro, esposa de don José Torres, y acompañada por las señoras Josefina Landaez de Romero y María Rojas de Hidalgo, acompañada del carabiniero Luis Chacón,

## Dio a luz en una subcomisaría



hizo entrega de un ajuar completo a la señora María Tapia Galaz, quien el día 15 del presente a las 4.55 horas, dio a luz una criatura del sexo masculino en la Guardia de la Subcomisaría "La Granja". La señora Tapia se encuentra en la Clínica "Sur". En el grabado, durante la visita de la delegación,

## FINALIZARON CONVENCION FUNCIONARIOS DE OO. PP.

Acordaron crear la Asociación de Funcionarios Administrativos de la Dirección de Vialidad. La directiva.

La Primera Convención Nacional de Funcionarios Administrativos de la Dirección de Vialidad fue clausurada ayer, y se resolvió crear la Asociación de Funcionarios Administrativos de la Dirección de Vialidad, entidad que será la más numerosa del Ministerio de Obras Públicas.

Los organizadores del torneo expresaron su satisfacción por los resultados obtenidos en la delegación de delegaciones que vinieron a Santiago, en representación de casi la totalidad de las provincias del país.

## Presbiterianos chilenos piden libertad de presos

El Secretario permanente de la Iglesia Presbiteriana de Chile, Horacio González, envió dos cablegramas intercediendo por la libertad de los presbiterianos apresados en la Isla Cuyo Anguilla.

El texto del cable enviado al Primer Ministro Fidel Castro dice: "Invocando Derechos Humanos y reconocida contribución Iglesia Presbiteriana a la Cultura y Educación del pueblo cubano, pedimos libertad de los presbiterianos apresados en Isla Cuyo Anguilla."

El otro cable fue dirigido al Primer Ministro Harold Macmillan y su texto es: "Rogamos urgente intervención de su Gobierno ante ineficaces por militares cubanos para tomar prisioneros presbiterianos bajo protección del Gobierno de Su Majestad."

## Mañana gestionan en USA préstamos para la CORFO

La misión chilena, integrada por Raúl León, Director de Agricultura, iniciará las gestiones en Washington. Se trata de 24 millones de dólares para la Corporación de Fomento.

A partir de mañana se iniciará en Washington las negociaciones que la misión chilena que integran el Director de Agricultura, señor Raúl León y el Director del Programa de Desarrollo Ganadero de la Corporación de Fomento, señor Mario Habit, realizarán ante el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), para la obtención de créditos que aseguren el financiamiento de los planes de desarrollo ganadero que está impulsando el Gobierno de Chile.

El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, luego de diferentes entrevistas de su Director de Operaciones, señor Orvis Schmidt, con el vicepresidente de la Corporación de Fomento, señor Arturo Mackenna, y otros altos funcionarios oficiales del Gobierno de Chile, comunicó recientemente que el Banco Internacional ya había finalizado los estudios del caso, fallando sólo las negociaciones respectivas para la concreción de dichos créditos.

## Jornadas sobre Mercado de Capitales inauguran mañana

Son organizadas por ICARE y se tratarán diversos temas de carácter económico y financiero.

Las jornadas denominadas "Mercado de Capitales", y organizadas por ICARE, se iniciarán a partir de mañana con una sesión inaugural que se realizará en el Salón de los Embajadores del Hotel Carrera, a las 18.30 horas.

Se informó ayer que en la primera sesión, se tratará el tema "Introducción al mercado de capitales chilenos", cuyos relatores serán René Sepúlveda y Fernando Guardia. A continuación, se analizará el tema "Introducción y análisis crítico de la estructura de la sociedad anónima y de los organismos relacionados con su funcionamiento". Dentro de este mismo tema, se estudiarán las funciones sociales y su inversión económica.

La segunda sesión se efectuará el 21 del mes en curso.

### OTROS TEMAS

Las sesiones de trabajo proseguirán hasta el 2 de septiembre próximo. Se analizarán, entre otros, los siguientes temas: Análisis de mercados extranjeros; desarrollo de las fuentes de capitalización permanente; fuentes de crédito (corto, mediano y a largo plazo); política de desarrollo e inversión fiscal, y aspectos tributarios y modificaciones legales necesarias.

de la Biblioteca Nacional, Guillermo Feliú Cruz, la reportera de LA NACION, uno de los volúmenes de Chile, que serán enviados a las bibliotecas del mundo, para conmemorar el sesquicentenario del establecimiento.

Investigarán las plagas que atacan árboles frutales

La Corporación de la Reforma Agraria iniciará los estudios para conocer las enfermedades que en diferentes puntos del país atacan a los frutales.

SE DESCUBRIO ROBO DE BALAS EN FAMA E CUANDO SE INVESTIGABA UN HOMICIDIO

Personal de la Brigada de Homicidios, cuando investigaban la muerte de un obrero, capturó en la mañana de ayer a Luis Molina Aliaga, de 25 años, operario de la Fábrica de Materiales del Ejército, FAMA E, por ser autor de un robo estimado en 50 kilos de proyectiles, vainillas y fulminantes para balas.

EXPLOSION EN TUBERIAS DE ALCANTARILLADO

A mediodía de ayer y cuando se encontraban almacenando los materiales de la casa signada con el número 1881 de la calle Miguel Claro, una explosión remeció el inmueble y las casas vecinas.

INCENDIO EN LA FABRICA HIRMAS

Un violento incendio, que causó alarma en la población circundante al lugar del suceso, destruyó en la madrugada de ayer, parcialmente, la Fábrica de Tejidos "Hirmas S. A.", ubicada en la Carretera Panamericana Norte N.º 550, causando cuantiosos daños. Los seguros comprometidos totalizan 600 mil escudos.

HOMICIDIO EN UNA CERVECERIA

Carabineros de Valdivia informaron que en el interior del negocio de cervecería de propiedad de Alvaro Navarro, ubicado en la localidad de Nihmahue, por causas que se ignoran, Rosamel Huenchumil, asesinado con arma blanca, fue asesinado por el dueño de la cervecería.

ROBAAN CUEROS EN UNA CURTIEMBRE

Al Séptimo Juzgado del Crimen fue enviado por la Prefectura Móvil el obrero Luis Hernán Gutiérrez Silva, de 30 años de edad, quien fue sorprendido por el vigilante Luis Martínez, de la Curtiembre Iharrreborde,

**4 REINAS**

la gran calidad SABA en tamaño reducido y con Frecuencia Modulada

presentan sus Importadores: WAGNER, STEIN Y CIA. S.A.C.

**SABINE**

**WILDBAD**

**FREUDENSTADT**

**SONORAMA BREISGAU**

**4 REINAS SABA**

QUE HACEN HONOR AL PRESTIGIO DE LA REINA DE LAS RADIOS. ESCUCHE Y COMPARE DONDE LOS 260 DISTRIBUIDORES. SABA







(De la Página 20)

parte al menos, de raíces económicas.

La "línea dura" de los chilenos, durante, además, la necesidad de hacer más severo el régimen interno, una vez abandonadas las ilusiones de la ayuda soviética en gran escala. Alínea versión del rigor staliniano, esa "línea dura", dentro de las fronteras, las restricciones políticas y la fragilidad material, en nombre de los riesgos inminentes de una guerra santa contra el imperialismo.

En la esfera teórica, llevada a consagrar la dictadura del proletariado, como necesidad histórica, no únicamente para desmontar la vieja sociedad de clases, sino para regir la nueva hasta el ingreso a la fase comunista.

Por supuesto, si tal fue la causa efectiva de la escisión, el problema estaría planteado en dos planos: uno, el de un reagrupamiento de fuerzas revolucionarias, para establecer una coordinación internacional de la lucha, y otro, el establecimiento de un tema de relaciones internacionales nuevo, dinámico y justo entre los países que han eliminado el capitalismo.

Si mucho podemos hacer los socialistas chilenos en el primer campo, el segundo, por ahora, está más allá de nuestras responsabilidades concretas.

Santiago, agosto de 1963.

**Senador Dr. Torres regresa el maríes**

El próximo martes, a las 17 horas, el senador Dr. Torres regresará al país para las provincias de Alcamá, Coquimbo, Iquique, Isaura, Tarma, Cereceda, de la región de la cordillera de los Andes, para realizar una brillante labor como presidente de la delegación chilena a la reciente Conferencia de la Oficina Internacional del Trabajo, efectuada en Ginebra, Suiza.

Sus colegas, correligionarios y amigos le brindarán una amigosa recepción en el aeropuerto de Los Cerrillos.

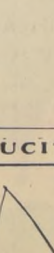
**FUERON SEPULCRO DCON ROBINSON**

Después de una misa oficiada en la Parroquia de la Concepción del Niño, en la mañana de ayer se efectuaron los funerales en el Cementerio General, del ex parlamentario y ex Ministro de Estado, don Robinson Paredes Pacheco.

En el sepelio se hicieron presentes delegaciones de los partidos Democrático, Radical, Liberal y Conservador, funcionarios de la Dirección General del Trabajo y, entre otras, las siguientes personas: Edmundo Aéreo del Presidente de la República, Comandante Gabriel von Schouwen, presidente del Partido Democrático, don Horacio Estay Laborda; los dirigentes de este mismo partido Salvador García y Gabriel Torrealba; ex Ministro y actual alcaide, don Mariano Bustos Lago; diputado Juan A. Martínez Camps; ex Ministro, don Santiago Wilson; Director del Servicio de Prisiones, don Rafael Silva Lastra; ex vicepresidente del antiguo Partido Democrático, don Enzo Castro y otros.

**AL AL LAB se per MIS MIC GRA SE C TORI ERA SER V E**

**MERLUCITA**



# LOS RESTOS DE PAREDES PACHECO

Antes de proceder a la sepultura de los restos de don Robinson Paredes, el presidente del Partido Democrático, señor Estay Labrador, pronunció un elocuente discurso, en que dijo:

"Iniciado en puestos modestos y subalternos de la actividad pública, llegó siempre al pináculo de representación en las instituciones y Servicios Públicos en que actuó, dejando una huella y trayectoria, un sello de una labor fructífera de un patriotismo constructivo y de una escala de amistades y cordiales vinculaciones, que le depararon en su vida consideración y respeto, y que dejan tras de sí el recuerdo sustantivo de cualidades ejemplares y provechosas.

El Partido Democrático lo destaca como uno de sus componentes más preciosos; señala a las generaciones presentes sus condiciones de gran servidor público; y lo exhibe como merecedor del recuerdo de sus conciudadanos y de las instituciones políticas y sociales a que prestó su enaltecido-

La responsabilidad de nuestros días, los grandes esfuerzos que de nos constituíamos en leales intérpretes del sentimiento nacional y que dábamos expresión, además, a las inquietudes que como ciudadanos teníamos por la suerte y los destinos del país. Solidarismo con nuestra doctrina a través de todas sus actuaciones públicas, praxistas, sostenedores intransigentes de principios y normas morales y políticas afines a las nuestras, con un prestigio inmenso debido a su capacidad y honradez, nuestro Maestro nos hizo el depositario de su fe y el abanderado del Partido. Desde ese momento recorrimos todos los confines del territorio, para proclamar y defender la decisión que pone siempre la Juventud cuando defiende causas en las que identifica lo mejor de sus ideales y esperanzas.

El país estuvo a su lado porque también comprendió que su nombre era garantía de progreso y que su gestión de Gobierno, en todo momento, fue un cauce abierto a las transformaciones sociales que el mundo y la realidad exigían con urgencia impostergable.

Lo hemos acompañado en todo instante cada vez más convencidos de que su Gobierno

el Salón de Honor del Catedrático de la Catedra 1183). En él harán uso de palabra el presidente de la Juventud Liberal, Germán Domínguez, y el Ministro de Trabajo, Hugo Gálvez.

## Asamblea Radical "Domingo Durán Morales" (en formación) - Quinta Normal

Citase a reunión ordinaria obligatoria para el lunes 19 del presente, a las 19.45 horas en punto.

### T A B L A :

- 1) Análisis del momento político;
- 2) Detalles relacionados con la oficialización de la Asamblea.

Concurrirá el señor don Rogelio Muñoz.

San Pablo 4410 - Teléfono 93695.

Corra Moore Shannon  
Secr. de Prensa





# Agricultura Mecanización Veterinaria



## La misión del Laboratorio Central de Oceanografía y Biología Pesquera

SE ENCUENTRA EN VALPARAISO Y SU DIRECCION HA ES TADO A CARGO DEL DR. WILHELM BRANDHORST.

El desarrollo de la industria pesquera en nuestro país en los últimos años y su proyección hacia el futuro es de tal magnitud que, en base a los estudios técnicos sobre la materia, se transformará en una de las fuentes de ingresos económicas más importantes de Chile. Sin embargo, para que el éxito obtenido hasta la fecha siga su curso ascendente y sin dificultades, vale decir, con materia prima suficiente para su desarrollo, entre otras cosas es preciso saber hasta qué punto es factible la explotación masiva de peces y mariscos sin riesgo de extermio. En este sentido, los estudios científicos y tecnológicos que viene desarrollando el Ministerio de Agricultura, a través de su Departamento de Pesca y Caza y las secciones especializadas de este, tienen capital importancia para el rubro de la producción nacional, es el Laboratorio Central de Oceanografía y Biología Pesquera que se encuentra en Valparaíso. Este Laboratorio es dirigido por el Dr. Wilhelm Brandhorst, oceanógrafo y biólogo alemán, Jefe de la Misión de Asistencia Técnica de la República Federal Alemana que, desde 1958, colabora en las investigaciones científicas que se vienen desarrollando para el fomento de la industria pesquera.

Agregan estas informaciones que en ese laboratorio y con la participación de los biólogos y oceanógrafos chilenos Drs. Omar Rojas y Mario Carreño, el Dr. Brandhorst ha realizado importantes trabajos de carácter científico que han permitido esclarecer una serie de secretos que guardaba el mar de las costas chilenas y que tienen especial importancia para la explotación de los productos marinos. Al iniciar sus investigaciones en Chile el Dr. Brandhorst centró sus actividades en una corriente submarina que fluye por debajo de la

conocida "Corriente de Humboldt", desplazándose desde el Callao, hacia las costas de nuestro país, por efectos de la rotación terrestre. Como resultado de estos estudios quedó establecido que esa corriente, denominada "de Gantner", tiene un límite que llega hasta la Isla Mocha y Central por el sur y se aleja definitivamente de Chile frente a Valdivia. Asimismo, se pudo establecer que sus aguas, que fluyen entre los 100 y 400 metros de profundidad, se caracterizan por su alta temperatura y salinidad y pobreza de oxígeno lo cual influye en forma notoria en la época de ciertas especies que, como la merluza, necesita de aguas profundas con una buena cantidad de oxígeno para mantenerse.

Según las declaraciones que ha formulado el Dr. Brandhorst a la prensa, su misión específica en Chile es la de obtener a través de acasados estudios científicos, tanto oceanográficos como en biología pesquera, el máximo de antecedentes que permitan a la industria pesquera nacional desarrollar una explotación masiva sin grandes riesgos y a costos apropiados para competir con la producción de otras naciones más desarrolladas que la nuestra en esta materia. Hasta el momento —según ha declarado— se ha logrado reunir una cantidad importante de valiosos antecedentes, especialmente los que se refieren a la cantidad y variedad de peces que pueblan, tanto el norte como el centro del litoral y que lógicamente constituyen la base de la industria de la pesca. Espera el Dr. Brandhorst completar en el plazo de dos años más, un cuadro completo sobre las disponibilidades de peces que existen en la zona comprendida entre Arica y Concepción, susceptibles de explotar sin riesgo para la conservación de las especies.

Por el momento y como consecuencia de las investigaciones que se practican, se ha logrado reunir amplios antecedentes sobre la anchoveta, base de la industria de harina de pescado que existe en el norte de Chile. Se sabe —por

ejemplo— que la multiplicación de esta especie es extraordinaria. Que el desove se produce dos veces en el año y que su crecimiento es sumamente rápido; que su alimentación base es el fitoplancton, células pequeñas que flotan en el mar y que abundan en la zona norte. Con estos datos mas otros de carácter científico, se puede adelantar que la población de anchovetas en el norte es permanente y en constante aumento. Sin embargo, por el ritmo en que se desarrolla la industria, su captura es cada vez mayor, en consecuencia es preciso abordar los estudios a fin de establecer hasta donde es posible asegurar la materia prima que ésta necesita para su normal desenvolvimiento sin caer en costos excesivos de producción, lo que evidentemente perjudicaría su desarrollo económico.

Según el Dr. Brandhorst hasta el año 1962 las empresas pesqueras de Tarapacá y a p u r a b a n anualmente mas de medio millón de toneladas de anchovetas. En el presente año la capacidad de la industria es de 250 toneladas por hora y para luego, se asegura, esta llegará a las mil toneladas por hora, lo que señala que muy pronto la industria estará pescando alrededor de los dos millones de toneladas al año, lo que es considerable. En el Perú pescan anualmente entre cinco y seis millones de toneladas, pero allí las condiciones oceanográficas, son más favorables para este tipo de pesca. Por esta razón es de imprescindible necesidad abordar las investigaciones a fin de establecer exactamente la cantidad máxima que se puede pescar anualmente y asegurar de esta manera que la industria desarrolle su producción de harina de pescado a niveles uniformes y costos que le permitan entrar a la competencia mundial. También —dice— que hay que establecer una relación entre la pesca y las industrias que se instalan pues la creación de ha estado haciendo sin contar todavía con datos suficientes que indiquen claramente si habrá o no suficiente stock de materia prima, vale decir, en este caso de anchovetas.

Con la creación del Instituto de Fomento Pesquero en el que interviene la FAO, CORFO y Ministerio de Agricultura a través de su Departamento de Pesca y Caza, estas Investigaciones del Laboratorio Central de Oceanografía y Biología Pesquera, necesariamente recibirán un impulso mayor, toda vez que se dispondrá de medios económicos y de suficiente personal técnico para realizar esta misión de notoria trascendencia en la industria y agricultura y en la economía nacional.



UN DECIDIDO IMPULSO a las áreas agrícolas en el medio campesino está realizando el Instituto de Desarrollo Agropecuario, especialmente para promover una mayor producción en el predio mediano.

## ANTECEDENTES SOBRE LOS TRES PRIMEROS CENSOS AGROPECUARIOS

En los censos agropecuarios, se ha enfrentado la Estadística con una serie de problemas de orden tan complejo, que la solución comprometió el esfuerzo de varias administraciones en un gran período. Desde 1930, que es cuando se realiza el primer levantamiento agropecuario del país, se inicia, por decir así, la etapa de un conocimiento seguro de esta importante riqueza. Se usó en esta ocasión el formulario modelo diseñado por el Instituto Internacional de Agricultura de Roma, que fue repartido por el Cuerpo de Carabineros en las explotaciones agropecuarias. Como guía para esta distribución se usó una lista de roles de avalúos, lo que determinó en el área censal que quedase limitado a las propiedades rurales, con exclusión de las ciudades, huertas y quintas urbanas, donde generalmente se practica un cultivo intensivo.

Este primer censo agrícola nacional, por el hecho de que los propietarios de las explotaciones agropecuarias debían llenar los formularios y enviarlos directamente a la Oficina de Estadística, presentó una serie de inconvenientes y deficiencias. En primer lugar, una excesiva demora (en ocasiones hasta de ocho meses) con el agravante de que las cédulas no habían sido llenadas correctamente. Por lo tanto, algunas de las informaciones obtenidas debían considerarse como parciales e

impidieron una visión del cuadro general de nuestra realidad agrícola y ganadera. En el segundo censo Agropecuario-Ganadero, levantado en 1936, se advirtió el progreso de la Estadística en lo que respecta a técnicas y elementos modernos. Desde luego, actuaron por primera vez empadronadores y se contó con la colaboración de instituciones agrícolas, entidades de fomento y organismos del Estado. Fueron creadas comisiones provinciales, departamentales y comunales, encargadas de la vigilancia del levantamiento en sus respectivas jurisdicciones. El área censal cubrió las explotaciones agropecuarias rurales y urbanas e incluyó también industrias agropecuarias.

En 1955, en base a los progresos de la encuesta anterior se llevó a cabo el III Censo Agropecuario-Ganadero. Las explotaciones investigadas variaban bastante en cuanto a sus características (en la provincia de Santiago, por ejemplo, tenían una superficie que osciló entre 5 y 36.000 Hás.), pero en el curso de la entrevista un "observador" procedía a anotar las reacciones del agricultor y la calidad de los datos proporcionados.

La experiencia ganada en el terreno con esta entrevista, cuya duración varió desde 20 a 135 minutos con un promedio aritmético igual a 50 minutos, fue muy valiosa y determinó la necesidad de reducir el cuestionario de las cédulas, ya que en la mayor parte de las explotaciones se presentaron dificultades en la investigación de algunos rubros. La exactitud de los datos resultó inversamente proporcional al tamaño de la explotación. Mientras menor era la explotación, los datos eran más exactos. En las explotaciones mayores, en cambio, las respuestas eran, de preferencia, estimativas.

Es interesante apreciar el desarrollo de las investigaciones estadísticas. El primer Censo Agropecuario levantado en 1930, abarcó 146.244 propiedades; el segundo (1936), cubrió 202.000 predios; el tercero, que se llevó a efecto en 1955, investigó 206.033 explotaciones agropecuarias, adaptándose tanto en los rubros investigados como en los conceptos básicos, las recomendaciones internacionales sobre la materia que eran aplicables en Chile.

Las investigaciones censales: Censos de Población, de Vivienda, Industrial, Agropecuario, etc., son estrictamente confidenciales y para ellos existe el Secreto Estadístico, mantenido celosamente por el

Servicio a través de los años de existencia. En ningún momento la historia del "Secreto Estadístico" ha sido violada por los empadronadores o investigadores por lo que no ha sido necesario la divulgación de los datos individuales obtenidos en los censos. Con la ayuda de avales de confesión, quedados que son públicos, se ha logrado un nivel comunal provincial y nacional.

El IV Censo Agropecuario se efectuó en abril. Sus cifras y datos los tendremos a medida que nos un número adelante, antecedentes sobre la

### PARA SU FINA SANGRE

Tenemos todos los productos farmacéuticos de los principales laboratorios, a los precios de lista de sus fabricantes.

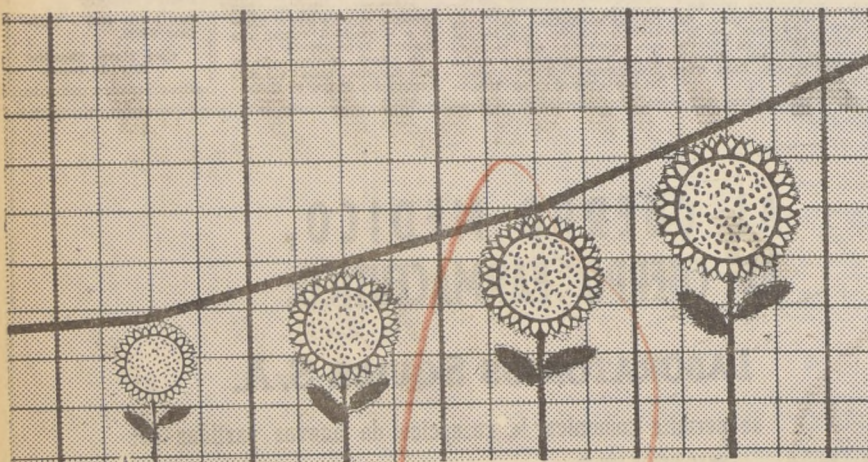
Stock de Vitaminas A, B, D, E, C.

Importación directa de la acreditada marca ROCHE

Envases mayores, especiales para mezcla de alimentos — Despacho a provincias

Dr. L. Schmidt Herman

Monjías 667-Santiago-Fono: 34473



COSECHE ANTES DE SEMBRAR CONTRATANDO

# MARAVILLA

## SOLO CON COMARSA

Ud. recibirá anticipos por su siembra de Maravilla totalmente al contado. Un primer anticipo de \$ 90 por cuadro de rendimiento normal y un segundo anticipo equivalente, a fines de año. Obtendrá un 160% del precio que fije el Gobierno al trigo blanco siguiendo la escala móvil de la temporada 1963/1964.

Y ahora, además, **SALITRE PARA SU SIEMBRA Y UN NUEVO SISTEMA DE BONIFICACIONES!** El Agricultor obtendrá bonificaciones especiales de 6% y de 12% sobre la cantidad de semilla entregada que sobrepase rendimientos mínimos por cuadro. Tendrá además, una bonificación adicional de 2% sobre el saldo neto que resulte a su favor, descontados los anticipos. Esta bonificación adicional será de 4% si no hubiere recibido ningún anticipo.

RECUERDE que sólo con COMARSA:

- conseguirá semillas certificadas de la mejor calidad;
- tendrá un comprador seguro para su cosecha;
- contará con asistencia técnica experimentada y gratuita;
- recibirá los sacos necesarios sin cargo para Ud.; y
- pagará menor interés por sus anticipos.

HAGA RENDIR MAS A SU FUNDO Y A SU DINERO CONTRATANDO MARAVILLA SOLO CON COMARSA



Infórmese con su Corredor o directamente con **COMPRADORA DE MARAVILLA S.A. (COMARSA)**

Agustinas No 1022, Of. 811-Telefonos 82564 y 56

Clasificador 945-Santiago

### EXPOSICION

3.000 metros cuadrados de exhibición en el nuevo surtido de los jardines. Único con precios sobre cada planta, y donde usted compra como en un supermercado. Atención especial en el control de plagas y enfermedades. Distribuidores oficiales "LO BORQUEZ".

### PLANTAS

Como siempre la mayor producción, la más alta calidad y los precios más bajos. Somos fuertes productores. Novedades. Millones de plantas desde \$ 100 cada una con su macetero. Inmenso y variadísimo surtido en rosas, arboles, arbustos, plantas medianas, bajas, penumbrales, Chépies alemanas por metros. Tierra de libre etc.

### CLOCA

Ahora debe aplicarse CLOCA SAN. No cualquier producto, sino CLOCA SAN si desea que sus durables no pierdan el color. Controla las plagas de todos los frutales. Trae folletos sumamente explicativos.

### CIVERARIAS

enanas, una de las extraordinarias atracciones de la última Exposición de Flores. Están a la venta con sus maravillosos colores de distintos colores desde \$ 150.

### FRUTALES

Plantas robustas, vigorosas, de buen tamaño. Quince distintos y buenas variedades de duraznos injertados, \$ 700 cada uno; Ciruelos: \$ 700; parras uva negra, blanca, rosada: \$ 700. También hay cerezas, peras, manzanas, membrillos, granados, naranjos, limas, mandarinos, limones Genova, limones Sutil, etc. A su pedido, como planta.

### FRESIAS

Vea el hermoso colorido de estas novedosas, fragantes plantas de flor. Desde \$ 100.

### JARDIN RESEDA

Abierto todos los días del año, sin cerrar a mediodía, desde las 8 a las 21 horas. También domingos y festivos. El jardín que le busca soluciones originales y económicas a los problemas de su jardín. Pedro de Valdivia 1609 al 1639, a pasos de calle Bulbaco, Teléfono 460980.

Haga producir su parcela con un tractor GRAVEL

2 AÑOS PLUS CREDIT

31 implementos. Arado, Fumigadora, Sierras, Cultivadoras, Segadoras, etc.

IMPORTADORES: S. ESKENAZI, J. V. LASTRAPA, N. 105 (entrada por Alameda, frente a P. de la U.)  
REPRESENTANTES: IQUIQUE, ALFREDO GARCIA, COPIAPO, MARCOS SCHAPIRA

# BIFOS

(40% de anhídrido fosfórico soluble  
38% de calcio)

El abono fosfatado, INSUPERABLE para cereales, chacras, hortalizas, viñas, frutales, praderas y cultivos industriales, remolacha azucarera.

EL MEJOR ABONO revitaliza las tierras y mejora el rendimiento de las cosechas.

DISTRIBUCION EXCLUSIVA: SECCION COMERCIAL

**BANCO del ESTADO de CHILE**  
Ayuda a vivir mejor



## Se clausura Convención de Jubilados del Banco del Estado

Últimas sesiones se inician a las 10.30 horas. El día de ayer, a las 10.30 horas, se clausura la Convención de Jubilados del Banco del Estado de Chile, que tuvo un amplio éxito, con una sesión plenaria en la que se aprobaron las conclusiones de la Convención y se eligió la Mesa Directiva para el próximo año.

La Mesa Directiva de esta Convención, que tuvo un amplio éxito, estuvo integrada por Jorge Meléndez Escobar, presidente; Héctor Carvallo, primer vicepresidente; Francisco Zamora, de Valparaíso, 2.º vicepresidente; Gisela Godoy, de Temuco, 3.ª vicepresidente; Enrique Santa Ana, secretario general; Honorio Rojas, prosecretario; Hugo Ramírez, tesorero; Julio Osorio, secretario de control y asistencia; Conrado Marfisi, secretario de prensa; y Angel C. Valencia, secretario de prensa y radio.

## Eligió directiva la Federación de EE. de Seguros

Su primera sesión de trabajo realizó ayer al mediodía el 9.º Congreso Ordinario de Empleados de Compañías de Seguros, durante cuyo desarrollo se aprobó la cuenta de la Directiva y, por aclamación, la reelección de la Directiva Nacional que preside Alfonso Jiménez.

La Directiva de la Federación de Empleados sostendrá una reunión con los representantes patronales el próximo martes, para conocer el resultado de sus peticiones extraordinarias. El miércoles, a las 19 horas, en Santo Domingo 1343, dará cuenta de sus gestiones.

## Expertos en Seguridad Social franceses visitarán centros de formación de CORFO

El Director Departamental del Trabajo y Mano de Onda de Francia, Jean Goun, quien preside la Comisión de Expertos en Seguridad Social que visita nuestro país, ha sido invitado por el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Hugo Gálvez, para visitar los Centros de Formación Profesional de la CORFO, mañana lunes, a las 10 horas. En esta visita acompañará al Ministro y al experto francés, el Subsecretario del Trabajo, Emilio Pfeffer Pizarro.

En la tarde, Goun, dictará una conferencia, a las 18 horas, en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, sobre el tema de la "Formación Profesional del Adulto". Por su parte, el Ministro

## Grupo Scoutivo Benjamín Franklin designó nuevos directores y cooperadores

El Grupo Scoutivo "Benjamín Franklin", de la Sociedad de Artesanos "La Unión", en su última sesión, acordó designar por aclamación, como Directora Activa del grupo, a Aida Vargas de Salinas, en reconocimiento a los valiosos servicios prestados a la institución.

Además, se acordó aceptar las solicitudes para Director activo de Orlando Urzúa Urzúa, y cooperadores de Pedro Moll Briones, Patricio Guerra Michel y José Larrain Salinas.

Las solicitudes para aspirantes a Lobatos y Boys Scouts de este grupo, se reciben los días sábados de 18 a 20 horas, en Riqueña 845.

## Frente Nacional de la Vivienda realiza hoy ampliado de dirigentes y delegados

Se tomarán acuerdos para concentración en defensa de la CORVI.

El Frente Nacional de la Vivienda ha convocado para el día de hoy, a las 9.30 horas, en su local de Compañía 2499, a un ampliado general de dirigentes y delegados de los Consejos Locales de la capital, con el objeto de abordar los diversos problemas que afectan a sus socios y preparar la Concentración que la organización llevará a efecto el domingo 1.º de septiembre próximo, en el Teatro Baquedano, con el objeto de exteriorizar su apoyo al Plan Habitacional del Gobierno, y defensa de la Corporación de la Vivienda.

En forma especial, se cita a esta reunión a los dirigentes y delegados de las poblaciones CORVI y postulantes a viviendas, por medio de dicha institución. Además, en este ampliado se abordarán los diferentes problemas internos del Frente Nacional de la Vivienda, correspondientes a los Departamentos de Cultura, Organización, Finanzas, Sanidad, Femenino y Prensa y Propaganda.

La reunión se realizará aún en caso de mal tiempo, por lo cual se encarece la asistencia de todos los dirigentes y delegados de los Consejos Locales de Santiago.

## REFORMA DE LOS ESTATUTOS

La sesión plenaria de la Unión de Cristalerías, se celebró ayer, a las 11 horas, ante el presidente de la institución, don Arturo Arce, quien preside la presidencia de la institución.

## Conflicto en Cristalerías

El conflicto en las Cristalerías Yumbay con un 45% de aumento salarial, que se celebró ayer, a las 11 horas, ante el presidente de la institución, don Arturo Arce, quien preside la presidencia de la institución.

## Reuniones de diferentes

Reuniones de diferentes se han recibido en el ingreso de la IAP. La primera vez en la historia de nuestro país y del continente sudamericano, mas de 100 jefes de personal de tantas industrias chilenas, tomarán parte en el Congreso Interamericano de Administración de Personal, que se efectuará en Valparaíso, en noviembre próximo.

## LOS OBJETIVOS

El Comité Organizador está dirigido por Oscar Alvear, que preside: Juan Costa, presidente del Instituto de Administración del Personal; Jorge García, tesorero; Juan Canales, secretario general; y Luis Solari, director. El primero de ellos, es jefe de personal de la Compañía Cerveceras de Chile, ex jefe de la Industria Nacional de Neumáticos.

## Entre los demás miembros

Entre los demás miembros del Comité Organizador figuran jefes de personal o bienestar social de empresas como: Walter Witt, de la Braden Copper, de la Compañía Chilena de Electricidad, de la ENDESA, de la Motor Co., etcétera.

## Las declaraciones formuladas

Las declaraciones formuladas en prensa, el Comité Organizador ha manifestado que el objetivo del Congreso, es el de promover al mejor funcionamiento de las empresas, mediante el intercambio de experiencias que se producirá entre los delegados chilenos y extranjeros. Igualmente, se difundirán las normas técnicas y demás principios que rigen la administración del personal y, especialmente, la administración de personal en la Federación Interamericana de Administración de Personal.

## Informó, por último, que

Informó, por último, que la fecha próxima se dará a conocer la nómina oficial de delegados extranjeros y otros participantes del torneo.

## Ministro de Interior

El Ministro de Interior, don Arturo Alessandri, se encuentra en la situación de administrar el personal de Chilectra.

## Los dirigentes de los tres

Los dirigentes de los tres sindicatos de la Compañía Chilena de Electricidad, acompañados por el presidente del Departamento Radiol, Guillermo Dela, se entrevistaron ayer con el Ministro del Interior, don Arturo Alessandri, para dar cuenta de la situación del personal.

## Los tres sindicatos han

Los tres sindicatos han solicitado una bonificación compensatoria de 150 escudos, por lo que se ha solicitado por la Compañía de Electricidad, que se efectúe el pago de la misma.

# MAÑANA LUNES

# SALDOS

## A FINISH..!

## A FINISH..!

**NADA DEBERA QUEDAR EN NUESTROS ESTANTES RENOVACION TOTAL DE STOCK**

**¡NUEVAS REBAJAS! DARAN OPORTUNIDAD A NUEVOS COMENTARIOS**

**¡INSISTIMOS! NO PUBLICAMOS PRECIOS PARA EVITAR CONFUSIONES ¡VEA VITRINAS!**

# Falabella

SANTIAGO - CONCEPCION

# NADA DE CUENTOS

CENIT publicidad



## Anoche se clausuró IV Convención de Bancos Regionales en Talca

Concurrió el Vicepresidente del Banco Central, Félix Ruiz. Se ofreció una comida a los delegados de los once Bancos concurrentes al torneo y a los invitados.

TALCA.—Con una sesión que se inició a las 19.30 horas de ayer sábado, y a la que concurrió el vicepresidente del Banco Central, Félix Ruiz, acompañado de un grupo de asesores, se puso término a la IV Convención de Bancos Regionales que empezó sus labores en la mañana del viernes último. Dirigió los debates el presidente de la Convención, Armando Fuenzalida Felú, y en ellos intervinieron, además de los delegados de los once bancos que concurrieron al torneo, el vicepresidente del Banco Central y sus asesores.

Los resultados de los estudios de las comisiones y de las sesiones plenarias, serán dados a conocer por medio de las conclusiones que se entregarán a la opinión pública, todas las que tienen relación con el papel que deben desempeñar los bancos para cumplir su papel de instituciones crediticias y de facilitar el desarrollo económico de las provincias.

Después de la última plenaria, se efectuó una comida de clausura, la que fue ofrecida por medio de un discurso del presidente del torneo y de la Unión de Bancos Regionales, Armando Fuenzalida Felú. (El correspondiente).

TALCA.—VISITA AL INTENDENTE.— Los delegados que concurrieron a la IV Convención de Bancos Regionales en esta ciudad, visitaron al Intendente de la provincia y a otras autoridades, a quienes hicieron presente sus agradecimientos por las facilidades que se han dado para el desarrollo de este torneo. En el grabado aparece, a la derecha, el Intendente de Talca, José Luis Escobar, acompañado del presidente de la Convención, Armando Fuenzalida Felú, y de Waldo López Stränge.

### SAN ANTONIO:

**Los triunfos del Partido Radical eran los de Ramón Torreblanca**  
Así dijo Jaime Tormo en los funerales del presidente del radicalismo del Cuarto Distrito.

SAN ANTONIO.—"Sirvió a su partido y a sus hombres como solo saben servir los que nada esperan para sí, y todo lo dan en beneficio de los demás. Pudo haber recibido del partido muchas más distinciones que las que tuvo, pero sólo aceptó aquellas que satisficieron su deseo permanente de ser útil". Así dijo, en los funerales del presidente radical del Cuarto Distrito, Ramón Torreblanca, el generalismo de la campaña presidencial del senador Julio Durán, Jaime Tormo, quien habló en representación del presidente de ese partido y del CEN. El texto del discurso del señor Tormo es el siguiente:

"Señores: El presidente del Partido Radical y el Comité Ejecutivo Nacional todo lo que conoció y supo de la lealtad y desvelos de Ramón Torreblanca Rojas, se hace presente, por mi intermedio, para rendir este posterior homenaje al soldado que sirvió la causa del radicalismo con abnegación y en plenitud.

Las circunstancias de la vida nos deparan amarguras imprevistas. Despedir en la hora de su muerte a un amigo, a cuyo lado se ha pasado una vida entera, hace que se nos mezclen de varoniles lágrimas nuestros ojos y se acelere la marcha rítmica de nuestro corazón. Nada puede herirnos más hondamente que el saber idó al que durante tantos años y hasta ayer mismo conversara con nosotros de tantas cosas de la vida pasada, presente y futura.

Ramón nos inició a muchos de nosotros en el campo de la política, y su ejemplo de hombre desinteresado y de entrega hizo acreedor a su acendrado amor hacia el partido, y los servicios que a él prestó, como la vigilancia permanente que del cumplimiento de la doctrina tuvo, nos hizo apreciar las virtudes de ella y amarla con la misma intensidad que él la amó.

A pesar de la sencillez que irradiaba tenía un profundo conocimiento de los hombres. Sacudido, cual el mas, no le importaban las distancias que lo separaban de los acontecimientos del tiempo, ni los espacios a recorrer, si de alguna parte del Distrito era requerido.

Los triunfos de su partido lo llenaban de alegría, y los de sus amigos eran los de él. Sirvió a su partido y a sus hombres como solo saben servir los que nada esperan para sí y todo lo dan en beneficio de todos.

Pudo haber recibido del partido muchas más distinciones que las que tuvo, pero sólo aceptó aquellas que satisficieron su deseo permanente de ser útil.

Recio y viril frente al auto-

### SEMILLERÍA ZAGAL

SEMILLAS DE HORTALIZAS en paquetes gigantes a \$ 350 cada uno, 12 paquetes en \$ 4.200.

Acelga blanca, acelga verde, Achicoria, Aji blanco, Aji colorado, Cacho de Cabre, Apio blanco, Berenjena, Cebolla Valenciana, Cebolla Española, Coliflor temprana y tardía, Cilantro, Perejil, Espinaca, Lechuga Romana, Reina de Mayo y Milanesa, Melones Moscuel y Tuna, Sandía, Pepino, ensalada, Pepinitos escabeches, Rerollos: Corazón de Buey, Milan y Quilón, Tomate redondo liso, Tomate S. Marzano, alarado para dulce, Rabinos redondos de punta blanca, Pimientos Morrón y Cuadrado, Porrones, Zervocal, 12 laca Chantenas y 12 laca Valery, Zapallo de guerra, Zapallo Hov, Zapallo italiano.

SEMILLAS de flores a \$ 400 cada una, 12 paquetes en \$ 4.200.

Pensamientos variados, Alelí, variado, Alelí blanco y amarillo, Gladiolos blancos y rosados, Ilusión Pa-nicula (perenne), Camachuela, Fajitos anuales, Chirías dobles, Cam-pánulas, Suspiros variados, Suspiros blancos, rosas y celestes, No me olvides celeste, Gig. (Cincogonum), Euforbia, Pion, Pion de Arrestrado var. Centauros var. Zúñiga, Gig. Clavinas, Spencer, Alyssum, Blanco, Ageratum, Nevada blanca, Clavinas variados.

REEMBOLSOS A PROVINCIAS Casilla 3461.

Santo Domingo 979

TELÉFONO N.º 89602



BANCO DE TALCA.—En el grabado aparece el frontis del edificio del Banco de Talca, institución que fue sede de la Cuarta Convención de Bancos Regionales que fue clausurada anoche en esta ciudad. El Banco de Talca fue creado por medio de un decreto Supremo del 27 de octubre de 1884, dictado por el Presidente de la República, don Domingo Santa María y siendo Ministro de Hacienda, don Ramón Barros Luco. Hoy este Banco impulsa las actividades económicas de la región por medio de 9 Agencias, fuera de su oficina matriz, las que están instaladas en Cauquenes, Párral, Linares, San Carlos, San Javier, Estación Talca, Molina y Santiago.

### LINARES:

**Productores de arroz rindieron homenaje a María de la Luz Correa**

LINARES.—Gran homenaje a la señora María de la Luz Correa de don Campo, tributo de los productores de arroz, como un reconocimiento a su exitosa y brillante labor, como presidente de la Asociación Central de Productores de Arroz (Arroceros).

Ofreció el almuerzo que se efectuó en el Club de la Unión de Linares, el señor Emilio González. Sacamos algunos párrafos de su discurso, el cual dice: "Ojalá en el lenguaje que rige en la convención de los productores de arroz, la unidad regional, y esta unidad ha sido la clave del éxito. Encontrar y hacer prosperar es la gran tarea. Unir a la gente no es tarea fácil. No obedece ninguna técnica. Es un don personal. María de la Luz posee y ejercita con espontaneidad y sencillez como por arte de encantamiento."

Le rindió este homenaje por que sus palabras vienen de un político opuesto, de un independiente de izquierda, el brillo y elocuencia que María de la Luz merece ha sido de suplicio para la imparcialidad de quienes dice.

La continuación se le hizo entrega de una medalla de oro. La festividad atrajo emoción a este hermoso homenaje.

**ACELERARON LOS TRABAJOS DE PAVIMENTACION EN COLLIPULLI**

COLLIPULLI.—En una visita realizada a esta localidad por el Director de Pavimentación Urbana Guillermo Geisse Varas en compañía del ingeniero Vicente Swinburn Izquierdo había destinado 5.000 escudos para conservación de calles del presupuesto ordinario y 1.800 de fondos extraordinarios.

El Director, a petición del Alcalde de Collipulli Gabriel Sánchez Silva accedió a pavimentar la calle O'Carroll, de O'Higgins a Cerro, con el compromiso de continuarla después con fondos provenientes

del Plan de Obras Nuevas, hasta el punto con la Carretera Panamericana.

También el Director de Pavimentación Geisse Varas dio a conocer que para mejor atención de la comuna ha dispuesto una dotación de máquinas niveladoras y de tractores. (Vivanco, correspondiente).

**Fue elegida nueva directiva de Junta de Vecinos en Ñuñca**

ÑUÑCA.—La Junta de Vecinos del Sector "Oriente" de la comuna de Ñuñca, que fue fundada el 22 de junio de 1950, eligió el siguiente directorio, para el período 1963-1964, presidente Honorario, José María Narbón Cortés; presidente ejecutivo, Enrique Escobar Chacana; vicepresidente, Guillermo Pinto; secretario, Humberto Valdebenito Salazar; prosecretario, Guillermo Maldonado Lira; tesorero, Manuel Velásquez Valenzuela y directores, Espedito Pino Soto, Enrique Rosende Maggí, Pedro Carcamo, Benito Jiménez Rojas, y Eduardo Ramírez Abarcá.

Entre los problemas de resolución urgente que se encuentra abocada esta Junta figura la completación de la pavimentación de las principales calles y avenidas, red de alcantarillado, mejoramiento de alumbrado público, aumento de las líneas de locomoción y reposición de los servicios de líneas y micros que han sido retirados de varias líneas con perjuicio de sus numerosos habitantes.

La Población Oriente de Ñuñca, tiende a un crecimiento adelante con la futura urbanización de la antigua Chacra Valparaíso, la que abrirá importantes vías de acceso y dicho sector como también la instalación de un nuevo y moderno bloque habitacional.

**FUERZA AEREA DE CHILE**

**PROPUESTA PUBLICA**

Llámanse a Propuesta para la "REPARACION DEL LA INSTALACION ELECTRICA EN EL HANGAR JUNKER", tendido de cables y montaje de un transformador para el Grupo de Aviación N.º 7 "Los Cerrillos", con un Presupuesto Oficial de \$ 23.038,75.

Las Propuestas se abrirán en la Oficina del señor Comandante del Grupo de Aviación N.º 7 (campana Melipilla-Los Cerrillos), el día viernes 6 de septiembre de 1963, a las 11 horas. Los antecedentes estarán a disposición de los interesados desde el miércoles 21 hasta el viernes 23 de agosto, inclusive, en el Grupo de Aviación N.º 7 (Departamento Contabilidad).

Es requisito indispensable estar inscrito en el Registro de Contratistas del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea, o en el Registro de Contratistas del Ministerio de Obras Públicas, en la Quinta Categoría (o superior).

EL COMANDANTE



TALCA.—DIRECTIVA DE LA IV CONVENCION DE BANCOS REGIONALES.— El presidente de la Unión Regional de Bancos, Armando Fuenzalida Felú, fue elegido presidente de la IV Convención de Bancos Regionales. Aparece en el grabado junto a los demás miembros de la directiva, Alfonso

Baladrón, de Linares; Pedro Grand, de Concepción; José Gine, de Chillán; Miguel de la Cruz, de Concepción; Oscar Aguilar, de Valparaíso; Federico Miazgo, de Chile Chico; Helmut Taulner, de Llanquihue; Nicolás Simunovic, del Banco de Punta Arenas.

### Espectáculos de hoy en Valparaíso

AVENIDA.—Twist, locura de juventud. Capercucita Roja.

BRASILIA.—Gypsy.

COLON.—La verdadera gloria y la mujer apache. CONDELL.—Si contesta mi marido y El castillo negro.

IMPERIO.—Cuando cae la luna y Un taxi para Tobruk.

METRO.—Entierro prematuro.

PACIFICO.—Cuando cae la luna y Un taxi para Tobruk.

REAL.—La paloma que conquistó a Roma.

VALPARAISO.—La más cara purpura.

VELARDE.—El León de Castilla.

VICTORIA.—Rescate sangriento y Bucaneros del Caribe.

### Marina Mercante organiza Concurso de Aspirantes a Radiotelegrafistas

VALPARAISO.—La Marina Mercante de Chile ha abierto el siguiente concurso para optar como alumno del curso especial para Aspirantes a Radiotelegrafistas.

REQUISITOS:

- a) Ser chileno.
- b) Haber hecho el Servicio Militar o haber cumplido con la Ley de Reclutamiento.
- c) Certificado de salud compatible con la vida de mar.
- d) No poseer defectos físicos que aminoren su eficiencia a bordo.
- e) Certificados de daltonismo, oídos y vista.
- f) Certificado de Antecedentes expedido con no más de seis meses a la fecha del concurso.
- g) El certificado indicado será el requerido para ingresar a las Fuerzas Armadas.
- h) No tener más de 24 años de edad.

Los postulantes que concurren con estos requisitos deben presentar una solicitud al Director Litoral y de Marina Mercante acompañando los datos y documentos necesarios para la inscripción. Los interesados podrán inscribirse en la Dirección Litoral y de Marina Mercante, II Personal (Marina Mercante), Valparaíso.

Los aceptados deberán dar examen de selección el día miércoles 28 de agosto, la Comisión Examinadora de la Dirección Litoral y de Marina Mercante, en la calle de Morse, transmitidos por Radiofónica y en la ciudad, según programa de esta Dirección.

Quedarán seleccionados aquellos 10 que obtuvieron notas más altas, quienes tomarán un curso en la Escuela de Radiotelegrafistas por 6 meses.

### CARR Y CIA. S. A. C.

**Carbones Eléctricos S. A.**

PONEMOS EN CONOCIMIENTO DE NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA QUE LOS TELEFONOS DE NUESTRA OFICINA CENTRAL HAN SIDO CAMBIADOS POR LOS NUMEROS:

8 1 7 5 8 — 8 1 7 5 9

### VENDEDOR

NECESITO VENDEDOR DE BARRAS REDONDAS PARA LA CONSTRUCCION. SITUACION DE GRAN PORVENTR. SOLAMENTE ACEPTARE PERSONA CON AMPLIA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO EN EL RAMO. ABSOLUTA RESERVA.

**CASILLA 13-D-FIERRO**

**CASILLA 81-D-FIERRO**

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

**Ampliación Plazo Concurso Juegos Literarios "Gabriela Mistral"**

Acuerdo N.º 545, de 15 de julio de 1963.

AMPLIASE hasta el 30 de SEPTIEMBRE próximo, el plazo de recepción de las obras para concursar en los JUEGOS LITERARIOS GABRIELA MISTRAL 1963, en los géneros de POESIA, NOVELA, CUENTOS, TEATRO Y ENSAYO.

Las bases del Concurso pueden retirarse en la Secretaría de Comisiones, segundo piso, Edificio Consistorial, Plaza de Armas, de 14 a 20 horas.

Roberto Gundelach Salinas  
Secretario de Comisiones

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

CONSULTORIO N.º 2 (Maruri 260)

TRABAJOS DE AMPLIACION DEL QUINTO PISO PARA OFICINAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL

**PROPUESTAS PUBLICAS**

Se solicitan propuestas públicas para los trabajos de ampliación del quinto piso del Consultorio N.º 2.

Las propuestas se abrirán en el Subdepartamento de Arquitectura, Ahumada 236, séptimo piso, oficina 719, el 31 de agosto de 1963, a las 14 horas.

Los antecedentes se entregarán desde el 19 de agosto, hasta 10 días antes de la fecha de la apertura de las propuestas, a los contratistas que se encuentren inscritos en el Registro de Contratistas en Tercera Categoría.

EL DIRECTOR GENERAL

Se premiará los trabajos de arquitectura y de ingeniería que sean de una a las 3 categorías, de acuerdo a la siguiente clasificación: 1.º de 12 años de 12 a 15 años de 15 a 18 años de 18 a 21 años de 21 a 24 años de 24 a 27 años de 27 a 30 años de 30 a 33 años de 33 a 36 años de 36 a 39 años de 39 a 42 años de 42 a 45 años de 45 a 48 años de 48 a 51 años de 51 a 54 años de 54 a 57 años de 57 a 60 años de 60 a 63 años de 63 a 66 años de 66 a 69 años de 69 a 72 años de 72 a 75 años de 75 a 78 años de 78 a 81 años de 81 a 84 años de 84 a 87 años de 87 a 90 años de 90 a 93 años de 93 a 96 años de 96 a 99 años de 99 a 102 años de 102 a 105 años de 105 a 108 años de 108 a 111 años de 111 a 114 años de 114 a 117 años de 117 a 120 años de 120 a 123 años de 123 a 126 años de 126 a 129 años de 129 a 132 años de 132 a 135 años de 135 a 138 años de 138 a 141 años de 141 a 144 años de 144 a 147 años de 147 a 150 años de 150 a 153 años de 153 a 156 años de 156 a 159 años de 159 a 162 años de 162 a 165 años de 165 a 168 años de 168 a 171 años de 171 a 174 años de 174 a 177 años de 177 a 180 años de 180 a 183 años de 183 a 186 años de 186 a 189 años de 189 a 192 años de 192 a 195 años de 195 a 198 años de 198 a 201 años de 201 a 204 años de 204 a 207 años de 207 a 210 años de 210 a 213 años de 213 a 216 años de 216 a 219 años de 219 a 222 años de 222 a 225 años de 225 a 228 años de 228 a 231 años de 231 a 234 años de 234 a 237 años de 237 a 240 años de 240 a 243 años de 243 a 246 años de 246 a 249 años de 249 a 252 años de 252 a 255 años de 255 a 258 años de 258 a 261 años de 261 a 264 años de 264 a 267 años de 267 a 270 años de 270 a 273 años de 273 a 276 años de 276 a 279 años de 279 a 282 años de 282 a 285 años de 285 a 288 años de 288 a 291 años de 291 a 294 años de 294 a 297 años de 297 a 300 años de 300 a 303 años de 303 a 306 años de 306 a 309 años de 309 a 312 años de 312 a 315 años de 315 a 318 años de 318 a 321 años de 321 a 324 años de 324 a 327 años de 327 a 330 años de 330 a 333 años de 333 a 336 años de 336 a 339 años de 339 a 342 años de 342 a 345 años de 345 a 348 años de 348 a 351 años de 351 a 354 años de 354 a 357 años de 357 a 360 años de 360 a 363 años de 363 a 366 años de 366 a 369 años de 369 a 372 años de 372 a 375 años de 375 a 378 años de 378 a 381 años de 381 a 384 años de 384 a 387 años de 387 a 390 años de 390 a 393 años de 393 a 396 años de 396 a 399 años de 399 a 402 años de 402 a 405 años de 405 a 408 años de 408 a 411 años de 411 a 414 años de 414 a 417 años de 417 a 420 años de 420 a 423 años de 423 a 426 años de 426 a 429 años de 429 a 432 años de 432 a 435 años de 435 a 438 años de 438 a 441 años de 441 a 444 años de 444 a 447 años de 447 a 450 años de 450 a 453 años de 453 a 456 años de 456 a 459 años de 459 a 462 años de 462 a 465 años de 465 a 468 años de 468 a 471 años de 471 a 474 años de 474 a 477 años de 477 a 480 años de 480 a 483 años de 483 a 486 años de 486 a 489 años de 489 a 492 años de 492 a 495 años de 495 a 498 años de 498 a 501 años de 501 a 504 años de 504 a 507 años de 507 a 510 años de 510 a 513 años de 513 a 516 años de 516 a 519 años de 519 a 522 años de 522 a 525 años de 525 a 528 años de 528 a 531 años de 531 a 534 años de 534 a 537 años de 537 a 540 años de 540 a 543 años de 543 a 546 años de 546 a 549 años de 549 a 552 años de 552 a 555 años de 555 a 558 años de 558 a 561 años de 561 a 564 años de 564 a 567 años de 567 a 570 años de 570 a 573 años de 573 a 576 años de 576 a 579 años de 579 a 582 años de 582 a 585 años de 585 a 588 años de 588 a 591 años de 591 a 594 años de 594 a 597 años de 597 a 600 años de 600 a 603 años de 603 a 606 años de 606 a 609 años de 609 a 612 años de 612 a 615 años de 615 a 618 años de 618 a 621 años de 621 a 624 años de 624 a 627 años de 627 a 630 años de 630 a 633 años de 633 a 636 años de 636 a 639 años de 639 a 642 años de 642 a 645 años de 645 a 648 años de 648 a 651 años de 651 a 654 años de 654 a 657 años de 657 a 660 años de 660 a 663 años de 663 a 666 años de 666 a 669 años de 669 a 672 años de 672 a 675 años de 675 a 678 años de 678 a 681 años de 681 a 684 años de 684 a 687 años de 687 a 690 años de 690 a 693 años de 693 a 696 años de 696 a 699 años de 699 a 702 años de 702 a 705 años de 705 a 708 años de 708 a 711 años de 711 a 714 años de 714 a 717 años de 717 a 720 años de 720 a 723 años de 723 a 726 años de 726 a 729 años de 729 a 732 años de 732 a 735 años de 735 a 738 años de 738 a 741 años de 741 a 744 años de 744 a 747 años de 747 a 750 años de 750 a 753 años de 753 a 756 años de 756 a 759 años de 759 a 762 años de 762 a 765 años de 765 a 768 años de 768 a 771 años de 771 a 774 años de 774 a 777 años de 777 a 780 años de 780 a 783 años de 783 a 786 años de 786 a 789 años de 789 a 792 años de 792 a 795 años de 795 a 798 años de 798 a 801 años de 801 a 804 años de 804 a 807 años de 807 a 810 años de 810 a 813 años de 813 a 816 años de 816 a 819 años de 819 a 822 años de 822 a 825 años de 825 a 828 años de 828 a 831 años de 831 a 834 años de 834 a 837 años de 837 a 840 años de 840 a 843 años de 843 a 846 años de 846 a 849 años de 849 a 852 años de 852 a 855 años de 855 a 858 años de 858 a 861 años de 861 a 864 años de 864 a 867 años de 867 a 870 años de 870 a 873 años de 873 a 876 años de 876 a 879 años de 879 a 882 años de 882 a 885 años de 885 a 888 años de 888 a 891 años de 891 a 894 años de 894 a 897 años de 897 a 900 años de 900 a 903 años de 903 a 906 años de 906 a 909 años de 909 a 912 años de 912 a 915 años de 915 a 918 años de 918 a 921 años de 921 a 924 años de 924 a 927 años de 927 a 930 años de 930 a 933 años de 933 a 936 años de 936 a 939 años de 939 a 942 años de 942 a 945 años de 945 a 948 años de 948 a 951 años de 951 a 954 años de 954 a 957 años de 957 a 960 años de 960 a 963 años de 963 a 966 años de 966 a 969 años de 969 a 972 años de 972 a 975 años de 975 a 978 años de 978 a 981 años de 981 a 984 años de 984 a 987 años de 987 a 990 años de 990 a 993 años de 993 a 996 años de 996 a 999 años de 999 a 1002 años de 1002 a 1005 años de 1005 a 1008 años de 1008 a 1011 años de 1011 a 1014 años de 1014 a 1017 años de 1017 a 1020 años de 1020 a 1023 años de 1023 a 1026 años de 1026 a 1029 años de 1029 a 1032 años de 1032 a 1035 años de 1035 a 1038 años de 1038 a 1041 años de 1041 a 1044 años de 1044 a 1047 años de 1047 a 1050 años de 1050 a 1053 años de 1053 a 1056 años de 1056 a 1059 años de 1059 a 1062 años de 1062 a 1065 años de 1065 a 1068 años de 1068 a 1071 años de 1071 a 1074 años de 1074 a 1077 años de 1077 a 1080 años de 1080 a 1083 años de 1083 a 1086 años de 1086 a 1089 años de 1089 a 1092 años de 1092 a 1095 años de 1095 a 1098 años de 1098 a 1101 años de 1101 a 1104 años de 1104 a 1107 años de 1107 a 1110 años de 1110 a 1113 años de 1113 a 1116 años de 1116 a 1119 años de 1119 a 1122 años de 1122 a 1125 años de 1125 a 1128 años de 1128 a 1131 años de 1131 a 1134 años de 1134 a 1137 años de 1137 a 1140 años de 1140 a 1143 años de 1143 a 1146 años de 1146 a 1149 años de 1149 a 1152 años de 1152 a 1155 años de 1155 a 1158 años de 1158 a 1161 años de 1161 a 1164 años de 1164 a 1167 años de 1167 a 1170 años de 1170 a 1173 años de 1173 a 1176 años de 1176 a 1179 años de 1179 a 1182 años de 1182 a 1185 años de 1185 a 1188 años de 1188 a 1191 años de 1191 a 1194 años de 1194 a 1197 años de 1197 a 1200 años de 1200 a 1203 años de 1203 a 1206 años de 1206 a 1209 años de 1209 a 1212 años de 1212 a 1215 años de 1215 a 1218 años de 1218 a 1221 años de 1221 a 1224 años de 1224 a 1227 años de 1227 a 1230 años de 1230 a 1233 años de 1233 a 1236 años de 1236 a 1239 años de 1239 a 1242 años de 1242 a 1245 años de 1245 a 1248 años de 1248 a 1251 años de 1251 a 1254 años de 1254 a 1257 años de 1257 a 1260 años de 1260 a 1263 años de 1263 a 1266 años de 1266 a 1269 años de 1269 a 1272 años de 1272 a 1275 años de 1275 a 1278 años de 1278 a 1281 años de 1281 a 1284 años de 1284 a 1287 años de 1287 a 1290 años de 1290 a 1293 años de 1293 a 1296 años de 1296 a 1299 años de 1299 a 1302 años de 1302 a 1305 años de 1305 a 1308 años de 1308 a 1311 años de 1311 a 1314 años de 1314 a 1317 años de 1317 a 1320 años de 1320 a 1323 años de 1323 a 1326 años de 1326 a 1329 años de 1329 a 1332 años de 1332 a 1335 años de 1335 a 1338 años de 1338 a 1341 años de 1341 a 1344 años de 1344 a 1347 años de 1347 a 1350 años de 1350 a 1353 años de 1353 a 1356 años de 1356 a 1359 años de 1359 a 1362 años de 1362 a 1365 años de 1365 a 1368 años de 1368 a 1371 años de 1371 a 1374 años de 1374 a 1377 años de 1377 a 1380 años de 1380 a 1383 años de 1383 a 1386 años de 1386 a 1389 años de 1389 a 1392 años de 1392 a 1395 años de 1395 a 1398 años de 1398 a 1401 años de 1401 a 1404 años de 1404 a 1407 años de 1407 a 1410 años de 1410 a 1413 años de 1413 a 1416 años de 1416 a 1419 años de 1419 a 1422 años de 1422 a 1425 años de 1425 a 1428 años de 1428 a 1431 años de 1431 a 1434 años de 1434 a 1437 años de 1437 a 1440 años de 1440 a 1443 años de 1443 a 1446 años de 1446 a 1449 años de 1449 a 1452 años de 1452 a 1455 años de 1455 a 1458 años de 1458 a 1461 años de 1461 a 1464 años de 1464 a 1467 años de 1467 a 1470 años de 1470 a 1473 años de 1473 a 1476 años de 1476 a



## AQUI...EL PUERTO

70.º aniversario de Bomba España fue celebrado en Valpo.

VALPARAISO.— Ayer conmemoró su 70.º aniversario la Compañía de Bomberos de nuestra ciudad, "Bomba España", con una sesión solemne, a la que asistieron las autoridades, efectuándose en la noche un animado baile.

Hoy se dará término a los festejos con un almuerzo en los comedores del cuartel, al que ha sido especialmente invitado el Embajador de España, Tomás Suñer y Ferrer, y a las 11 horas, se bendecirá la primera piedra del Mausoleo de la Compañía, en el Cementerio N.º 2.

**JUNTA COORDINADORA.**— Con motivo de su visita a este puerto, el Jefe del Departamento Marítimo de la Subsecretaría de Transportes del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, Andrés Avelino, expresó a la prensa que "se creará una Junta de Transporte Marítimo de carácter nacional, que fijará la política de los servicios de transportes de esta naturaleza en el país". Agregó que se estudiaba en la actualidad una reestructuración de los servicios "en general" y que luego se efectuaría "en particular". En relación con la ubicación que se daría a la sede de esta Junta Coordinadora de Transportes Marítimos, personeros del Comité Provincial de Desarrollo se apresuraron a sugerir que ella funcionara en Valparaíso.

**CLAUSURA DE SEMINARIO.**— Ayer fue clausurado el Seminario de Contabilidad que organizó el Departamento de Finanzas de la Empresa Portuaria de Chile, en la sede de la Cámara de Comercio de este puerto. En la sesión de clausura tomaron parte el Jefe del Departamento Jurídico de la Empresa Portuaria, Roberto Goldenberg Álvarez y don Oscar Godoy Molina.

**EMBARCAMIENTO DE LA CIUDAD.**— El martes próximo se embarcará la ciudad de Viña del Mar, con motivo del natalicio del procer Bernardo O'Higgins. Se ha informado al vecindario de esta medida para que procedan al embarcamiento de sus propiedades.

**AGUA POTABLE.**— Un servicio de agua potable se conectó en la Población Villa Dulce CRAV, de Achupallas. Sin embargo, el precioso líquido no podrá ser utilizado hasta mañana, en la preparación de los alimentos, por el ácido con que se lavaron las cañerías. Por otra parte, se encuentra terminado el proyecto para construir un supermercado y otros centros abastecedores, cuyo financiamiento correrá por cuenta de la Refinería de Azúcar, en beneficio de obreros y empleados que viven en esta población. También quedó firmado el convenio entre la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos y la Refinería de Azúcar, editas municipales, Centro de Padres de Villa Dulce y directores de PROVIEN, para la construcción de una escuela con capacidad para 400 niños, en este sector habitacional.

**ANIVERSARIO DE ASIVA.**— Ayer cumplió su noveno año de existencia la Asociación de Industriales de Valparaíso y Aconcagua, ASIVA. Fue fundada el 17 de agosto de 1954, bajo la orientación de tres postulados fundamentales: trabajo, unidad y producción. A fines de este año se efectuará la SEMANA DE ASIVA, para celebrar dignamente el aniversario de una institución que trabaja en forma activa y entusiasta por el adelanto de nuestra ciudad. Entre sus obras, podemos mencionar la construcción en Playa Ancha de un centro habitacional de 36 departamentos, en un bloque de dos cuerpos, cuyo costo es de 700.000 escudos, la que se finalizará en el curso de este año. En 1961, ASIVA creó la Sociedad Constructora de Viviendas Económicas, a la que se debe esta iniciativa. En el mismo año fundó el Instituto de Seguridad que presta atención actualmente a unos 8.000 obreros.

**PRIMER CONGRESO DE POBLADORES.**— Se inauguró en Valparaíso el Primer Congreso de Pobladores, el que será clausurado hoy día en Morris 562. Han sido tratados diversos problemas vinculados a la institución, particularmente el que se relaciona con la construcción de viviendas.

**VISITA DE REO.**— El reo Daniel Bruna, que ayer salió indultado, después de cumplir su pena en la Cárcel de Valparaíso, efectuó en la tarde del mismo día, una visita a la Correspondencia de LA NACION en este puerto. "No volveré a la Cárcel", manifestó nuestro visitante, después de habernos largamente acerca de su vida: "La experiencia es muy dura y estoy decidido a seguir un buen camino". Antes de despedirse, nos dijo: "Busque usted la prensa del 19 y 20 de enero del año 57, de LOS TIEMPOS, y 'La Estrella', de Valparaíso. Ahí verá usted mi tragedia y la equivocación que se cometió conmigo". El ex reo, al ser trasladado a Investigaciones, sufrió una caída desde el cuarto piso del edificio, a la calle, tras lo cual debió pasar años hospitalizado.

**PARA QUINTA VERGARA.**— Se estudia la construcción de un moderno escenario para el Parque Vergara de Vida del Mar. El proyecto ha sido presentado a la Municipalidad por el arquitecto Hernando López y el Alcalde Gustavo Lorca ha manifestado mucho interés por la idea.

Señor Conductor:  
Cualquier velocidad que signifique peligro, está prohibida. Lleve siempre su coche a una velocidad razonable y prudente.

CLUB DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO



Diputado Florencio Galleguillos

## Los radicales del 2.º Distrito forman Comando de Julio Durán

En una reunión de dirigentes radicales quedó formado el comando provisorio en el Segundo Distrito de la candidatura presidencial del senador Julio Durán Neumann, el cual está integrado así: Presidente, diputado por el Segundo Distrito, Florencio Galleguillos Vera; secretario general, Luis Leiva Fonseca; secretario de actas y correspondencia, Napoleón Quijada Benussi.

**JEFE DE DEPARTAMENTOS.** ba, Glorinda Avilés, Juan TOS.— Finanzas: De la Gálvez, Jorge Valdés, Manuel Schmid M. Prensa, Radio y Tobar, Antolin Riffo y Nelson Propaganda: Jorge Gamboa G. Organización: Manuel Arroyo, Juventud: Jaime Tobar. Electoral: Dr. Alejandro Sa. las, Sindical: Raúl Gerdaix. Movilización: Almirante Allende. Femenino: Julia Hermosilla. Poblaciones: Carlos Soto, Teobaldo Mendoza y Francisco Coloma. Profesionales: abogado Juan Arredondo, Deportistas: Juan Vidal. Educacional: Alvaro Canobra, Pedro Abraham, Luis Cofré, José Ignacio Flores, Carlos Puentel-

### LOS MEJORES EQUIPOS PARA SOLDAR

**SOLDADORAS ROTATIVAS**  
(Fab. Alemana)  
300 A.  
220 y 380 V.

**SOLDADORAS DE SIERRAS HUINCHA**  
(Fab. Alemana)  
CAPACIDAD DE 3 A 50 MM.

**SOLDADORAS ESTÁTICAS "PANTERA"**  
(Fab. Nacional)  
200 y 300 A.  
220 y 380 V.

ENTREGA INMEDIATA

## FERRETERIA SANTIAGO S

OSTERTAG y Co.  
TEATINOS 240 - SANTIAGO

## "ENGÁLLESE"



# EL 25 DE AGOSTO Eº 200 MIL

2 PREMIOS DE Eº 5.000 · 50 PREMIOS DE Eº 1.000  
CENTENAS Y MILES DE PREMIOS MAS ENTERO Eº 20 · VIGESIMO Eº 1  
SOLAMENTE POLLA PREMIA 2 TERMINACIONES

EN UN BOLETO DE **Polla** ESTA SU FORTUNA

**reuniones del Consejo de Ingenieros en Arica**

El Consejo Nacional del Colegio de Ingenieros de Chile que comprende ingenieros de las provincias de Antofagasta y Atacama iniciaron ayer reuniones en Arica. En su programa contemplan obras de construcción del Valle de Azapa y Litu. La conferencia principal a cargo del ingeniero Sergio Salas Quina, Gerente de la Junta de Adelanto de Arica.

**REUNION RADICAL**

El radicalismo aricano celebrará una gran asamblea el miércoles próximo con asistencia de los señores Juan Luis Mauras, Jonás Gómez y el diputado Checura para debatir el convenio automotriz Chile-Brasileno. (Crossa, correspondencia).

**MEJORES VINO DE LA CENTRAL**

**Gran Vino**



**BODEGA MAS MODERNA**

**LA CAPITAL**

Capacidad de almacenamiento: 2.000.000 de litros.

Productos puestos en Bodega:

EMBOTELLADO GRAN VINO . . .	Eº 0,23.-
Garrafa (5 litros) Gran Vino . . .	1,30.-
Chunico Gran Vino . . . . .	3,40.-

Productos especiales para comerciantes mayoristas del Norte.

**SOCIEDAD LTDA. JUAN MARTI e HIJO**  
EXPOSICION 1747 - TELEFONO 91612

## AMBIENTES DISTINGUIDOS



y confortables para usted y su familia...

Con la **Felpa de lana**

### LUXO TEX

MÁXIMA CALIDAD

MÁXIMA DURACION

En venta solamente en las mejores casas del ramo.

Recuerde que es un producto

**Luxo Tex**

SÍMBOLO DE CALIDAD

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: GEBERT Y CIA. Y AGENCIAS GRAHAM S. A.



## In Memoriam.



Una foto tomada el año 1919, en el Casino de Oficiales del Regimiento Húsares de Angola. En ella, de uniforme, don Anselmo Silva Osses, acompañado de los señores Manuel Torvarias A. y Alfonso Balmaceda V. hoy día todos fallecidos.

## ANSELMO SILVA OSSÉS

Hoy se cumplen dos años del fallecimiento de don Anselmo Silva Osses (Q. E. P. D.), quien tuviera destacada actuación, tanto en las filas del Ejército, que se honró con este cumplido oficial, como en la Administración Pública, en la que ocupó cargos de importancia, y en las actividades de cooperación social y de servicio a la comunidad. En Rotary Club, en cuyas actividades trabajó con afán tesonero y afecto, se distinguió también por sus iniciativas, especialmente en favor de los escolares.

Entre los últimos cargos desempeñados tuvo el de Superintendente de Aduanas, contribuyendo en forma eficaz al perfeccionamiento del servicio, y distinguiéndose, como siempre, por su norma, una vida recta, afectuosa y siempre dispuesto a escuchar todas las sugerencias que condujeran a perfeccionar la institución. Esto, sin abandonar su arraigada personalidad, que cultivó con especial cariño el sentido jerárquico como sistema indispensable para conducir responsablemente los destinos de una institución o de un servicio.

En Peñafiel, donde residió, su nombre figura ligado a muchas iniciativas valiosas, tanto en forma directa como a través de Rotary Club.

Alguien escribió un día, refiriéndose a don Anselmo Silva Osses: "Rotario por convicción, soldado por formación, y funcionario porque el destino así lo quiso, pasó a la Superintendencia de Aduanas dejando el sello de una voluntad inquebrantable." Agregó el comentario: "Amó la vida lo suficiente como para vivir los enojos ajenos y en su retiro de Peñafiel cultivó, alejado del mundanal ruido, las cosas bellas de la existencia."

A. R. M.

## Conferencias, Exposiciones, Música

## MUSEOS PERMANENTES

**MUSEO PEDAGÓGICO.**— Uchocó 45. De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas. Sábado, de 9 a 12.30 horas.

**BIBLIOTECA NACIONAL.**— Av. B. O'Higgins entre Miraflores y Mac-Iver. De lunes a viernes, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas. Sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 hrs. Domingo de 15 a 18 hrs.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.**— Quinta Normal, martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes; entrada libre.

**MUSEO DE BELLAS ARTES.**— Parque Forestal. De martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 horas.

**MUSEO DE ARTE POPULAR.**— Cerro Santa Lucía. Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 hrs. Domingo, de 15 a 18.30 hrs.

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL.**— Quinta Normal. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.

**MUSEO B. VICUÑA MACKENNA.**— Avenida Vicuña Mackenna 94-A. Martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas.

**MUSEO HISTÓRICO.**— Miraflores 10. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 15 a 18 hrs.

## MANANA

**ROBERTO FOHLAMMER.**— Exposición de esculturas. Galería Bol, Londres 22.

**SAUL VARGAS NIETO.**— Exposición de esculturas. Sala Circular de Periodistas, Amunátegui 31, Valparaíso.

**TOPAZE.**— Exposición de las caricaturas publicadas en la Revista Topaze, desde su fundación. Hotel Crillon.

**EXPOSICIÓN AMERICANA.**— Material didáctico del Brasil se exhibe en Superintendencia de Educación, Alameda 1611.

**XIMENA DIAZ.**— Exposición de trabajos en metal, en Galería María Paz, Moneda 873.

**LOS ARCANOS.**— Exposición de litografías de Manuel Fuentes, Instituto Chileno N. Americano, Moneda 1467. Horario de visita: 10 a 12.30 y 16.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

**VALPARAISO EN LA PINTURA.**— Exp. de cuadros de célebres pintores: Rugendas, Wood, Monvoisin, Pedro Luma, J. Fco. González, Camilo Mori y otros. Museo Nacional de Bellas Artes, Parque Forestal.

**MASCARAS.**— Exposición de máscaras y cerámica de Oscar Moraga. Acul, Casa Cultura Suiza, Avda. Irarrazabal 4035.

**IVAN FREITAS.**— Exposición de gouaches, Centro Brasileiro de Cultura, Avenida Bdo. O'Higgins N.º 1650.

**ARTES Y PINTURA ARGENTINOS.**— Foro en Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal, a las 19 horas.

**IMPRESIONISTAS Y POSTIMPRESIONISTAS.**— Colección de reproducciones de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sala Exposiciones, Biblioteca Nacional, Moneda 650.

**XIMENA CRISTÓ.**— Exp. de óleos, Sala Universitaria, Avenida B. O'Higgins 1338, altos.

**SUSANA BARAHUNA.**— Exp. de acuarelas de la artista valdiviana, con temas sureños. Sala Previsión Banco de Chile, San Antonio 227, Valparaíso.

**DINO DI ROSA.**— Exp. de litografías. Sala de Arte Santo Domingo 1175.

**HARDY WISTUBA.**— Exp. acuarelas. Sala Previsión Banco de Chile, San Antonio 227.

**LA ESCULTURA ITALIANA.**— y la arquitectura desde el Alto Medioevo hasta nuestros días. Conferencia del profesor Edmundo Trebbi del Trevigiano. Inst. Ch. Italiano de Cult. Huertafuente 1628, a las 19 horas. Entrada libre.

**ANUDHARA.**— Película sobre la India. Ministerio de OO. PP., Morandé 71, piso 3.º, a las 19 horas. Entrada libre.

**O'HIGGINS Y LA EXPEDICIÓN LIBERTADORA.**— Conf. del presidente de la Soc. Geográfica, Guillermo Gandarillas, a las 19 horas. Salón de Honor de la U. de Chile. Colabora el poeta Roberto Mica. Fuentes y Coro del Liceo 3 de Nidas.

**EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA Y VELADA.**— Con motivo de los 130 años de la Biblioteca Nacional, a las 19 horas, Moneda 650.

**FIDELINA GREAU DE CUO.**— Exposición de cerámicas, reproducciones de obras indias antiguas. Sala Le Caveau, Estado 26, bajos.

## Acuarela de Wistuba



CALLECITA COLONIAL, de San Felipe, acuarela de Hardy Wistuba, cuya exposición de obras se presentará desde el próximo lunes. Para esta muestra, el artista sureño ha seleccionado un conjunto de 36 telas con motivos de Puerto Montt, Angol, Valparaíso, San Felipe y Cartagena.

## Noticias de Arte y Cultura

**CURSOS EN PROVIDENCIA.**— Desde mañana se iniciarán en el Instituto Cultural de Providencia, Avda. Providencia 2653, los siguientes cursos: Filosofía, por el profesor H. Giannini; Psicología, por H. Berwart; Arqueología, por A. Medina; Introducción a la Astronomía, por R. de la Vega; Introducción a la Filosofía, por E. Kuparow; Historia del Arte, por R. Trebbi; Actuación Teatral, por V. Fischer; y Cerámica, por L. Mandiola. Las inscripciones se atienden en el Instituto, de lunes a viernes, de 16 a 20.30 horas, y sábados, de 10 a 12.30 horas.

**OPERA DIDO Y ENEA.**— La ópera, con música de H. Purcell, de 1689, con texto de Nahum Tate traductor de "Salmos" sobre la vida de la reina de Cartago y el príncipe de Troya; dirigida por Eugenio Dittborn, con coreografía de Hernán Baldridge, será estrenada el próximo viernes 23, a las 22 horas, en el Teatro Camilo Henríquez, por el Departamento de Música de la U. Católica. Como solistas participarán: Inés Pinto, Carmen Barros, Victoria Gualle, Graciela Sanders, Hanne Filip, Enrique del Solar, Ignacio Basterica y otros.

**CHARLA Y FORO SOBRE EL POETA ROBERT FROST.**— El Agregado Cultural Adjunto de la Embajada de EE. UU., Charles Woolfolk, ofrece una charla el próximo martes, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-N. Americano, de Moneda 1467, sobre el poeta norteamericano Robert Frost. La charla será seguida por un foro, en el que intervendrán la poetisa Luisa Johnson y el escritor Armando Uribe. La entrada es libre.

**I BIENAL CHILENA DE ESCULTURA.**— El próximo martes, a las 19 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo, se inaugurará la Exposición de las 55 esculturas, en la que han participado 32 artistas para competir en el Premio Consorcio de Seguros Chilena Consolidada, que otorga un premio único de \$2.000. En esta ocasión el jurado, compuesto por los Decanos de las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Chile y Católica; un crítico de Arte, un representante de la Sociedad de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, y uno de la firma que ofrece el premio, entregará al artista elegido la recompensa.

**CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN ARGENTINA.**— El director de Artes Plásticas de la Unión Panamericana, José Gómez Sicre, ofrece hoy, a las 18 horas, una conferencia sobre "Las Clases de Arte en el mundo", en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal. Con este acto se clausura la Exposición Argentina, que se exhibe desde el día 2 del presente.

## Urgente para arrendar

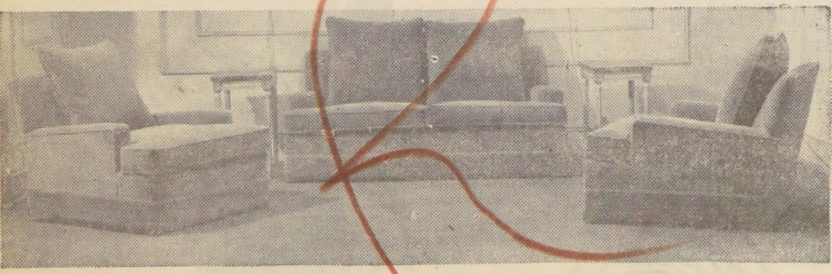
POR DOS O TRES AÑOS PROPIEDAD CAPACIDAD 1400 mts.2 APROXIMADAMENTE DE PREFERENCIA EN UN SOLO EDIFICIO PARA OFICINAS SECTOR BLANCO ENCAJADA-VICUÑA MACKENNA-MAPOCHO-MAUTICA. DIRIGIRSE:

Cienfuegos 210, Oficina Administrativa



## muebles finos

héctor alarcón venegas. alameda 274-276.



## ESTE AMOBLADO

listo para entrega inmediata y con tapiz elección incluido.

E-395

Sofas 2,3 y 4 cuerpos.  
Butacas en cuero.  
Sillones franceses.  
Sillones Bergères.  
Amoblados terminados diferentes tapices.  
Comedores, Dormitorios, Lámparas.  
Entrega inmediata.

## CASA GORAB

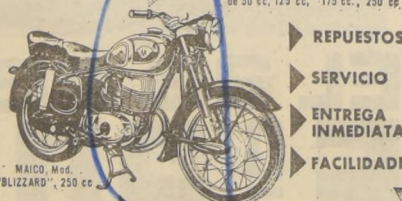
Ofrece para Regalos de Santos:



- |  |        |
|--|--------|
| Collares de Perla Española, 1 vuelta . . .   | \$ 980 |
| Anillos Romanos . . .  | 1.650  |
| Anillo de Oro con Zafiro, de última moda, gran surtido en Colletes finas para caballos . . . | 3.950  |
| Pulsera Filigrana, para damas, gran novedad Cadenas con Medallón de Plata . . .              | 1.050  |
| Para regalos de gran significación . . .   | 3.950  |
| Cadena de Oro con Medallón, gran atractivo . . .   | 3.150  |
| PULSERA DE PLATA DE IDENTIFICACIÓN, desde . . .  | 11.800 |
| Brasalete . . .  | 3.900  |
| ARGOLLAS PARA NOVÍOS, de 14 kilates . . .  | 9.000  |
| ARGOLLAS PARA NOVÍOS, de 18 kilates . . .  | 8.450  |
| PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES   | 18.500 |

CREDITOS CONTRERAS  
BANDERA 703 - 21 DE MAYO 692 y ROSAS 1171

## MOTOCICLETAS ALEMANAS MAICO, Gobi, BAUER



de 50 cc, 125 cc, 175 cc., 250 cc.  
"BLIZZARD", 250 cc.  
Representantes exclusivos para Chile:

RAFAŁOWSKI HNOS.  
PROVIDENCIA 1414, SAN DIEGO 1221 y 1789

## PAPELES MURALES DECOMURAL

ES LA MODA DEL DIA  
Embellezca su hogar con Papeles DECOMURAL.  
LAVABLE - DURABLE - ECONOMICO

## GIMNASIA ESPECIALIZADA PARA DAMAS, SEÑORAS Y SEÑORITAS



¿Tiene Ud. problema con su exceso de peso? No importa. Mi sistema de gimnasia respiratoria y ejercicios reducidos le ayudarán a Ud. en su tratamiento para alcanzar el ideal de un cuerpo sano y de líneas elegantes. Cursos colectivos e individuales.

CLASES GARANTIDAS, SERIEDAD Y CORRECCION. PROFESOR GUSTAVO FLORES. SAN FRANCISCO 49.

CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO TODA LA LINEA RCA VICTOR

Juguetes, Encendedores, Refrigeradores, Maquinas de coser, ALFA DISCOS de todas las marcas, Bicicletas, etc.

**ORDINA**  
ALAMEDA 2981  
Luis F. Alameda

EL LICOR MAS SANO PURO DE UVA

**PISCO**

UNA COPITA EN EL BAR UNA BOTELLA EN EL HOGAR

COMPRA UN RELOJ... Y GANE UN TELEVISOR

PIE E-5 SALDO 10 MESES

ANILLOS JOYAS Creditos

ESTADO 48 ESTADO 91

**Gabor**

**"AUTO-STOCK"**

ALAMEDA 2073 - DIEZ DE JULIO FONOS 62751 - 66169 - FONO 5000

ENSAMBLES GENUINOS ARMADOS

FORD PREFECT 1942-1943

y el más amplio surtido de repuestos

FORD-CHEVROLET

Amortiguadores Thompson Sky-Ride, Líquido "Lockheed", Balata de frenos "Hy-Max", "Perfect Circle", Filtros "Fram", Engrase "Genuino" y "Valley Forge"

Trajes 2 Piezas

**CHAQUETONES MONTGOMERY**

7/8 Siete Octavos

Faldas

**Roffe**

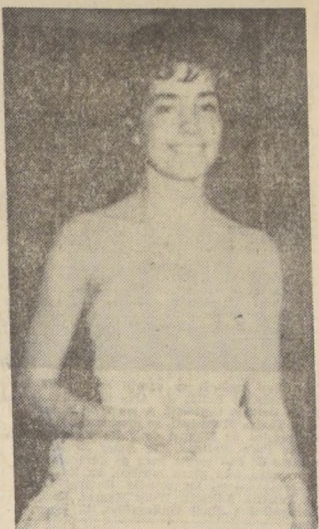
CREDITOS

San Diego 107



MATRIMONIO MONTES MONTES-CARMONA SOUPER.

Marcelo Carmona Souper, cuyo matrimonio con el señor Fernando Montes Montes, se celebró hoy privadamente en la casa de San Ignacio, a las 18.30 horas, por el P. S. J. Serán padrinos por el novio el señor Jaime Carmona Souper y por la novia la señora Teresa Souper. Testigos en la ceremonia por parte de la novia: Carlos Souper, Guillermo Souper Sotta, Enrique Souper, Sergio Carmona de Silva, Patricia Carmona Souper, Roberto Souper, María Urrutia Souper. Testigos en la ceremonia civil por parte de la novia: Al- berto Souper, Enrique Moreno Vial, Juan Souper Fuenzalida, Gabriela Urrutia Carmona Fuenzalida, Julio Souper, Benjamin Claro Velasco, Julio Souper, María Huidobro. Testigos en la ceremonia religiosa por parte del novio: Carlos Souper, Patricia Montes Montes, María Ines Montes Montes, Eduardo Montes, Teodoro Sánchez Gatica, María Ines Montes Montes, Julia Montes Montes, María Vergara de Montes, Elena Montes Echeverría de Montes, Rafael Tagle Montes, Daniel Vidal y Rafael Tagle Montes. Testigos en la ceremonia civil por parte del novio: Gonzalo Montes Montes, del novio: Edmundo Vicuña Velasco, Valdes Hurtado, Elena Peró, Horacio Silva Castro de Montes, Gonzalo Echeverría, Gastón Montes Martínez, Jorge Tagle, Gabriel Montes Huidobro, Juan Eduardo García Huidobro, Juan Luis Leigh Guzmán, Hugo Montes, Francisco Montes González, Rogelio G. y Marina Infante de Montes.



DE EUROPA. — De Europa ha regresado la señora Mimi Toché de Infante.

ENFERMOS. — Está delicado de salud el señor Patricio Vial Salas.

— Se encuentra enferma la señora Luisa Matte de Godoy.

A BUENOS AIRES. — Hoy se dirigirá a Buenos Aires la señora Luz Ríos de Lagarrigue, acompañada de sus nietos Juan Guillermo y Alejandra, y de Constanza Valdes Bessa.

EN LA EMBAJADA DOMINICANA.

A la recepción ofrecida por el Excelentísimo señor Embajador de la República Dominicana, don Manuel del Cabral y señora Alba de del Cabral, con motivo del Día de la Restauración Dominicana, asistieron: S. E. Nuncio Apostólico de S. S. los Excmos. señores Embajadores de Inglaterra, México, Costa Rica, El Salvador, Uruguay, China, Panamá y señoras, Embajador de Colombia e hija, Embajador de Turquía e hija, señora Embajadora de Honduras, Ministro Consejero de la Embajada de Estados Unidos y señora, Encargado de Negocios de Venezuela, Subdirector del Ceremonial y Protocolo y señora, Secretario de la Embajada de Venezuela, Consul de la República Dominicana y señora, Embajador Ricardo Latcham y señora, Embajador Julio Barrenechea y señora, señora Alicia Santalla de Soto Vera, Brailio Arenas, Julio Gaete Goycolea y señora, Tomás Puig C., Vicente Puig C., María Teresa Barrios de García Huidobro, Coronel J. Rivera y señora, Ester Matte Alessandri, R. Bubilis y señora, Sara de Bares, Joaquín Olalla y señora, María Flores Yáñez, María Urrutia, Ildiro Suárez, Francisco León, colonia dominicana y otros.

EN BUENOS AIRES. — En Buenos Aires se encuentra la señora Carmen Machado.

MATRIMONIO.

Rosa Correa de del Real, participa el matrimonio de su hija María Rosa, con el señor Roberto Videla Souper, que se efectuará privadamente el sábado 24 del presente. Roberto Videla Souper, participa su matrimonio con la señorita María Rosa de del Real Correa, que se efectuará privadamente el sábado 24 del presente. Nota: No se enviarán partes.

DIA DE SANTO.

Con motivo de ser el día de su santo, la señora Olga Balmaceda de Balmaceda recibió a sus relaciones sociales en su residencia de Avenida Seminario.

VIAJEROS.

Se encuentran en su fundo en el sur el señor Luis Moro y señora Carmen Amunátegui de Moro.

En Viña del Mar el señor Stuardo Bahausen y señora Elena Barahona de Bahausen.

IN MEMORIAM.

Hoy domingo a las 19 horas, en la Parroquia de San Miguel, se oficiará una misa por el descanso del alma de don Pedro Olivares Donoso.

PROXIMO MATRIMONIO.

Carlos Kerner Gesell y María Ester Dublé Bermúdez participan a sus familiares y amigos su próximo matrimonio, que se efectuará privadamente el 31 del presente, a las 17.30 horas, en la Parroquia "La Natividad del Señor", Avenida Ossa 479 y les invitan a la ceremonia religiosa. No se enviarán partes.

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES DE CHILE.

Las socias del Consejo Nacional de Mujeres, ofrecerá un té en honor de la señora Elena Oliveira de Castro, presidenta del Consejo y Delegada Oficial a la Asamblea del Consejo Internacional de Mujeres que celebró en la ciudad de Washington el 75º aniversario de su fundación. Esta manifestación será el 20 de agosto en el Hotel Crillon y las adhesiones se reciben en la recepción del Hotel.

**HOY DIA DOMINGO**  
**DIA DE USAR DOLLY PEN**

**CHEQUES LETRAS**  
COBRAMOS SANTAGO  
... periodicos  
... viaje Norte-Sur  
Proximo viaje Norte-Sur  
1963. HUEFANOS 1175. Oficina 504. Fono 61802. ABOGADOS

**Depilatorio MARTINS**  
Para ser mucho más atractiva debe combatir el desagradable aspecto del vello superfluo con el insuperable...

**TAXIMETROS "TOKYO"**  
LOS MEJORES  
Entrega Inmediata  
FACILIDADES DE PAGO  
ESTADO 30  
Enrique Palmieri

**¿POR QUE PAGAR MAS? SOMOS FABRICANTES**  
**IMPERMEABLES**  
CAPITAS PRECIOS  
PAJE COLEGIALES REBAJADOS  
FABRICA DE IMPERMEABLES  
NATANIEL N° 202

**FESTIVAL DE GRANDES OFERTAS**

Aproveche de comprar ahorrando con nuestras Super-Ofertas

**FESTIVAL BLANCO**  
SABANAS de excelente crea cruda, con ancho basta y cordón bordado. Tamaño 1 1/2 plaza ... **E° 4,90**  
FUNDAS de crea cruda muy resistente al lavado. Tamaño 1 1/2 plaza ... **E° 1,39**  
TOALLA esponjosa, gruesa y absorbente. Extraordinario surtido de colores modernos ... **E° 0,99**  
PANO cuadrado para copas, practico y durable. Tamaño: 0,67x0,67 ... **E° 0,89**  
TOALLITAS para fricción, en suave felpa ... **E° 0,34**  
JUEGO DE CAMA en crea blanca, de doble torsión, bordado en nuestros talleres de lencería fina, compuesto de:  
1 Sabana de 1,80x3  
2 Fundas de almohadas  
1 Funda de almohadón  
El juego ... **E° 23,90**  
MANTELERIA confeccionada en tela atoyente de agradable combinación de tonos pastel.  
Tamaño: 1,60x3 ... **E° 10,80**  
1,60x2,50 ... **E° 8,80**  
1,60x2 ... **E° 7,50**  
1,60x1,60  
**E° 5,90**  
SERVILLETA que hace juego con los manteles ... **E° 0,37**  
SERVILLETAS de granité retorcido, dobladas. Tamaño: 0,45x0,45 ... **E° 0,29**

**FESTIVAL MODA INFANTIL**  
CHALECOS o chomabas para niñas, gran surtido en modelos y colores, desde ... **E° 4,98**  
CAMISAS en fina franela, fina fantasía para niñas, variedad de colores 1 a 2 años ... **E° 2,98**  
JARDINERAS cortas en gabardina de algodón para niñas, con novedosos adornos de figuras bordadas o aplicadas para niñas, hasta 6 años. De 7 años ... **E° 3,50**  
PANTALÓN corto para niñas, en fina franela de lana, colores jaspeado plomo y azul piedra, de 2 a 6 años, desde ... **E° 5,80**  
GRAN SURTIDO de abrigos para niñas y niños, variedad de hechuras, desde ... **E° 10,90**  
CAMISÓN en buen nylon, con canesú de encaje forrado en nylon. Colores surtidos. Tallas 45-50 ... **E° 9,50**  
DELANTAL cintura para señora, en rica papalina fantasía floreada y a rayas, con novedosos adornos ... **E° 2,25**  
CUADROS para señora, en hilo mercerizado, de gran duración, solamente en blanco. Todas las tallas ... **E° 1,68**  
COMBINACION nylon con adornos de finos encajes en todas las tallas y colores al precio de ... **E° 4,25**  
PINTORA para señoras, en finas percalas, fantasía floreada. Tallas 44 al 52 ... **E° 5,98**  
BONETERIA SEÑORAS  
**E° 5,98**

**!!! G A N E !!!**  
**DOLAREX**  
Desde \$ 10.- hasta un ...  
**... GORDO GIGANTE DE \$ 200.000.-**  
**NODOLEX**  
Al abrir un envase de crema dental NODOLEX encontrará siempre billetes DOLAREX convertibles en ESCUDOS. Cada envase NODOLEX contiene un D.O.L.A.R.E.X. de diferente valor. Bese el gusto de jugar en la "BOLSA" de cambios NODOLEX. COLECCIONE • JUEGUE • CAMBIE • GANANCIA SEGURA •  
**100 NODOLEX obsequia 100 DOLAREX**  
**LABORATORIO MAVER**  
Convertible en Escudos conforme al cambio del Dolar.

**NODOLEX crema dental**  
**CADA ENVASE TIENE PREMIO**  
CANJE INMEDIATO EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS QUE EXHIBEN EL CIRCULO DOLAREX  
Y... además, puede ganar VARIOS MILLOONES en el "Pozo de la Suerte"

**CASA García**  
alameda esq. avenida española  
CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCASION  
Ud. puede solicitar un CREDITO y cancelar con cómodas cuotas  
Compre con tranquilidad. Es tacione cómodamente su automóvil frente a nuestra casa



## LOS ANDINOS reviven como TROVEROS



LOS TROVEROS DEL VALLE son el fenómeno, donde han reencarnado los antiguos Andinos. Con arpa y guitarras, y tres varoniles voces, del agradable temple que los hiciera, tan populares, están constituyendo el éxito folklórico en Bodega y Club Tarapacá. El Show de Avenida España los luce en un programa, con Ricardo Arancibia, Los Chamacos, el bufo Romilio Romo y la gran orquesta Pennsylvania.

## Teatro Colón de Buenos Aires Busca en Chile Elementos Para el Coro

Desde mañana estarán abiertas las inscripciones para los concursantes.

El señor Eugenio Scavo, jefe de la Oficina del Teatro Colón de Buenos Aires, nos ha enviado una amable carta, en la que nos pide poner en conocimiento de los cantantes nacionales, que hay cuatro vacantes en el coro estable de este importante teatro musical, para lo cual se llama a un concurso abierto para elegir a quienes puedan llenar esos cargos. Nos es muy grato transcribir su comunicado, que seguramente interesará a muchos elementos nacionales, capacitados para integrar el famoso coro estable del Colón.

## CONCURSO ABIERTO PARA CUBRIR CARGOS VACANTES EN EL CORO ESTABLE

A partir del lunes 19 de agosto y hasta el 30 de agosto de 1963 inclusive, estará abierta la inscripción para cubrir mediante concurso abierto los siguientes cargos vacantes en el Coro Estable:

Cargo	Categoría	Sueldo básico	Premio asistencia
1 Bajo	...	\$ 8.000,-	\$ 1.500,-
1 Bajo	...	8.000,-	1.500,-
1 Contralto	...	8.000,-	1.500,-
1 Contralto	...	8.000,-	1.500,-

Los interesados podrán dirigirse a la Oficina de Concursos (Publicidad) del Teatro Colón, calle Cerrito N.º 618, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 18 horas, o telefónicamente a 35-6632, Buenos Aires.

## Super-Show Monumental: Festival de Festivales. Hoy.

**LUIS ALBERTO MARTINEZ, CHOLITO LUCHO BARRIOS, LORENZO VALDERRAMA, EN "ADIOS A LOS QUINCHEROS"; HOY DOMINGO**

Excepcional programa artístico para despedir al mejor Conjunto Folklórico de Chile, que parte a Nueva York. — Atracciones que actuarán en el CAUPOLICAN. — Hoy, vermouth a las 6, noche 9.30. — Mañana lunes, único día en el T. Victoria, de Valparaíso: Vermut 6.30, noche 9.40, y T. Oriente, de Viña del Mar, únicamente en noche, a las 10 P. M.

Una de las principales atracciones que brinda el programa de "Adios a Los Quincheros" — hoy domingo, a las 6 y a las 9.30 de la noche en el Caupolicán — la constituye la competencia musical "mano a mano" que sostendrán los astros de la canción sentimental: Luis Alberto Martínez, Lorenzo Valderrama y el querido Cholito Luchito Barrios. Actuarán, además, la deslumbrante estrella de la canción y la TV Maggy, los astros de la nueva ola: Lalo Valenzuela con su éxito "Caramelo de Menta"; Pat Henry, Los Diablos Azules, Larry Wilson, Fernán Alabert, Los Hítonos, Carlos Azúa, Fíreute, Carlos Amador, Orquesta de Dingo y sus Demons, Angel Fontana y muchos otros.

Localidades en venta desde las 10 A. M.

## UNIVERSIDAD CATOLICA —Departamento de Música—

Con el auspicio del Instituto Chileno - Británico de Cultura

## PRESENTA "DIDO Y ENEAS"

Opera en tres actos de H. PURCELL. Directores: E. DITTBORN y J. P. IZQUIERDO.

¡4 UNICAS FUNCIONES!

23, 24, 25, 26 agosto — Sala Camilo Henríquez

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA

**Mercedes ASTOR**

**Peligro!!!**

**VIAJE HACIA LA MEDIANOCHE**

MAYORES 21 AÑOS

## CUA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

ANTONIO VARRAS, Merandi, 23 (61200). — 19 horas: Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, en "El círculo de tiza caucasiense".

ATELIER, Huérfanos 714 (32525). — 19 y 22 horas: Compañía de Comedias Susana Bonquet y Pepe Rojas. "Cuando ella es otra".

CAUPOLICAN, San Diego 510 (62437). — 19 y 22 horas: Festival artístico "Los Quincheros". Despedida de Chile de Lorenzo Valderrama, Maggi, Pat Henry y tres orquestas del Sindicato Orquestal de Chile.

MAITI, Huérfanos 756 (32507). — 19 y 22 horas: Compañía de Tomás Alonso en "A veces los volantes".

MONEDA, Estado 82 (31477). — 19 y 22 horas: Compañía de Comedias de América Vargas-Pury. Durante: "Usted puede ser el asesino".

REGINA, Viña Mackenna 624 (36097). — 15 horas: Sólo los valientes. Agregados, 18.45 y 21.45 horas. "Niño espera, EE. UU. Drama, 14 años.

PEIT REX, Huérfanos 735 (31144). — 19 y 22 horas: Tiempo para convulsión.

VALIA, San Diego 242 (32536). — 19 y 22 horas: "El rapto de princesa" y "Chimpete Camptre". 19 y 22 horas: Raúl Montenegro, en "Bailito".

LA COMEDIA, Merced 345 (32566). — 19 y 22 horas: Cia. de Mimos de Noylander.

## REVISTAS

COUSINO, San Ignacio 1249 (36677). — 19 y 22 horas: Cia. de Comedias de Revistas Humoresque.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). — 19, 21.40 y 22.30 horas: Compañía de Revistas Rím Ram.

PRINCESA, Recoleta 348 (32566). — 19.45 y 22.45 horas: Compañía de Revistas Pícarosque. Strip-Tease.

## CINES

ANTOR, Estado 257 (32112). — 14, 16.15, 18.45 y 22 horas: El precio de la venganza, 14 años.

BANDERA, Bandera 76 (30111). — 14, 16.15 y 22 horas: Acción, 18 años.

CALIFORNIA, Irarrázaval N.º 1564 (30887). — 14, 16.15 y 22 horas: La familia de la fama, 15 años; Que bello es vivir, 19.10 y 22.15 horas.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). — 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Las 100 horas del amor, italiana, comedia, 21 años.

CINE ESPAÑA, Estado y Huérfanos 19. — 14, 16.15 y 22 horas: Mi amor en domingo, 18 años.

DANTE, J. Washington 26 (49359). — 15, 19 y 22 horas: Rambo, comedia, 18 años.

DECA, Agustinas 777 (33575). — 15, 19 y 22 horas: Sodomía y Gomorra, 18 años.

EGANA, Los Guindos 3368 (47026). — 14.30 horas: El hombre atómico. El dilema del diamante, 19 y 22 horas: Un niño escorpión, EE. UU. Drama, 14 años.

EL GOLF, Apogodo 615 (48046). — 15 horas: El gran circo, 19.15 y 22.15: La otra mentira, inglesa, Drama, 18 años.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). — 13.30, 17.45 y 22 horas: Lavender, 18 años.

HUERFANOS, Huérfanos N.º 930 (33555). — 14, 16.15, 19 y 22 horas: La otra mentira, inglesa, Drama, 18 años.

IMPERIO, Estado 235 (39790). — 13.45, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Cantileñas, inglesa, Drama, menores.

KING, Huérfanos 840 (32833). — 14.15, 16.30, 19 y 22 horas: Calor, EE. UU. policial, 18 años.

LAS CONDES, Noruega N.º 6316 (4316). — 14.30 horas: Borrachas en el puerto, El diablo blanco, 19 y 22.15: Que me importa, EE. UU. comedia, Menores.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (4316). — 14.30 horas: Cuando los mundos chocan, Marabunta, 18.45 y 21.45 horas: Pícaros de sangre, inglesa, policial, 18 años.

LIDO, Huérfanos 680 (34366). — 14, 16.15, 19 y 22.15 horas: Gari, menores.

LO CASTILLO, Viña 704 (3284). — 14.30 horas: Los Comancheros del arroyo amarillo, 18.45 y 21.45 horas: Las suecitas, italiana, Comedia, 18 años.

METRO, Bandera 137 (36161). — 11 horas: Selección de dibujos en colores y vietas, cómicas, 15, 19 y 22: Scamouché.

NITRO, Monjitas 875 (392078). — 14.30 horas: EE. UU. Drama, 14 años.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 699 (41345). — 11 horas: Compañía de títeres de Charito Godoy, en "Blanca Nieves y los siete enanitos". A cada niño un regalo, 14.45 horas: Duelo en San Royal, 19.15 y 22.15 horas: Matar un ruidoso, EE. UU. Drama, 14 años.

PALACIO, Huérfanos 1147 (62921). — 14, 16, 19 y 22 horas: La honorable sociedad, 18 años.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43018). — 18.30 y 22: La palma que conquistó Roma, EE. UU., comedia, 14 años.

PLAZA, Compañía 1065 (84714). — 14, 16, 19 y 22 horas: Las Suecas, italiana, comedia, 18 años.

REAL, Compañía 1040 (63555). — Que me importa el dinero, EE. UU., comedia, 18 años.

REX, Huérfanos 735 (31453-31144). — 14.15, 16.15, 19 y 22: Cleopatra, una reina para el César, 18 años.

SANTA LUCIA, CINEAMA. Av. Bernardo O'Higgins 615 (32719). — 14.45 y 22: La conquista del oeste.

WINDSOR, Moneda 1025 (89761). — 13.15, 15.45, 18.45 y 22: Los pájaros, 14 años.

## ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254). — David y Goliath, Hércules sin cadencia, EE. UU. Comedia, 18 años.

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96848). — Lo que el viento se llevó, Tarzán en la India.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Cuatro días de rebelión, Varazones en la Palma de Mallorca. Sólo los valientes.

ALHAMBRA, San Pablo 4100. — (30527). — Lo que el viento se llevó, Contrabando aéreo.

AMERICA, Subte 598 (52443). — Amida, asalto. Nido de espías. Diamante sangriento.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811). — Romanoff y Julia, 7 y 9 de septiembre. La sombra de una vida.

AUDITORIUM, Bandera N.º 230 (84688). — Noticias, cómicas y dibujos animados.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 619 (51455). — El estigma del arroyo. Piedra. La isla del héroe. BAQUEDANO, Plaza Italia 672 (31287). — Las cinco monedas, Café Europa.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787). — Tuya en septiembre. La usurpadora. El rey de los falsificados.

CAPITOL, Independencia 224 (372406). — La luz en la plaza. La mano asesina. Los valientes no mueren.

CAPRI, Monjitas 825 (392414). — Lo que el viento se llevó. Vuelta a la vida.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (36683). — Laberinto trágico. Amor injusto.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894). — Des, buscando un destino, EE. UU. Comedia, 18 años.

CINELANDIA, Puente 549 (67332). — La mujer desnuda, EE. UU. Comedia, 18 años.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Furia indomita, 14 años.

COLON, San Pablo 3081 (90577). — Tumulto en alta mar. Perro mundo. Los secuestradores.

CONTINENTAL, Plaza Bujales 41 (69732). — Cuando calienta el sol.

CHILE, Recoleta 2104 (372566). — La celda olvidada. El embajador del miedo. Tirador emboscado.

EL SALTO, El Salto 3136. — (312334). — La furia del ring. Ordeñadores. EE. UU. Documental. Naveros y menores.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4829 (53163). — Tumulto en alta mar. Perro mundo. Los secuestradores.

HOLLYWOOD, Irarrázaval N.º 3290 (52389). — La dulce vida. Cuenta-me tu vida.

HUELIN, Huérfanos 979 (31603). — Otra vez adiós. Un genio anda suelto. EE. UU., comedia, 18 años.

IDEAL, CINEMA, Mapocho 4117 (92188). — Valiente hasta la muerte. El estigma del arroyo. El embajador del miedo. La isla de los enanos.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51117). — Despojo y destrucción. El estigma del arroyo. Los valientes no mueren.

ITALIA, Ribas 473 (41883). — Uno, dos, tres. Los criminales del castillo. Tierra indomable.

LAURO, Carmen Mena 602. — Los amores de Lola humana. Los valientes no mueren.

LIBERTAD, Vivaceta 1564 (36167). — Tumulto en alta mar. Perro mundo. Los secuestradores.

MODERNA, Cienfuegos 230 (52181). — Valiente hasta la muerte. El embajador del miedo. La isla de los enanos.

LO FRANCO, Carrascal N.º 4604. (92705). — El amante de la muerte. El amor del pecado. La bahía de los enanos.

MADRID, Chacabuco 32. C. — (92707). — La noche de las narices trías. El profesor distraído. La ciudadela de los Robinson.

MAIPO, San Pablo 4251. (95050). — El amor de los amores, Amor perdido.

MARCONI, Manuel Montt 622. — (42867). — La dulce vida. Cuenta-me tu vida.

MAYO, Monjitas 879 (391201). — Nick el perro salvaje. La ciudadela de los Robinson.

MINEVA, San Pablo 4100 (91464). — Pilotos de la muerte. Míneos y zapatos al ritmo del twist.

MIRAL, San Diego 279 (62994). — Los cañones de Navarone. La vida indomable.

MODERNA, Cienfuegos 230. — (523). La Cisterna. — Si se quiere en Jaisco, Juana Gallo. La dulce vida. Cama para tres.

MONACO, Arturo Prat N.º 713 (32845). — La celda olvidada. Los trescientos héroes. Cuatro días de rebelión.

MONUMENTAL, Avenida Bernardo O'Higgins 3945 (91535). — Así se quiere en Jaisco, Juana Gallo. Amor perdido.

NACIONAL, Independencia 801 (37953). — Tres chiflados en la Compañía Alemana Althoff y el conjunto gimnástico-aéreo, durante ocho años, en Europa ha lucido el nombre de este esforzado conjunto.

NORMANDIE, Avenida Bernardo O'Higgins 169 (66687). — Abbot y Costello salvan al hombre invisible. Menores.

NOVEDADES, Cuzco 257 (94594). — Tammy, dime la verdad. Nido de espías. Siete contra la selva.

O'HIGGINS, San Pablo N.º 2283 (43229). — El amor de los amores. Amor perdido.

PALACE OVALLE, Iquique 6698. — Así se quiere en Jaisco, Juana Gallo. La fragata infernal.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Las aventuras de Joaquín Murieta, Viva mi teniente.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (43216). — Si contesta mi marido. Su único deseo. Tuya en septiembre.

PRAT, San Diego 2117 (50754). — Saqueadores a mano armada. Hombre y revolver. Oro de mala ley.

RECOLETA, Recoleta 397 (371333). — El espectáculo más grande del mundo. Del golpe en golpe.

REPUBLICA, República N.º 239 (93613). — La celda olvidada. Los trescientos héroes, Viva Zapata.

RIO, Monjitas 743 (33559). — David y Goliath.

RITZ, San Antonio 50 (380613). — Rojo en los labios. Juventud perdida.

ROSA, Diagonal Cervantes 802 (36093). — Pasajes sangrientos. Destinos fatales.

ROMA, San Diego 236 (67258). — Laberinto trágico. Amor injusto.

RONY, Huérfanos 1055 (80809). — Enjerto prematuro. EE. UU., suspenso, 18 años.

SAN ANTONIO, San Antonio 255. — Los amores de Lola humana.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093). — Las cinco monedas, Café Europa.

SAN MARTIN, Avenida Bernardo O'Higgins 776 (35357). — Festival de la risa más larga del siglo. Ritmo embriador.

SAN MIGUEL, Euclides N.º 1302 (31287). — El espectáculo más grande del mundo. Del golpe en golpe.

SANTA FE, San Diego 1550 (55101). — El pistolero invencible. Lo que el viento se llevó.

SANTO ROSA, San Rosa 3890 (59065). — Así se quiere en Jaisco, Juana Gallo. La fragata infernal.

SANTIAGO, Merced 829 (32888). — Los cinco héroes, 14 años.

SAO PAULO, Merced 72 (39746). — Treinta años de alegría. EE. UU., comedia, Men.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (91211). — Si contesta mi marido. Su único deseo. Tuya en septiembre.

SUR, San Diego 935 (61524). — Hércules. Hércules sin cadencia.

TIVOLI, Huérfanos 757 (36611). — Los Practicantes, Panorama desde la Cucheta de odio.

TOESCA, Huérfanos 1312 (63283). — La dulce vida. Cama para tres.

VALENCIA, Independencia 2199 (370288). — El espectáculo más grande del mundo. Del golpe en golpe.

VENEZIA, Castro 130 (80336). — Los Practicantes, Panorama desde la Cucheta de odio.

VERDI, Pedro de Valdivia 573 (4997). — Tres chiflados en la Compañía Alemana Althoff y el conjunto gimnástico-aéreo, durante ocho años, en Europa ha lucido el nombre de este esforzado conjunto.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). — Paracrítico, 18 años.

YORK, Abumayo 169 (66687). — Abbot y Costello salvan al hombre invisible. Menores.

## Rafael Frontaura recibirá medalla por 50 años de labor

En la Sala Talía, San Diego 246, a las 19 horas, tendrá lugar la charla sobre su vida artística del escritor, autor, actor y caricaturista Rafael Frontaura, Premio de Arte 1949 y Premio de Labor Teatral 1962.

## The Flying Farlan Troupe llega hoy a Santiago procedente de Europa

En avión alemán "Lufthansa", de Berlín, llegan a mediodía de hoy a Los Cerrillos los gimnastas trapecistas voladores The Flying Farlan Troupe, que la Empresa Chilena Condor, por cortesía y cooperación del Circo Althoff de Alemania Federal hará participar durante cuatro meses consecutivos en los nuevos espectáculos del Circo Las Águilas Humanas 1963, en Chile.

Llegan a Santiago dos sefinitas voladoras y cuatro gimnastas voladores. De estos, el jefe principal es chileno, Jorge Farlan, que en gravitación a su mérito y calidad artística logró ocupar los primeros sitios en la Compañía Alemana Althoff y el conjunto gimnástico-aéreo, durante ocho años, en Europa ha lucido el nombre de este esforzado conjunto.

Es una aportación artística de gran mérito, de consagración europea, en Alemania, que es la patria del Circo Mundial.

The Flying Farlan Troupe son una excepción meritoria en su peligroso arte. Constituirán la atracción más alta en los próximos espectáculos de fiestas patrias en el próximo "Mes de Chile".

Hoy, en Los Cerrillos, los trapecistas serán recepcionados por el Sindicato Cienfuegos de Chile, dirigentes del Teatro Caupolicán y caracterizados elementos de la respetable colectividad alemana residente.

El 26.º aniversario del Circo Las Águilas Humanas 1963 marcará simultáneamente con la presentación del 26.º Nuevo Programa Cienfuegos Internacional del Teatro Caupolicán. Inaugurará la noche del viernes 30 del presente mes.

El sábado 31 de agosto ofrecerá triples fiestas para adultos y niños: matinee infantil, vermut y noche. El domingo 1.º de septiembre tres funciones a igual horario, inaugurando el glorioso "Mes de la Patria".

UNIVERSIDAD DE CHILE — INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

**BALLET NACIONAL CHILENO**

Director: ERNST UTHOFF

JUEVES 22 DE AGOSTO, VERMOUTH, 19, Y NOCHE 22 HORAS

ULTIMA ACTUACION ANTES DE LA JIRA AL BRASIL.

EN VERMOUTH:

"CUENTO DE BRUJAS", "IN TABERNA", "RAPSDIA DE PRIMAVERA",

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

Director: VICTOR TEVAH

## "EL AMOR BRUJO"



Para hoy anuncia su cuarto estreno de la temporada el Ballet de Arte Moderno, que dirige Octavio Cintolesi. A las 7 de la tarde, en el Teatro Municipal, se presentará la obra con música de Manuel de Falla y coreografía de Paco Malena, "El Amor Brujo". En un acto de casi media hora de duración, interpretarán esta pieza musical, en los papeles protagonistas, los solistas Rosario Llanos, Patricia Alestia, Willy Maurer, Enrique Larrañabel y Raúl Galleguillos. El programa se complementará con otras obras de la temporada "El Lago de los Cisnes", "El Pas de Deux", de "Don Quixote", la coreografía de "El amor brujo" fue vestuario de los bailarines de la compañía. En Roa, también de esta compañía, un grupo de figuras femeninas, "BAM" en un pasaje de este programa. (Foto Márquez)

## "El Grito", próximo estreno del Ballet Nacional descalsos y con bata

El miércoles conoceremos el ballet de Octavio Cintolesi. Bateriaista estará gado a cuatro metros.

Descalsos — ya que la coreografía así lo exige — el elenco del Ballet de Arte Moderno efectuará su quinto y último estreno de la temporada 1963. El miércoles, se estrenará, a las 19 horas, en el Teatro Municipal el ballet "El Grito", con coreografía de Octavio Cintolesi, música en solo de batería de José Arturo Gíolitto, y escenografía de Emilio Hermanssen. En los papeles principales de esta obra, de 25 minutos de duración, intervienen Willy Maurer, como el hombre; Irene Milovan, la muchacha; Fernando Cortizo, el muchacho; Jaime Jory y Patricio Gíolitto, los líderes; y el Cuerpo de Baile integrado por 12 muchachas y 10 jóvenes.

"El Grito" se presentará el miércoles en un programa extraordinario que conlleva además "El Amor Brujo", el reciente estreno de este domingo, y el "pas de deux" del ballet "Don Quixote", que también fue mostrado recientemente.

Mallas rojas y moradas que caracterizarán el vestuario de dos bandos que en plena calle luchan desesperadamente por imponer sus ideales.

Mientras la pareja del muchacho y la muchacha visten, de impecable blanco, ella y el hombre de negro riguroso. Muchos querían ver en la intención coreográfica de esta obra un verdadero símbolo de la disputa actual que conmueve al mundo, sin embargo, principalmente aquí se narra un problema universal del hombre visto por sus creadores, que son de nuestro continente sudamericano. Es el símbolo del hombre que se encuentra en la mitad de la calle, queriendo unir a los equipos que están frente a frente, en cada acera. Muere por este ideal pero en el instante mismo de su muerte, nace un nuevo hombre.

JOSE ARTURO GIOLITTO, cuya batería será el instrumento musical en el próximo estreno del Ballet Nacional, a dos bailarinas durante un ensayo de ensayo. (Foto Márquez)

## CINES COMUNALES

AVENIDA (Bun) — Matinée: Cuatro contra la infamia. La ciudad del viento. Rotativo: Demasiado pronto para amar. Amor al viento.

ALHUE (Población Dávila) — Jack, el matador de gigantes. La torre del misterio.

CERVANTES (San Antonio) — Matinée: Abbot y Costello contra los fantasmas. El príncipe bandolero. Rotativo: La venganza del jugador. Candelita.

MAIPO (Cine de Abril 19) (571510). — Maipo. — El profesor distraído. Operación Cupido.

MUNICIPAL (Pehator) — Los trescientos héroes. Remolino. MUNICIPAL (San Bernardo). — Ya amo, lo amas. Ritmo embriador.

NACIONAL (Puente Alto) — Si yo fuera millonario. Los amantes peras.

NAVIA (Frente 34422) — Las maravillas de Aladino. Los caballeros del rey Arturo. Uras en el valle de los leones.

PLAZA (Puente Alto) — Matinée: 11 horas: Robinson Crusoe. Rotativo: La escuela del odio. Vidas perdidas.

PLAZA (Cienfuegos) — 12.30 horas: La Marca del Zorro. El expreso de Berlín. 18.30 y 21.30 horas: Vuelve amor mío.

## "Photo-Phinish", estreno del teatro al

El martes próximo, el Kammerespiel presenta su quinto y último estreno de la presente temporada. Será puesta en escena la obra autobiográfica de Peter Ustinov, "Photo-Phinish", que alcanzará gran éxito a comienzos del presente año en los escenarios de Broadway, Londres y Berlín. La obra ha sido dirigida por Reinaldo Olisewski, y en los papeles principales actuará el propio Olisewski, encarnando a un octogenario, y la excelente actriz Katerina Kutscher, que deberá desempeñar tres papeles diferentes.

El "Kammerspiel" iniciará su gira latinoamericana el miércoles 28 de agosto, cuando pondrá en escena la obra "La mesa verde", de Curt Joos.

EN NOCHE: (FUNCION POPULAR)

Ballet en ocho cuadros, de CURT JOOS

"LA MESA VERDE"

TEATRO VICTORIA

ENTRADAS EN VENTA EN EL TEATRO DESDE MAÑANA











# Identificado "cerebro" del robo del tren-correo

La policía se limitó a informar que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

17. (UPI). La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.

La policía de la ciudad de Buenos Aires, informó que se trata de un ex soldado especializado en operaciones de comandos. Artículos procedentes del Ejército fueron encontrados en el escondite de la banda.



PARAGUAY. La primera mujer cosmonauta, Valentina Tereshkova, de la Unión Soviética, recorre las calles de esta ciudad, siendo aplaudida como pocas veces, en esta ciudad. (RADIOFOTO "UPI").

## USA anuncia préstamos a Bolivia

WASHINGTON, 17. (UPI).— EE. UU. anunció hoy la aprobación de préstamos de nueva ayuda a favor de Bolivia por un monto de 17 millones de dólares, al tiempo que funcionarios autorizados expresaron confianza en la habilidad del Presidente Víctor Paz Estenssoro para superar los problemas causados por las huelgas de mineros.

## CHOQUE ENTRE LA POLICIA Y LOS ESTUDIANTES EN MEXICO

MEXICO, 17. (UPI).— Detectives y guardias chocaron anoche con estudiantes universitarios luego de haberse realizado un mitin en la Ciudad Universitaria para protestar por la continuación del encarcelamiento del profesor comunista David Alfaro Siqueiro y del ex dirigente obrero ferroviario Demetrio Vallejo, según informó la policía.

## TRES HOMBRES FUERON LLEVADOS AL PAREDON, ACUSADOS DE ESPIAS

Gobierno de Castro dice que pertenecían al CIA. LA HABANA, 17. (UPI).— El Gobierno cubano anunció hoy que ha ejecutado a tres hombres a quienes acusó de ser agentes del Servicio Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) enviados aquí para organizar espionaje militar y sabotaje.

## Embajador boliviano trata de polemizar

LONDRES, 17. (UPI).— El "Times" publica hoy una carta del Embajador boliviano en esta capital, Manuel Barrau Peláez, en la que critica alegatos del Embajador chileno Víctor Santa Cruz, de que Chile concedió a Bolivia acceso adecuado al Océano Pacífico.

## Intensa batalla estarían librando en ciudad de Haití

SANTO DOMINGO, 16. (UPI).— Desde Dajabón, ciudad dominicana fronteriza con Haití, se informa que circulan rumores no confirmados de que se está librando intensa lucha en Mont Orgueil, plaza en territorio haitiano que habría sido ocupada por elementos opositores al Gobierno del Presidente François Duvalier.

## El senador Julio Durán llegó ayer a Washington

WASHINGTON, 17. (UPI).— Llegó hoy a esta capital el senador chileno Julio Durán, candidato a Presidente en las elecciones del año próximo. Celebrará conversaciones informales con el Secretario de Estado, Dean Rusk, y otras altas autoridades.

## 20 heridos por bombas arrojadas en bar: Bruselas

BRUSELAS, 17. (UPI).— Personas desconocidas arrojaron esta noche dos granadas de mano en un bar céntrico frecuentado por congoleses. Las primeras informaciones dicen que 20 personas resultaron heridas y que varias de ellas están muy graves.

## Robaron valioso cuadro del Museo de Estocolmo

ESTOCOLMO, 17. (UPI).— Una pintura evaluada aproximadamente en 20.000 dólares ha sido robada del Museo Nacional.

### Los libros mas solicitados

**EL BILLETE DE UN MILLON DE LIBRAS**  
por MARK TWAIN

**EL HOMBRE DE STARKFIELD**  
por EDITH WHARTON

**EL DERECHO DEL PUEBLO**  
por WILLIAM O. DOUGLAS

**GIGANTES DE LA CIENCIA**  
por SAMUEL NISEN-SON y PHILIP KANE

**EL VIEJO RAMÓN**  
por JACK SCHAEFER

**LA HISTORIA DE CABO CAÑAVERAL**  
por WILLIAM ROY SHELTON

En venta: **LIBRERIA Y EDITORIAL "ORBE" LTDA.**  
AGUSTINAS 859-Santiago. Distribuidores:  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES "ORBE" LTDA  
Galería Imperio 256-Cas. 13171, Stgo  
Envíos a reembolso o con cheque cruzado a la orden.

### REUNIDOS EN UNA EDICION POPULAR DE LUJO AL ALCANCE DE TODOS

COLECCION ALBOREAL

**EL BILLETE DE UN MILLON DE LIBRAS**  
por MARK TWAIN

**EL HOMBRE DE STARKFIELD**  
por EDITH WHARTON

**EL DERECHO DEL PUEBLO**  
por WILLIAM O. DOUGLAS

**GIGANTES DE LA CIENCIA**  
por SAMUEL NISEN-SON y PHILIP KANE

**EL VIEJO RAMÓN**  
por JACK SCHAEFER

**LA HISTORIA DE CABO CAÑAVERAL**  
por WILLIAM ROY SHELTON

En venta: **LIBRERIA Y EDITORIAL "ORBE" LTDA.**  
AGUSTINAS 859-Santiago. Distribuidores:  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES "ORBE" LTDA  
Galería Imperio 256-Cas. 13171, Stgo  
Envíos a reembolso o con cheque cruzado a la orden.

### Embajador boliviano trata de polemizar

LONDRES, 17. (UPI).— El "Times" publica hoy una carta del Embajador boliviano en esta capital, Manuel Barrau Peláez, en la que critica alegatos del Embajador chileno Víctor Santa Cruz, de que Chile concedió a Bolivia acceso adecuado al Océano Pacífico.

### Intensa batalla estarían librando en ciudad de Haití

SANTO DOMINGO, 16. (UPI).— Desde Dajabón, ciudad dominicana fronteriza con Haití, se informa que circulan rumores no confirmados de que se está librando intensa lucha en Mont Orgueil, plaza en territorio haitiano que habría sido ocupada por elementos opositores al Gobierno del Presidente François Duvalier.

### El senador Julio Durán llegó ayer a Washington

WASHINGTON, 17. (UPI).— Llegó hoy a esta capital el senador chileno Julio Durán, candidato a Presidente en las elecciones del año próximo. Celebrará conversaciones informales con el Secretario de Estado, Dean Rusk, y otras altas autoridades.

### 20 heridos por bombas arrojadas en bar: Bruselas

BRUSELAS, 17. (UPI).— Personas desconocidas arrojaron esta noche dos granadas de mano en un bar céntrico frecuentado por congoleses. Las primeras informaciones dicen que 20 personas resultaron heridas y que varias de ellas están muy graves.

### Robaron valioso cuadro del Museo de Estocolmo

ESTOCOLMO, 17. (UPI).— Una pintura evaluada aproximadamente en 20.000 dólares ha sido robada del Museo Nacional.



## Veinte mil personas sin albergue por inundación: México

MEXICO, 17 (UPI).— Veinte mil personas, aproximadamente, han quedado sin albergue en el municipio de Santiago, Estado de Yucatán, a consecuencia de haberse desbordado el río Santiago, según informes de prensa.

Los desastres agregan que han sido destruidas 10 mil hectáreas de cosechas.

### DEFUNCIONES.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Baeza.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor **JUAN DE STEFANO STANGE**, sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 11.30 horas, desde su casa habitación, Gorbos 2413. Familia de Stefano Barragán.

## Homenaje al primer caído



BERLIN.— El Alcalde Willy Brandt y el General James Folz, Comandante del sector norteamericano de esta ciudad, depositan una ofrenda floral al pie de la cruz que indica el sitio en que cayó Peter Fechter, primer alemán del lado oriental que cruzó la muralla que divide ambos sectores. (RADIOFOTO UPI).

## Muerte por garrote dieron a anarquistas ayer en España

MADRID, 17 (UPI).— El régimen del General Francisco Franco ejecutó hoy en el garrote a dos españoles que residían en Francia, que fueron condenados a muerte en Consejo de Guerra por las explosiones de 30 bombas que causaron 32 heridos, pero la organización clandestina a que pertenecían éstos eran inocentes de tal delito.

Los reos, Francisco Granada Gata y Joaquín Delgado Martínez, de 30 años, fueron sentenciados a la última pena el martes de esta semana en Consejo sumario por los atentados cometidos el mes pasado.

Un comunicado del Gobierno anunció que las sentencias fueron cumplidas a primera hora de esta mañana mediante el garrote, una forma de estrangulación.

El Consejo Ibérico de Liberación, grupo anarquista clandestino dedicado al derrocamiento del régimen franquista, proclamó en una nota escrita a mano distribuida aquí entre los correspondientes de la prensa extranjera que Granada y Delgado no tuvieron nada que ver con las explosiones.

La persona o las personas responsables de los actos cometidos el 29 de julio (en que ocurrieron las explosiones) todavía están en libertad; no han sido detenidas, "dice la nota".

Los atentados, según la nota, fueron "expresión del espontáneo aumento de la hostilidad al régimen por los...

luchadores por la libertad ibérica".

Ambos reos negaron en la vista de la causa tener participación alguna en la colocación o la explosión de las bombas, pero Franco se negó a otorgarles la clemencia solicitada en su favor.

Un portavoz del Gobierno informó que Granada Gata recibió la comunión antes de la ejecución, pero no hizo comentario sobre los últimos momentos de la vida de Delgado. Se informó también que los cadáveres de los agarrados fueron trasladados al cementerio civil para su inhumación.

Los ajusticiados residían en Francia. Granada Gata conservaba la nacionalidad española, y Delgado Martínez se había naturalizado en el vecino país.

La ejecución de los dos reos fue el primer caso de pena de muerte por garrote en España desde la guerra civil.

El Consejo Ibérico de Liberación, grupo anarquista clandestino dedicado al derrocamiento del régimen franquista, proclamó en una nota escrita a mano distribuida aquí entre los correspondientes de la prensa extranjera que Granada y Delgado no tuvieron nada que ver con las explosiones.

La persona o las personas responsables de los actos cometidos el 29 de julio (en que ocurrieron las explosiones) todavía están en libertad; no han sido detenidas, "dice la nota".

Los atentados, según la nota, fueron "expresión del espontáneo aumento de la hostilidad al régimen por los...

luchadores por la libertad ibérica".

Ambos reos negaron en la vista de la causa tener participación alguna en la colocación o la explosión de las bombas, pero Franco se negó a otorgarles la clemencia solicitada en su favor.

Un portavoz del Gobierno informó que Granada Gata recibió la comunión antes de la ejecución, pero no hizo comentario sobre los últimos momentos de la vida de Delgado. Se informó también que los cadáveres de los agarrados fueron trasladados al cementerio civil para su inhumación.

Los ajusticiados residían en Francia. Granada Gata conservaba la nacionalidad española, y Delgado Martínez se había naturalizado en el vecino país.

La ejecución de los dos reos fue el primer caso de pena de muerte por garrote en España desde la guerra civil.

El Consejo Ibérico de Liberación, grupo anarquista clandestino dedicado al derrocamiento del régimen franquista, proclamó en una nota escrita a mano distribuida aquí entre los correspondientes de la prensa extranjera que Granada y Delgado no tuvieron nada que ver con las explosiones.

La persona o las personas responsables de los actos cometidos el 29 de julio (en que ocurrieron las explosiones) todavía están en libertad; no han sido detenidas, "dice la nota".

Los atentados, según la nota, fueron "expresión del espontáneo aumento de la hostilidad al régimen por los...

luchadores por la libertad ibérica".

Ambos reos negaron en la vista de la causa tener participación alguna en la colocación o la explosión de las bombas, pero Franco se negó a otorgarles la clemencia solicitada en su favor.

Un portavoz del Gobierno informó que Granada Gata recibió la comunión antes de la ejecución, pero no hizo comentario sobre los últimos momentos de la vida de Delgado. Se informó también que los cadáveres de los agarrados fueron trasladados al cementerio civil para su inhumación.

Los ajusticiados residían en Francia. Granada Gata conservaba la nacionalidad española, y Delgado Martínez se había naturalizado en el vecino país.

La ejecución de los dos reos fue el primer caso de pena de muerte por garrote en España desde la guerra civil.

El Consejo Ibérico de Liberación, grupo anarquista clandestino dedicado al derrocamiento del régimen franquista, proclamó en una nota escrita a mano distribuida aquí entre los correspondientes de la prensa extranjera que Granada y Delgado no tuvieron nada que ver con las explosiones.

La persona o las personas responsables de los actos cometidos el 29 de julio (en que ocurrieron las explosiones) todavía están en libertad; no han sido detenidas, "dice la nota".

## Wagnerberger, de Alemania ganó Descenso en La P...

Al no registrar en su recorrido dificultad reglamentaria alguna, el esquiador alemán Fritz Wagnerberger no tuvo dificultad para hacer suyo el descenso nacional, disputado al mediodía de ayer en La Parva y establecido además una muy clara ventaja horaria sobre su más cercano perseguidor, en este caso, su compatriota Willy Bogner. Wagnerberger hizo 1.31 para el recorrido y Bogner 1.35.4. En otras palabras, el dúo germano volvió a dominar tal como lo hicieron en Portillo. En los lugares restantes se clasificaron el norteamericano Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

HOY EL NACIONAL DE ESQUI. Para la prueba de slalom, el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso, y el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso. Entre los europeos y la mejor clasificación la obtuvo el alemán Wagner, ganador del slalom, y el alemán Wagnerberger, ganador de la prueba de descenso.

## PAPELES MURALES DECOMURAL

está al alcance de todos, haga Ud. hoy mismo la felicidad de los suyos, embelleciendo su hogar con DECOMURAL.

## V FESTIVAL DE LA CANCION

Con el propósito de estimular la producción de los compositores de música popular, y agregar a Viña del Mar un motivo de atracción turística, la Municipalidad de Viña del Mar y Radio Sociedad Nacional de Minería convocan al V FESTIVAL DE LA CANCION, a realizarse en la Quinta Vergara de esta ciudad, entre el 14 y el 23 de febrero de 1964, y que se registrará de acuerdo a las siguientes bases:

### B A S E S

1º.— Podrán participar en este certamen todos los compositores que, cumpliendo los requisitos que se establecen en estas bases, presenten una obra original, fijada en melodías y letras de canciones populares, ligeras, que sean originales e inéditas.

2º.— El tema de las canciones es libre, como asimismo la forma y giro musical, recomendándose al autor a los compositores tener presente que el deseo de los organizadores es que estas composiciones o canciones puedan ser cantadas y bailadas en cualquier parte de Chile y del extranjero, ya que se atenderá especialmente a su difusión en el exterior del país, a través de grabaciones comerciales.

3º.— El Jurado otorgará en total SEIS PREMIOS, distribuidos en esta forma: Primero, Segundo y Tercer Premio, correspondientes a REPERTORIO INTERNACIONAL y Primer, Segundo y Tercer Premio, correspondientes a GENERO CRIOLLO.

4º.— Se entiende por Género Criollo, a) las siguientes formas de danzas, y b) las siguientes formas cantadas:

a) Formas de Danzas Chilenas: Tohuca o Contagaito, Aguilucho, Costillar, Chapeco (con botella), Potrillo, Valse Polca, Balambito, Cuando, Aire, Busca tu vida, nave o aguja, Cachucho, Canaveral, Choclate, Cueca valsa, de balancé, larga, etc., Lontón, Peñón, Portena, Refalosa, Sajuana, Sirilla, Somberrito, Trastasea, Tonga, Machucaharqui, Mazamora, Cuadrilla, Pericon (a), Chapeco Jote, Calladito, Peuco, Trote o Huano, Payo, Huano, Carnaval, Chicote, Chino, Trele, y Folatón.

b) Formas Cantadas Chilenas: Versos a lo divino, a lo humano, por literatura, por astronomía, por historia, de angélico; Tonada, Canción, Villancico, Esquiquero, Parapiñones, Alabanzas, Rondas, Canciones de Campesinos, Pregón.

En el caso de la Cueca, las composiciones deberán ceñirse al siguiente esquema básico de ella: Estructura literaria.— Una cuarteta: cuatro versos octosílabos: EJEMPLO:

Debajo de un limón verde donde el agua no corría le entregué mi corazón a quien no lo merecía.

Una seguidilla: siete versos de siete y cinco sílabas... Veinticinco limones tiene una rama y amanecen cincuenta por la mañana

Por la mañana, ay sí, limón maduro, háceme un carlinito con disimulo.

Un distico: 2 versos que riman entre sí y que pueden extraerse de las últimas rimas de la seguidilla (2º ej.) Naranjas y limones (o con disimulo, limón maduro).

A esta forma estrófica se le intercalan muletillas como: mi vida, ayayay, anda, etc.

Ay, Rosita, ay, Margarita, quedando la cueca desarrollada:

a- Mi vida, debajo, debajo de un limón verde b- ay Rosita, ay Margarita, donde el agua no corría

a- mi vida, le entregué, le entregué mi corazón b- ay Rosita, ay Margarita, a quien no lo merecía

b- mi vida, debajo, debajo de un limón verde a- Veinticinco limones, mi vida, tiene una rama

b- y amanecen cincuenta, mi vida, por la mañana a- Por la mañana, ay sí, mi vida, limón maduro b- háceme un carlinito, mi vida, con disimulo,

a- Naranjas y limones, los corazones.

Los compositores que deseen una mayor orientación sobre el particular dirigirse al Sr. Gastón Soublette, en el Instituto de Investigaciones Musicales, Casilla 2100, Compañía 1270, 10º piso, oficina 1030, Santiago.

La Municipalidad de Viña del Mar y Radio Sociedad Nacional de Minería se reservan el derecho de otorgar las Menciones Honoríficas que crean convenientes, de acuerdo a la opinión del Jurado.

El monto de los Premios será el siguiente, en cada especialidad:

Un 1er. premio de \$1.000 (Un mil escudos)

Un 2º premio de \$700 (Setecientos escudos)

Un 3º premio de \$400 (Cuatrocientos escudos)

Con el propósito de que el público participe activamente en el desarrollo del Festival, tendrá derecho a otorgar un premio al Mejor Interpreté, en cada una de las dos especialidades. Cada uno de estos premios consistirá en \$500 (Quinientos escudos), y un contrato de 10 días en el Casino Municipal. Para su elección, el Jurado computará los votos que deposite el público en los buzones que se colocarán a la entrada de la Quinta Vergara. El talón de la entrada tendrá un valor de 100 votos cada uno. El escrutinio final se realizará el 21 de febrero y los resultados se darán a conocer en la función de clausura.

Todos los premiados, tanto los compositores

A LA INDUSTRIA TEXTIL Y DE CONFECCION

LA DIFERENCIA ESTA EN LA CALIDAD!!!

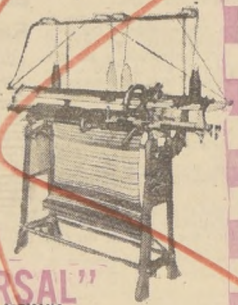
Máquinas Tejedoras

PARA

LANA

ALGODON

ETC.



"UNIVERSAL" FABRICACION ALEMANA

Servicio Técnico

GRAN RENDIMIENTO

ENSEÑANZA GRATUITA

SERIEDAD EXPERIENCIA

LOWENSTEIN y STEWART S.A.C. SANTIAGO VALPARAISO Santo Domingo 1140 - Av. Brasil 1378

## In Memoriam.

Con motivo de ser el 2º aniversario de la muerte de mi querido hijo, esposo y padre, señor **MANUEL ALFREDO ROMERO BICERRA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa mañana lunes 19, a las 17.30 horas, por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de San José B. Cortes de los Cerros, camino a Melipilla 7335. Rogamos a sus parientes, amigos y compañeros que sirvan acompañarnos en este acto religioso, con el eterno agradecimiento de sus deudos. La familia.

Con motivo de ser el primer mes del fallecimiento de nuestra querida e inolvidable esposa, madre y abuelita, señora **ELENA R. PUJALTA DE HERRERA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy domingo 18, a las 2 de la mañana, en la Iglesia Recoleta Franciscana. Se invita a familiares y amigos. Su esposo, hijos y nietos.

Con motivo de ser el primer mes del fallecimiento de nuestra querida e inolvidable esposa, madre y abuelita, señora **ELENA R. PUJALTA DE HERRERA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy domingo 18, a las 2 de la mañana, en la Iglesia Recoleta Franciscana. Se invita a familiares y amigos. Su esposo, hijos y nietos.

Con motivo de ser el primer mes del fallecimiento de nuestra querida e inolvidable esposa, madre y abuelita, señora **ELENA R. PUJALTA DE HERRERA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy domingo 18, a las 2 de la mañana, en la Iglesia Recoleta Franciscana. Se invita a familiares y amigos. Su esposo, hijos y nietos.

Con motivo de ser el primer mes del fallecimiento de nuestra querida e inolvidable esposa, madre y abuelita, señora **ELENA R. PUJALTA DE HERRERA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy domingo 18, a las 2 de la mañana, en la Iglesia Recoleta Franciscana. Se invita a familiares y amigos. Su esposo, hijos y nietos.

Con motivo de ser el primer mes del fallecimiento de nuestra querida e inolvidable esposa, madre y abuelita, señora **ELENA R. PUJALTA DE HERRERA** (Q. E. P. D.) Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy domingo 18, a las 2 de la mañana, en la Iglesia Recoleta Franciscana. Se invita a familiares y amigos. Su esposo, hijos y nietos.

**NECESITAMOS ESPACIO**

Para nuestra nueva línea de artículo de Primavera

**LIQUIDAMOS TODA LA EXISTENCIA DE TEJIDOS de LANA A MENOS DEL COSTO ¡APROVECHE y COMPRE!**

Chalecos sweaters, paletos de lana merino importada y chiné francés al único precio de

**E\$10 E\$1.50**

Tenemos saldo para niños, desde

Fábrica **THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9** NO CONFUNDA

**FUNERALES SERIOS Y ECONOMICOS "FORLIVEST"**

**S.A. POMPAS FUNEBRES "LA CENTRAL"**

LA MEJOR CALIDAD AL MAS BAJO PRECIO

**CERCIORESE**

SN. ANTONIO 449 SN. DIEGO 2301 ECHEVERRIA 935 PORTUGAL 931-TEL. 35123









VELOSO, buen arquero de Ovalle, se anticipa a la intervención del "Peta" Fernández, de Iberia, y vuela sobre su compañero Veliz, ale-

## EQUITATIVO EMPATE A UNO ENTRE IBERIA Y OVALLE

Interesante y grata brega animaron estos dos conjuntos, en el Estadio de la U.T. Herceg, por los locales, y Soto, por los visitantes, autores de los goles.

CANCHA: Estadio Universidad Técnica. PAGARON: 3.465 personas. SOCIOS: Iberia, 58; Ovalle, 108. RECAUDACION: \$ 3.465. ARBITRO: Alberto Vázquez (Blen).

IBERIA (1): Navello; Muñoz, Vera y Ramírez; Molina y Lecaros; Zelada, Matti, Herceg, Fernández y

Rojas. Entrenador, Valentín Bepere. OVALLE (1): Veloso; Godoy, Nave y Veliz; Valdes y Ramos; Azola, Gallardo, Soto, Puché y Huerta. Entrenador, José Balbuena. GOLES: Primer tiempo: 39' HERCEG, movido certamen en profundidad por Matti, Cuesta, Gallardo, Soto, Puché y Huerta. Segundo tiempo: 4' SOTO, haciendo posta con Puché. Cuenta final: Iberia 1, Ovalle 1.

Encuentro de agradable corte, vistoso y colorido. Tensión, velocidad y pulcritud en las jugadas. Y, como digno corolario a lo anterior, para mayor exaltación del espectáculo, un buen arbitraje. Fueron 90 minutos que casi no se sintieron y que, al polarizar la atención general, hasta resultaron cortos. Ambos elencos se prodigaron generosamente, accionando todo vapor; casi sin respirar, pero con gran hidalguía. Muy bien, ofensivamente, en los primeros 20 minutos de juego, Ovalle, sólida, serena y aplomada la defensa de Iberia, que tuvo su mejor hombre en ese lapso en Navello, su seguro guardavalla. A él debió el cuadro local que los visitantes no consiguieran la ventaja que ampliamente se merecían. Fue, precisamente, ese notable desempeño de la retaguardia celeste la que muy luego permitió a Torres equilibrar la lucha, enviando a Herceg y a Matti, como puntas de lanza y a Fernández como organizador y distribuidor de juego más atrás. Esta táctica de contragolpe, tuvo, para el equipo de Bepere, su afortunada compensación a los 39 minutos, cuando Herceg abrió la cuenta, pero no por ello dejó de seguir atacando Ovalle. Varios tiros de Puché y Azola, este último sobresaliente figura del ataque nortino, fueron contenidos providencialmente por Navello. Y así se llegó al término del primer tiempo. Fracción que pudo cerrar en empate, pero que, como pueda dicho, definió con mayor fortuna a su favor Iberia.

En el segundo tiempo prevaleció el mismo cariz del lance, pero, aquí, quien partió de entrada con el pie derecho, fue Ovalle que, a los 4 minutos, logró, por intermedio de su centrodalante Soto, el justo gol de la igualdad. En suma, un partido interesante y una equitativa división de goles, puntos y honores.

R. A. R.

## Con la "Doble La Trampilla" parte el ciclismo en ruta

Con una competencia en ruta que consulta una "Doble Cuesta del Manzanao", para novicios; una "Doble Puen, El Peuco", para 4a., y una "Doble Cuesta La Trampilla", para la 2a. y 3a. categorías, dará comienzo hoy la Asociación Ciclista de Santiago a su calendario oficial de carreras en la presente temporada.

La prueba se iniciará a las 8.30 horas, frente a la Bomba de Copé, en la Carretera Panamericana.

Después de este Torneo de Apertura en Ruta, la Asociación Ciclista de Santiago tiene programado para el domingo 25 de este mes, los 50 kilómetros contra reloj, por equipos de dos corredores, en la Carretera Panamericana, y para el

## San Miguel con El Monte juegan lance amistoso

Las entidades que se indican han pactado para hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

SELECCIÓN SAN MIGUEL CON SELECCIÓN EL MONTE. Equipos "A" y "B" de ambos institutos, en la cancha Andarivel del Monte y en preparación para el próximo Campeonato Nacional. Amateur. La delegación sanmiguelina partirá a las 12.30 horas desde el paradero 11 de la Gran Avenida, a cargo del dirigente César Flores Rojas.

OSORNO DEFENSOR CON UNION PLAZA ITALIA. Tres equipos, en la cancha N.º 18 del Estado Nacional, empando los terceros cuadros, a las 9 horas.

C. D. GONZÁLEZ VIDELA CON UNION COMERCIAL. Tres equipos, en la cancha N.º 15 del Estado Nacional. El cuadro de honor del González Videla formará en esta oportunidad con: Ibáñez, Peña, Ríos y Camus; Larín, Valdebenito, Meza, Ríos, Rivas, Ibarra y Veliz.

POBLACION HUENUL CON POBLACION ATACAMA. Con juntos de veteranos craks de ambas instituciones, en la cancha Población Atacama, a las 9 horas.

1.º de septiembre, la I Vuelta al Centro de la República, evento cumbre de esta entidad en el presente año.

Como se esperaba, Ramón Silva Céspedes, tuvo que inclinarse ante la voluntad soberana de la asamblea del Club Ciclista Chacabuco y aceptar ser ungido nuevamente presidente de este importante instituto pedaleador por un nuevo período. Lo acompañarán en su gestión N.º 15, Guillermo Rojas, como vicepresidente; Orlando Espinoza, como secretario; Lorenzo Romero Cabello, como prosecretario; Lorenzo Romero Gazal, como tesoro y Leopoldo Astudillo, Estrada, Henríquez, Enrique Cornejo, Luis A. Cárdenas y José Vilches, como directores.

Con el excelente promedio de 41.77 KPH, Leonidas Carvajal fue el ganador de la selección efectuada por la Federación Ciclista de Chile para designar al equipo de 6 corredores que pondrá en adiestramiento para la próxima "X Vuelta de la Juventud", de México, evento internacional al cual nuestros corredores han sido invitados en forma especialísima, por su brillante actuación el año pasado.

Esta prueba se efectuó contra el reloj, sobre la distancia de 47 kilómetros, entre Padre Hurtado y Curacavi.

Cabe hacer notar que para esta prueba la Federación había preseleccionado y llamado a Santiago a 10 corredores, pero sólo se presentaron 8. Los lugares que éstos ocuparon, después de Carvajal, fueron los siguientes: 2.º Luis Sepúlveda, 3.º J. P. Rodríguez, 4.º Miguel Arias, Santiago, y 5.º Raul Muñoz, Rancagua.

Quedaron designados de inmediato para la carrera del sexto preseleccionado a México, Leonidas Carvajal y Luis Sepúlveda. El resto del equipo, que entrará de aquí a octubre, lo forman Guillermo Vargas, Ismael Macaya, Osorio Guzmán y Miguel Vidal.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

# Audax fue más ambicioso y superó a San Luis 2-0

Intenso dominio del equipo itálico, sólo vino a fructificar en los minutos finales del partido. Tapia y Jaime Ramírez (penal), anotaron los goles del conjunto ganador.

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 4.848 personas. RECAUDACION: \$ 4.463.30. SOCIOS: Audax Italiano, 319; San Luis, 117. ARBITRO: Mario Gase. Más que regular. EQUIPOS: AUDAX ITALIANO (2): Rivera; Vial, Zuleta y Escobar; Lespinasse y Tapia; Vargas, Pérez, Catalán, Villar y Ramírez. Entrenador: Hernán Carrasco.

SAN LUIS, de Quillota (0): Storch; Mena, Torres y Velasco; Castillo, Barnechea, Milla, Soto, Valenzuela, Zamora y Ortiz. Entrenador: Dante Pesce.

GOLES.— En el primer tiempo no hubo. A los 32 minutos del segundo periodo, logró Audax su primer gol, TAPIA, autor de la conquista, entreviendo con su delantera, recogió un rebote y con la defensa quillotana, ante un centro de Vargas, y con un tiro cruzado muy violento batió a Storch. Cinco minutos más tarde, a los 37, avanzó Escobar por la izquierda, y al entrar al área centró. El envío dio casualmente éste, el árbitro, a nuestro juicio erróneamente, marcó el penal. JAIME RAMÍREZ sirvió la falta, y con un tiro suave, pero muy colocado, engañó al meta quillotano y obtuvo así el segundo y último gol del cuadro itálico.

En cinco minutos y cuando restaba poco para el término del cotejo pudo Audax, italiano, romper el cerco defensivo, opuesto por San Luis, de Quillota, y en dos jugadas relativamente afortunadas, batió a Storch y con ello adjudicarse los valiosos puntos en juego.

Partido que fue el básico de la reunión cumplida en Santa Laura y que alcanzó una regular calidad técnica, no ofreció variante alguna, ya que el panorama fue igual desde sus comienzos hasta los minutos finales, con la consagración posterior de un ganador justificado.

El distinto enfoque que los directores técnicos le dieron al partido, arranca fundamentalmente de la posición defensiva que ocupan en la tabla de valores y que es sin duda más aflictiva para el cuadro de Audax, que el de San Luis, itálico. Este, por lo tanto, y por necesidad fue la suya una disposición netamente defensiva. San Luis, en cambio, vino a buscar el empate, que para sus pretensiones era un resultado satisfactorio, considerando el carácter de visita que tenía y lo discreto del material humano que posee.

Miradas así las cosas, debe entenderse lógica, la planificación dispuesta por el cuadro quillotano, que al cuando "hagoteco" de partida su chance al triunfo, estuvo a punto de conseguir lo que buscaba, ya que, al desahogarse su bloque defensivo, en los minutos finales del match.

Hablamos de un partido sin variantes y lo fue sin duda alguna a lo largo de los minutos. Desde los comienzos hasta el final, el match tuvo una sola cara. Gran dominio de medio campo de Audax Italiano, continuó en el segundo tiempo, con la misma intensidad, a ratos con cierto tinte de habilidad pero que fueron una murmuración en el cerco que tejó el equipo quillotano, al respecto de la defensa.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.

En rigor de verdad, tanto en el primer tiempo, como en gran parte del segundo, el "escuadrón" de los locales, que en la cancha limó de tal manera al ataque de los itálicos, que Storch no pasó angustias y se limitó a recoger pases que enviaban sus compañeros o a contener algún disparo aislado y sin mucha fuerza, de Ramírez, Tapia o Vargas, que en este sentido fueron los más activos del cuadro.

Defensa, la de Quillota, firme, físicamente fuerte, sin errores, con mucho sentido de orden y con la reforzada de los delanteros, constituyó un puzzle para el ataque de Audax.



CARGA ITALICA. — Dominando mucho Audax Italiano, no pudo o no supo sino en los minutos finales quebrar el férreo bloque defensivo de los quillotanos. La mayoría de los avances itálicos tuvieron el camino que

señala la nota gráfica: centran área para que allí sin estorbo se presente Storch, quien en la incidencia se saltó a un salto de Pérez. 2 x 0 cansó al cuadro verde.

El puntero de la "U", y su compañero, Luis Eyzaguirre, llamados a encarar el equipo mundial que enfrentará el 23 de octubre a la selección de Brasil y Botafogo jugarán el 22 y el 28 de este mes, para determinar cuál de ellos definirá con Boca Juniors, el título máximo del Campeonato de Campeones. Benfica se niega a contratar de nuevo a Bela Guttmann, ser exageradas las pretensiones económicas de este entrenador.

ZURICH, Suiza, 17 (UPI). — Los astros del fútbol brasileño Garrincha, Pelé y Nilton Santos, y los del chileno Luis Eyzaguirre y Leonel Sánchez son cinco de los 22 jugadores de entre los cuales se ha de seleccionar el "Equipo del Fútbol Mundial" que enfrentará al de Inglaterra en el Estadio de Wembley el 23 de octubre.

Está incluido además en el grupo un jugador argentino, el El Suro, que está jugando en España.

Checoslovaquia y Alemania occidental también contarán con tres jugadores cada uno en este conjunto, que ha sido seleccionado por una comisión integrada por Harry Cavan, de Irlanda del Norte, vicepresidente de la Federación Internacional del Fútbol Amateur (FIFA); el profesor M. Andrejic, de Yugoslavia; Jimmy Maguire, de los Estados Unidos, y el Director Técnico, Fernando Riera, de Chile.

Medios de la comisión, Luis Murgel, de Brasil, envió sus opiniones por escrito, pero no estuvo presente hoy en las oficinas de la FIFA cuando se dio la noticia.

Un jugador más, hasta completar un total de 23, será elegido posteriormente. Luego Riera, que es el Director Técnico del equipo, tendrá tiempo hasta el primer mes de octubre para seleccionar a los 10 jugadores que harán el viaje a Londres.

La lista completa de jugadores seleccionados es la siguiente:

Guardavallas: Yashin (URSS), Sosik (Yugoslavia) y Fahrian (Alemania occidental).

Zagueros: Nilton Santos (Brasil), Eyzaguirre (Chile), Maldini (Italia), Schnellinger (Alemania occidental), y Novak (Checoslovaquia).

Medios: Puskas y Masopust (Checoslovaquia), Popovic (Yugoslavia) y Baxter (Escocia).

Delanteros: Garrincha y Pelé (Brasil), Kopa (Francia), Law (Escocia), Rivera (Italia), Di Stefano y Gento (España), Seeler (Alemania occidental), Eusebio (Portugal) y Leonel Sánchez (Chile).

El astro yugoslavo Sekularac no fue elegido porque está suspendido, y puede que cuando se reanude la situación de Raymond Kopa porque ha sido suspendido por la Federación de Fútbol de Francia por expresar opiniones críticas de la Federación a través de la prensa.

El Secretario General de la FIFA, Helmut Kaiser, que fue quien hizo el anuncio, insistió en que la lista de hoy no es definitiva, ya que muchas actuaciones o heridas pueden descalificar a algunos de los jugadores seleccionados.

"Algunos de los jugadores que tenemos en nuestra primera lista de 35 candidatos hace un tiempo podrían estar hoy en la selección, si no se hubiesen lesionado mientras tanto. Lo mismo puede ocurrir de aquí al primer mes de octubre, cuando Riera designe a los 15 jugadores que quiera llevar a Londres", dijo Kaiser.

"Dentro de los campeonatos nacionales, que comienzan ahora en la mayoría de los países —agregó— los jugadores del equipo del mundo están en constante peligro de ser lesionados".

Kaiser señaló también que la formación del equipo fue un gesto amistoso de la FIFA hacia la Asociación Inglesa del Fútbol en ocasión de su centenario aniversario —una celebración pura y de ninguna manera una competencia entre el fútbol inglés y el no inglés. No hay prestigio en juego en esta exhibición, por sí misma de las dos partes, y nada se puede juzgar de su resultado".

El juego se llevará a cabo en el Estadio de Wembley, en Londres, y será el

Los partidos de la Asociación de Fútbol de Brasil y Botafogo jugarán el 22 y el 28 de este mes, para determinar cuál de ellos definirá con Boca Juniors, el título máximo del Campeonato de Campeones. Benfica se niega a contratar de nuevo a Bela Guttmann, ser exageradas las pretensiones económicas de este entrenador.

ZURICH, Suiza, 17 (UPI). — Los astros del fútbol brasileño Garrincha, Pelé y Nilton Santos, y los del chileno Luis Eyzaguirre y Leonel Sánchez son cinco de los 22 jugadores de entre los cuales se ha de seleccionar el "Equipo del Fútbol Mundial" que enfrentará al de Inglaterra en el Estadio de Wembley el 23 de octubre.

Está incluido además en el grupo un jugador argentino, el El Suro, que está jugando en España.

Checoslovaquia y Alemania occidental también contarán con tres jugadores cada uno en este conjunto, que ha sido seleccionado por una comisión integrada por Harry Cavan, de Irlanda del Norte, vicepresidente de la Federación Internacional del Fútbol Amateur (FIFA); el profesor M. Andrejic, de Yugoslavia; Jimmy Maguire, de los Estados Unidos, y el Director Técnico, Fernando Riera, de Chile.

Medios de la comisión, Luis Murgel, de Brasil, envió sus opiniones por escrito, pero no estuvo presente hoy en las oficinas de la FIFA cuando se dio la noticia.

Un jugador más, hasta completar un total de 23, será elegido posteriormente. Luego Riera, que es el Director Técnico del equipo, tendrá tiempo hasta el primer mes de octubre para seleccionar a los 10 jugadores que harán el viaje a Londres.

La lista completa de jugadores seleccionados es la siguiente:

Guardavallas: Yashin (URSS), Sosik (Yugoslavia) y Fahrian (Alemania occidental).

Zagueros: Nilton Santos (Brasil), Eyzaguirre (Chile), Maldini (Italia), Schnellinger (Alemania occidental), y Novak (Checoslovaquia).

Medios: Puskas y Masopust (Checoslovaquia), Popovic (Yugoslavia) y Baxter (Escocia).

Delanteros: Garrincha y Pelé (Brasil), Kopa (Francia), Law (Escocia), Rivera (Italia), Di Stefano y Gento (España), Seeler (Alemania occidental), Eusebio (Portugal) y Leonel Sánchez (Chile).

El astro yugoslavo Sekularac no fue elegido porque está suspendido, y puede que cuando se reanude la situación de Raymond Kopa porque ha sido suspendido por la Federación de Fútbol de Francia por expresar opiniones críticas de la Federación a través de la prensa.

El Secretario General de la FIFA, Helmut Kaiser, que fue quien hizo el anuncio, insistió en que la lista de hoy no es definitiva, ya que muchas actuaciones o heridas pueden descalificar a algunos de los jugadores seleccionados.

"Algunos de los jugadores que tenemos en nuestra primera lista de 35 candidatos hace un tiempo podrían estar hoy en la selección, si no se hubiesen lesionado mientras tanto. Lo mismo puede ocurrir de aquí al primer mes de octubre, cuando Riera designe a los 15 jugadores que quiera llevar a Londres", dijo Kaiser.

"Dentro de los campeonatos nacionales, que comienzan ahora en la mayoría de los países —agregó— los jugadores del equipo del mundo están en constante peligro de ser lesionados".

Kaiser señaló también que la formación del equipo fue un gesto amistoso de la FIFA hacia la Asociación Inglesa del Fútbol en ocasión de su centenario aniversario —una celebración pura y de ninguna manera una competencia entre el fútbol inglés y el no inglés. No hay prestigio en juego en esta exhibición, por sí misma de las dos partes, y nada se puede juzgar de su resultado".

El juego se llevará a cabo en el Estadio de Wembley, en Londres, y será el

Los partidos de la Asociación de Fútbol de Brasil y Botafogo jugarán el 22 y el 28 de este mes, para determinar cuál de ellos definirá con Boca Juniors, el título máximo del Campeonato de Campeones. Benfica se niega a contratar de nuevo a Bela Guttmann, ser exageradas las pretensiones económicas de este entrenador.

ZURICH, Suiza, 17 (UPI). — Los astros del fútbol brasileño Garrincha, Pelé y Nilton Santos, y los del chileno Luis Eyzaguirre y Leonel Sánchez son cinco de los 22 jugadores de entre los cuales se ha de seleccionar el "Equipo del Fútbol Mundial" que enfrentará al de Inglaterra en el Estadio de Wembley el 23 de octubre.

Está incluido además en el grupo un jugador argentino, el El Suro, que está jugando en España.

Checoslovaquia y Alemania occidental también contarán con tres jugadores cada uno en este conjunto, que ha sido seleccionado por una comisión integrada por Harry Cavan, de Irlanda del Norte, vicepresidente de la Federación Internacional del Fútbol Amateur (FIFA); el profesor M. Andrejic, de Yugoslavia; Jimmy Maguire, de los Estados Unidos, y el Director Técnico, Fernando Riera, de Chile.

Medios de la comisión, Luis Murgel, de Brasil, envió sus opiniones por escrito, pero no estuvo presente hoy en las oficinas de la FIFA cuando se dio la noticia.

Un jugador más, hasta completar un total de 23, será elegido posteriormente. Luego Riera, que es el Director Técnico del equipo, tendrá tiempo hasta el primer mes de octubre para seleccionar a los 10 jugadores que harán el viaje a Londres.

Dueña de casa. Ud. misma puede decorar con Papeles Murales

**DECOMURAL**

Fácil de pegar y aún más cuando se emplea el revolucionario producto MURAZEL, empapelando al frío y al instante.

**MUEBLES DE CAÑA BASCUR**

LIVINGS-COMEDORES

Y muebles sencillos

Anuncio a su clientela el traslado a su nueva dirección:

N.º 956 (FRENTE A LA ESCUELA DE MEDICINA)

**CLUB DEPORTIVO "LOS 3 AMIGOS"**

Cita a todos sus asociados para hoy en la cancha "Los Inseparables" con motivo de enfrentar al Club "Miguel Davila", en Población San Ramón.

El Secretario

**MONEDAS DE PLATA COMPRO**

1185 AGUSTINAS 1185 OF 56 - 5º PISO ALTOS LAN CHILE

También compramos objetos de plata.

Peso Coquimbo, año 1828	\$ 255.000
Peso años 1817 al 1849	57.000
Peso años 1853 al 1891, cada uno	4.225
Peso años 1898 al 1905, cada uno	1.235
Peso años 1910	555
Peso años 1915 al 1917	545
Monedas de \$ 0.50, años 1902	1.205
Monedas de \$ 0.50, años 1927	1.205
Peso Davila, 1922	445
Chaucho, dieces y cinco de plata, por peso	475
MONEDA, por cada 1 peso	2.950
COBRE, por cada 1 peso	4.50

Pagamos precios especiales por piezas años anteriores. También compramos MONEDAS DE ORO, COLECCIONES, LOTES de monedas para numismáticos y BILLETES ANTIGUOS. NOTA: Mejoramos en un 10 por ciento todos los precios que nuestros competidores publican en avisos iguales al nuestro.

**CONCURSO LA NACION**

**goles y goles**

**16a. FECHA**

El numero de goles que se marcaron en la 16a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol (División Honor), en los partidos a disputarse los días sábado 24 y domingo 25 de agosto, será de:

Goles

Nombre

Dirección

Ciudad

Carnet

**RADIOLANDIA**

SAN ANTONIO 790

FUTBOL CONCURSO FUTBOL CONCURSO FUTBOL CONCURSO FUTBOL CONCURSO



## CUARENTA PREMIOS:

SUPERO TODAS LAS EXPECTATIVAS DOBLE  
SORTEO DEL CONCURSO "GOLES Y GOLES"

El show contó con la participación del famoso Gambino, la Orquesta Pennsylvania y el gracioso Chito Morales. De Santiago son los ganadores de los dos primeros premios de la 14a. fecha.

El sencillo y atractivo concurso GOLES Y GOLES, organizado por LA NACION, con la colaboración de prestigiosas firmas comerciales de la capital y la sede de Santiago del Banco de Talca, realizó ayer su segunda jornada, que tuvo la singular modalidad de estar caracterizada por un doble sorteo con dobles premios.

Y como ya es tradicional en los certámenes de nuestro diario, tal suceso estuvo realizado con la realización de un show gigante, que bajo la inteligente animación del gracioso y original humorista Chito Morales,

arrancó entusiastas aplausos de la extraordinaria concurrencia que hizo estrecho el hall de esta casa periodística y los posibles del segundo piso, desde el mediodía hasta pasadas las 14 horas.

A medida que se realizaban los sorteos, la expectación del público iba en aumento, exteriorizándose con verdaderas ovaciones, cuando se cantaron los nombres de los dos favorecidos con los dos primeros premios, correspondientes a los totales de 20 y 29 goles de la decimocuarta fecha del torneo profesional de fútbol de primera división.

## LOS DOS SORTEOS

Los dos sorteos se efectuaron con grandes intervalos del show, en el que destacaron el celebrado Gambino, con sus magistrales interpretaciones fonomimicas; la Orquesta Pennsylvania, que nuevamente se hizo presente a petición de la propia concurrencia que asistió a nuestros concursos, y Chito Morales, que aparte de su hábil expedición como animador del espectáculo, brindó lo mejor de sus "salidas" y repertorio chistoso, haciendo reír a grandes medianos y chicos.

El gracioso Club de Recuperacionistas Alcohólicos brindó también una notable actuación.

La gran fiesta de GOLES Y GOLES se inició inmediatamente después de haber sido cerrada la recepción de cupones para la Decimocuarta Fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Primera División, que combina con los partidos que se iniciaron ayer y que culminan hoy, en cancha de la capital y provincias. En el hall de LA NACION este cierre se efectúa a las 13 horas y en los locales comerciales a las 12 horas.

## ACLAMADOS LOS GANADORES

En primer término se procedió a sortear los cupones que indicaron 20 goles.

Como ya se ha informado, 276 concursantes acertaron este total, formado exclusivamente con los partidos que se efectuaron el sábado 10 y el domingo 11.

Las fichas, como en el sorteo anterior, fueron siendo sacadas de la bolsa por el propio público, en orden regresivo en cuanto al orden de los premios. Es decir, se comenzó por el premio número 20 y así sucesivamente hasta llegar al primero, equivalente a tres escudos por gol o sea 60 escudos.

La proclamación del concursante ganador fue recibida con prolongados aplausos, como así mismo cada uno de los nombres de los lectores afortunados a quienes el azar iba asignando cada uno de los valiosos premios siguientes.

Enseguida, y previa una nueva y brillante intervención de los artistas del show, se inició el sorteo de los cupones que señalaron 29 goles, es decir, el total de tantos incluyendo los dos encuentros adelantados de la decimocuarta fecha que, como es del dominio público, se efectuaron el viernes 9.

El número de cupones que indicaron este total fue extraordinario. Un mil doscientos cinco concursantes señalaron el guarismo exacto haciéndose acreedores a una lista igual de premios, que los consultados para los que indicaron veinte goles, variando sólo la suma en dinero efectivo.

En este sorteo se procedió en igual forma que el anterior. Los nombres de los veinte ganadores fueron recibidos con aclamaciones por la concurrencia.

## CONSULTAS

Durante la realización del sorteo y del show, numerosas

personas se acercaron hasta el Departamento de Propaganda para formular diversas consultas relacionadas con el concurso. En general, las preguntas se refieren al número de cupones que cada concursante puede enviar. Al respecto, reiteramos que en este aspecto no hay límite alguno. Los lectores pueden enviar el número de cupones que deseen. Igual cosa pueden hacer los participantes de provincias, dirigiendo su correspondencia a la Casilla 81-D.

También se nos hizo consultas sobre la decimocuarta fecha, que comenzó ayer. Debemos informarles que los premios para esta nueva jornada de nuestro concurso han aumentado ya que se sumaron a la lista de firmas comerciales que obsequian recompensas, dos acreditados establecimientos metropolitanos: Distribuidora Moneda y Vidriera La Argentina. Una magnífica plancha automática "Electron", obsequió el primero, y un hermoso espejo mural, el segundo.

Y todo esto, además del primer premio equivalente a tres escudos por cada gol, cuartos de enteros para los millonarios sorteos de la Póla, el depósito bancario a plazo y renovable, que ha donado el Banco de Talca; dieciocho 45 R.P.M. a elección; los libros de Librerías Renacimiento; la pelota de fútbol que regala su fabricante; calzados para niños de Casa Raí; delantales de Julín Serra; y entradas para los mejores cines de la capital.

## Dos premios, el primero y el tercero, obtuvo concursante

En el primer sorteo, correspondiente a la 14a. fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Primera División y en el que entraban los cupones que indicaron un total de 20 goles por no haber incluido los 9 de los dos partidos adelantados, obtuvo el primer premio, consistente en 60 escudos, el señor Enrique Alvarado Lyon, domiciliado en General Brayer N.º 1681, de Quinta Normal.

Este mismo concursante, revelando una extraordinaria buena suerte, ganó también el tercer premio, una pelota de fútbol reglamentaria, obsequiada por la Casa Alonso e Hijos.

Don Enrique Alvarado Lyon, domiciliado en Quinta Normal, fue uno de los que acertaron el total de 20 goles.

Fue muy aplaudido el anuncio de estos premios. Ya nos contará el señor Alvarado, cuando venga a cobrar sus premios, cuántos cupones mandó y cómo hizo el cálculo para acertar el total exacto de los partidos efectuados el sábado 10 y el domingo 11 de agosto.

En el segundo sorteo, correspondiente a los cupones que indicaron el total incluyendo los partidos adelantados de la fecha, ganó el primer premio, de 87 escudos, por acertar 29 tantos, el señor



Gambino fue la gran figura en el show con que se dio singular realce al doble sorteo con dobles premios, correspondientes a la decimocuarta fecha del torneo profesional de fútbol con que combinó el concurso la semana pasada. En el grabado, en un acierto gráfico de Héctor Rojas, el público rió ante las magistrales caracterizaciones del gran fonomimico argentino.

## Recibe cupones

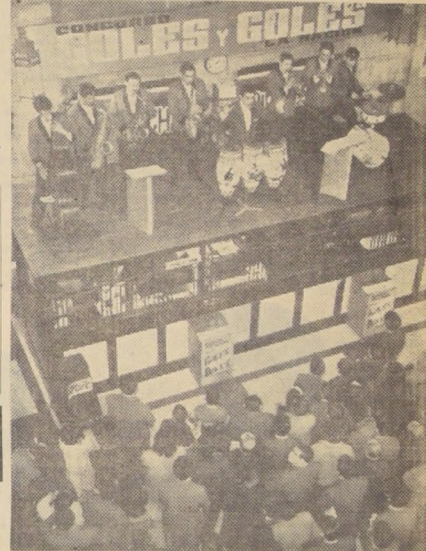
## Corresponsalia de LA NACION

En Valparaíso, hasta mediodía del sábado.

En Valparaíso, las oficinas de la Corresponsalia de LA NACION están recibiendo cupones para el Concurso GOLES Y GOLES.

El buzón instalado en la Corresponsalia de nuestro diario en el vecino puerto recibirá cupones hasta el sábado, a mediodía.

Una vez cerrada la recepción, los cupones serán enviados de inmediato para su computación en el sorteo.



Nuevamente estuvo en el escenario de LA NACION la aplaudida Orquesta Pennsylvania, que ya está matriculada para los sensacionales y atractivos shows-sorteos del Concurso Goles y Goles. Prolongados aplausos premiarán la actuación de este popular conjunto.

## UN SOLO GANADOR DE LA 13a. FECHA DE SANTIAGO NO HA COBRADO PREMIO

A los concursantes que viven en provincias, se les está enviando sus recompensas por encomienda.

Uno solo de los lectores de mañana o de la tarde, a fin de entregarle el vale con el premio correspondiente a la cual podrá retirar de Librerías RENACIMIENTO el libro, a elección, que ha donado esta acreditada firma.

En cuanto a los concursantes ganadores de provincias, ya les estamos despatchando por encomienda sus respectivos premios, a las direcciones que indicaron en sus cupones.

## MILLONARIO PUEDE CONVERTIRSE DOMINGO UNO DE LOS LECTORES

Los cuartos de entero para el próximo sorteo de la Póla resultó favorecido.

El concursante José Sucarrat, domiciliado en Román 2077, con carnet 95486, obtuvo dos cuartos de entero de la Póla Chilena de Beneficencia, obsequiados por el Concurso GOLES Y GOLES, correspondiente a la 14a. fecha.

El señor Sucarrat acertó los



Se juntaron todos los grandes del buen juego en una verdadera constelación de asombro, Chito Morales y los socios del espectacular Club de los Recuperacionistas Alcohólicos. Fue el plato fuerte y el número sorpresa del show de ayer.

## Concursantes premiados por acertar 20 goles

Premios	Nombre	Dirección	Carnet
1.º 60 (Sesenta escudos).	ENRIQUE ALVARADO LYON, General Brayer 1681, Q. Normal; 20399, Q. N.		
2.º Depósito a plazo indefinido, renovable, por \$ 50.	MANUEL ROJAS H., 10 de Julio 554; 2062219.		
3.º Una pelota de fútbol reglamentaria, Casa Alonso e Hijos.	ENRIQUE ALVARADO LYON, General Brayer 1681, Q. Normal; 20399, Q. N.		
4.º Un delantal, Casa Julín Serra.	JULIA TURRIETA AEDO, Valenzuela Llanos 3718.		
5.º Un delantal, Casa Julín Serra.	LUIS GALLEGUILLAS V., Arturo Matte 2424; 2472343.		
6.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	MARIA MAGDALENA BERRIOS, Las Torres de Macul 3028-B; 24028.		
7.º Un libro, Librerías Renacimiento.	NICOLAS VITAGLIC, Riquelme 270; 37291.		
8.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	OSCAR HIDALGO FLORES, Pescadores 365, San Antonio; 39079.		
9.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	EDMUNDO MOLINA, Ing. Budge 1077-A; 24092.		
10.º Un libro, Librerías Renacimiento.	ALBERTO RINS R., Irrazábal 3073-B; 1821868.		
11.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	ANTONIO LEMUS M., B. Morales 3457; 4048220.		
12.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	MANUEL RODRIGUEZ WALIS, Los Alerces 2685, Ñuñoa; 390947.		
13.º Un par de zapatos para niño, Calzados Raí.	MOM, Compañía 2860-A; 631532.		
14.º Un libro, Librerías Renacimiento.	JAIMÉ VERA, Diagonal Navaroto 280, San Carlos; 1295965, Santiago.		
15.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	OCTAVIO GAY PACHECO, Casilla 45, San José de Maipo; 1295965, Santiago.		
16.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	DOMINGO PECANTE LAURA Peña 823; Curicó; 60157.		
17.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	MANUEL VIDAL V., 1 Sur 460, Pte. Alto; 25248.		
18.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	VICENTE FERNANDEZ E., Agustinas 631; 3314050.		
19.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	RAUL URREJOLA CONTRERAS, Av. Matta 362, Depto. 21; 1341727.		
20.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	MANUEL H. YAREZ U., E. Mazzei 391, C. Molino, Valparaíso; 421189.		

## Concursantes premiados por acertar 29 goles

Premios	Nombre	Dirección	Carnet
1.º 87 (Ochenta y siete escudos).	ENRIQUE SEGOVIA IBARRA, María Magdalena 80, Santiago; 3234866.		
2.º Depósito a plazo indefinido, renovable, por \$ 50.	LUIS ALBERTO CORTES, Av. Balmaceda 1148, La Serena; 37891.		
3.º Una pelota de fútbol reglamentaria, Casa Alonso e Hijos.	JUAN VIVAR ARTEAGA, Casilla 7-D Pta. Arenas; 63706.		
4.º Un delantal, Casa Julín Serra.	GASTON ALBURQUERQUE, Pedro de Valdivia 6293; 4289856.		
5.º Un delantal, Casa Julín Serra.	ANTONIO MEDINA GALLART, A. J. Vial 1773; 5327765.		
6.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	ABELARDO VILLAVICENCIO, P. Nicolás de Garmica 328.		
7.º Un libro, Librerías Renacimiento.	JUAN WRIGHT I., Lezaeta 506; 5472546.		
8.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	MONICA FIERRO C., Quilén 4095 (V. Macul); 4338210.		
9.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	MANUEL PRIAS, Casilla 17, S. José de Maipo; 349541.		
10.º Un libro, Librerías Renacimiento.	MANUEL HERNANDEZ G., Vascongados 5305, La Palmilla; 3448119.		
11.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	AIDA NAVARRO M., Av. Pajaritos 1207, Maipo; 3514984.		
12.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	JOSE SUCARRAT M., Román Díaz 2077; 95486.		
13.º Un par de zapatos para niño, Calzados Raí.	HERNAN VARGAS LEIVA, Ahumada 6, Depto. 106; 3057493.		
14.º Un libro, Librerías Renacimiento.	MARIO TORO A., Condell 3140, Antofagasta; 90923.		
15.º Un cuarto de entero de la Póla Chilena de Beneficencia.	JOSE SUCARRAT M., Román Díaz 2077; 95486.		
16.º Un disco 45 RPM, a elección, Radiolandia.	CARLOS RONEO C., Rocamora 137, Santa Cruz.		
17.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	RAMON NUNEZ SEVERINO, Sierra Bella 2683; 4941836.		
18.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	FLORINDO CHAPA CIFUENTES, Toro Mazotte 815; 347749.		
19.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	ERNESTO RIVEROS V., M. Atero 2361; 226780.		
20.º Un vale por 2 entradas cine centro (Universal).	OSCAR R. ALVAREZ U., Eyzaguirre 020, Puente Alto; 114573, Viña del Mar.		

## GAMBINO, NOTABLE FONOMIMICO, FUE GRAN FIGURA DEL SHOW

El aplaudido artista elogio al público chileno, que le ha estimulado siempre.

Gambino, el notable imitador y fonomimico argentino, fue la figura de mayor atracción en el show efectuado a mediodía de ayer con motivo del doble sorteo del Concurso GOLES Y GOLES.

Desde su aparición en escena, con su elevada estatura y gran simpatía personal, haciendo gestos y contorsiones que causaron gran hilaridad, Gambino concitó los aplausos del numeroso público asistente a la fiesta de nuestro concurso.

En el intervalo de su actuación, LA NACION tuvo oportunidad de conversar brevemente con el cotizado artista, que visita Chile por cuarta vez.

Gambino se inició a los 18 años, cuando descubrió que tenía condiciones para el difícil arte de la fonomimica. Ayer cumplía justamente trece años de actuación desde aquellos tímidos comienzos, en que hay que enfrentarse a públicos difíciles y exigentes.

Desde entonces ha sido una sucesión de éxitos, en todos los escenarios de su patria y de Chile. La característica esencial de Gambino es que, si bien es cierto viene siempre preparado, crea motivos y temas en el momento mismo de presentarse.

Tuvo grandes elogios para el público chileno, al que calificó de inteligente, de profunda capacidad intuitiva y que sabe darse cuenta cuando un artista responde "Es un público magra, que sabe reír. El pueblo chileno no tiene amargura. Nappa, que gestos y la actuación del artista de inmediato y aplaude cuando el intérprete lo merece y eso es grande".

Dijo Gambino que en Chile ha pasado momentos inolvidables, porque ha sido permanentemente estimulado, lo que es fundamental para quien actúa en un escenario.

## Radio Magallanes

retransmitirá hoy

el doble sorteo

RADIO MAGALLANES, la popular emisora que tan amplia sintonía tiene en el dial nacional, grabó ayer el doble sorteo y el show efectuado en el escenario de LA NACION.

Hoy, a las 13 horas, en una audición especial, retransmitirá todo el acto, con los resultados completos.



FABRICA de DESGRASADORES y TAPAS CAMARAS  
JUAN AGUILERA ROJAS  
MARCOCHO 1646 TELEFONO 66697 CASILLER 3646-SANTIAGO MEXICO 802 TEL 373145

ESPACHO A TODO EL PAIS CONTRA REEMBOLSO.  
PRECIOS ESPECIAL PARA COMPRAS IMPORTANTES.  
TUROS Y MATERIAL VIBRADO.



## BASQUETBOL:

# COLO COLO BUSCARA QUITAR EL INVITO A PALESTINO

Por la sexta fecha del Torneo Oficial de la Asociación Santiago, se enfrentan hoy en la mañana en el Gimnasio Nataniel. "Estrellas" de Colo Colo se miden en la tarde con Walter Müller. Juan Yarrur lo hace con Dávila Baeza por el Torneo Metropolitano. Designa el plantel juvenil de Santiago que actuará en Iquique.

Una atractiva reunión matinal ofrece el básquetbol de la Asociación Santiago, hoy en el Gimnasio Nataniel, por la sexta fecha del Torneo Oficial en Serie de Honor. El programa se inicia a las 9 horas, con el match a cargo de los quintos juveniles de Sirio con Palestino. Luego en el cotejo preliminar a las 10 horas, Dávila Baeza con Sirio y en el match estelar, el invitado quinto de Palestino, frente a Colo Colo, uno de los buenos conjuntos que actúan en este certamen.

## COPA DAVIS: RALSTON-MCKINLEY BATIERON A OSUNA - PALAFOX

LOS ANGELES, 17 (UPI).— Los norteamericanos Dennis Ralston y Chuck McKinley ganaron el match de dobles con los mejicanos Rafael Osuna y Antonio Palafox por la Copa Davis de Tenis, por la cuenta de seis-uno, seis-tres y ocho-cero.

La jornada de hoy fue presenciada por 3.600 espectadores, que colmaron todas las localidades disponibles en el Los Angeles Tennis Club.

ha perdido algunos encuentros en este certamen, pero sin duda que se trata de un equipo capaz y solvente. Juega un básquetbol de corte moderno, veloz, donde la entrada hasta bajo el tablero no se regate. Su principal arma quizás la constituya el buen trabajo colectivo, que ha logrado imponer su entrenador Luis Valenzuela. Todos sus integrantes, accionan con una misma idea de juego, rápida, con evolución donde el manejo del balón se hace con soltura.

Es decir, el básquetbol que está ofreciendo el quinto albo, es justamente el indicado para hacer caer de su sitial de invitado al cuadro de Palestino.

El team de colonia, pese a tener en sus filas jugadores de la talla de Bermúdez, Schneider y Lami, no ha logrado sacarle a dichos jugadores el mejor partido a su juego. Se les ve un tanto lentos, y faltos de chispa. En todo caso, por tratarse de un cotejo difícil, se espera que el puntero ofrezca una de sus mejores actuaciones.

En la cancha Primavera, a las 16 horas, Juventud Llico con Primavera, y a las 19 ho-

ras, Ferro con Vocacional. Estos dos últimos cotejos en primera división.

En cancha Madema, en segunda y primera división se enfrentarán Madema con Peñafiel e Iberia con Cabrera Gana. En la cancha de Ready en primera y segunda división se miden Cultural México con Ready, a las 17 y 18 horas.

La Asociación de Básquetbol Femenina de Concepción se desistió de realizar el próximo Torneo Nacional de 1963. La razón principal es la de no contar con escenario para el mes de octubre, fecha que se había dado como prioritaria por la Federación para que todos los certámenes estén finalizados y dar paso a la iniciación de los entrenamientos del plantel nacional que participará en el Mundial de Lima en marzo del próximo año.

La directiva penquista solicitó que se le concediera un mes de aplazamiento, pero por lo señalado anteriormente esto no podrá ser autorizado. En vista de esta sorpresiva decisión, la Sección Sara López Ramírez, ha manifestado su intención de realizar ella el certamen en Santiago. También están interesadas las Asociaciones de Santiago y de la "U".

Quedó designada la selección juvenil metropolitana que actuará próximamente en Iquique en el V Torneo Nacional Juvenil.

El plantel que dirige Manuel Guggisberg y que será presidido por Santiago García, teniendo como asesor a Alfredo Herrera, será el siguiente: Cid, de Famae; Delgado y Curiqueo, de Quinta Normal; Glavio, de Oles; Concha, de Ferroviarios; Wisnia, de Universidad Técnica; Vucovich y Rosenblum, de Nacional; Restovic, de Municipal, y Aros, de Ready.



BROWN PREOCUPADO.— El grabado es elocuente. La izquierda de Rubio, luego de golpear rudamente en el plexo, detiene la derecha alta de Brown. Luego vendría la derecha del púgil nacional que dejaría en malas condiciones a su rival. Que el negro sintió el impacto de izquierda lo dice claramente su cara preocupada. Esto aconteció en la séptima vuelta. Rubio no supo sacar partido, como tampoco en la vuelta siguiente. Con todo no puede discutirse la legitimidad de su victoria.

sintió el impacto de izquierda lo dice claramente su cara preocupada. Esto aconteció en la séptima vuelta. Rubio no supo sacar partido, como tampoco en la vuelta siguiente. Con todo no puede discutirse la legitimidad de su victoria.

# Con más instinto guerrero, Rubio pudo ganar por K.O.

El púgil chileno no supo sacar provecho de las situaciones propicias frente a Brown, porque su línea de combate carece de continuidad. Floyd Patterson seguirá en la brecha, según anuncio personal. Sugar Ray Robinson sufrió la fractura de su mano izquierda en entrenamiento.

Vibrante fue el combate que protagonizaron los pugilistas Domingo Rubio y el panameño Valentín Brown, anteayer en el teatro Caupolicán y que finalizó con el triunfo ajustado del chileno. Muchas fueron las personas que "vieron" ganar al boxeador foráneo y otros tantos estimaron que el match había sido draw. Disentimos en absoluto con tales "apreciaciones" y nos quedamos con la del jurado. Rubio fue más contundente. Tuvo a mal traer en dos ocasiones al adversario y si no pudo renatar la acción y llegar a la vía del sueño, ello aconteció por no mérito defensivo de Brown, sino por eso que ya en el púgil nacional, más que un ripio, se está haciendo una falla: cada vez que Rubio tiene al rival sentido, paraliza su accionar. Y el hecho reviste enorme importancia porque de esa manera jamás podrá obtener una decisión por fuera de combate. Cuando tal pasaje acontece, Rubio no siga la petición del público, sería explicable y hasta lógico; pero, que no siga ni siquiera los consejos de su propio rincón, ya reviste caracteres de gravedad.

Anteayer, esas situaciones propicias se le presentaron en las vueltas séptima y octava. No sacó provecho. Es que Rubio carece de eso que llaman "instinto guerrero".

El panameño Brown trató siempre de llevar el combate al terreno del boxeo clásico, a la esgrima; pero, esta vez, su izquierda no tuvo el virtuosismo de peñas anteriores, por lo que no pudo como arma defensiva, desde el momento que sintió el cross de derecha de su rival. Por su parte, Rubio, que en el terreno señalado, se veía superado, entró al combate franco. Los dos primeros rounds con esa modalidad los ganó por amplio margen, el igual que el 7.º y el 8.º. En cambio, tuvo dificultades en el terreno que más sabe Brown: boxeo clásico a distancia. De ahí que perdiera las vueltas 4.ª, 5.ª, y 6.ª. Las restantes, resultaron parejas, porque siempre al promediar el round, Rubio entraba a la pelea corta y buscó el cambio de golpes.

No resulta aventurado predecir que en un combate-revancha, Brown no finalizaría en pie. Y tal pelea podría producirse, en vista de lo bueno que resultó la de anteayer y por las discusiones.



La lesión hizo que se aplazara la fecha del encuentro. Los médicos de Robinson dijeron que éste tendrá que permanecer inactivo durante dos semanas, por lo menos. No se ha fijado aún la fecha para el nuevo encuentro.

HIGHLAND MILLS, Nueva York, 17 (UPI).— El ex campeón de peso pesado, Floyd Patterson anunció hoy que ha decidido seguir peleando, en vez de retirarse. Patterson, que volvió a ser puesto fuera de combate, en

el primer asalto, por el campeón Sonny Liston, el 22 de julio, declaró: "Las centenas de cartas que he recibido de todas partes del mundo, desde el no-veci de Las Vegas, verdaderamente me han movido a tomar esta decisión".

El ex campeón, dijo que, prácticamente, todos sus compañeros le imploraron no deje el boxeo, y que haga un último intento por recuperar la corona.

MONTREAL, Canadá, 17 (UPI).— Sugar Ray Robinson sufrió hoy una fractura compuesta de la mano izquierda, mientras se entrenaba, preparándose para el encuentro que habría tenido el jueves próximo, con Willie Greaves.

La lesión hizo que se aplazara la fecha del encuentro. Los médicos de Robinson dijeron que éste tendrá que permanecer inactivo durante dos semanas, por lo menos. No se ha fijado aún la fecha para el nuevo encuentro.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

Tras una nueva victoria en su campaña deportiva en la Asociación Provincial, California enfrenta al Deportivo Defensor Vitacura en la cancha N.º 2 del Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos, a las 13.15 horas.

Se encarece la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.

California juega con Defensor Vitacura

# Doble victoria de Héctor Clavel en Adiestramiento

Al triunfar por amplio margen en Adiestramiento Fácil y Adiestramiento Difícil, montando a Frontanera Truque y Chiporro, respectivamente, el Comandante Héctor Clavel, del Regimiento "Tacna", se constituyó en la figura de mayor relvoso de la reunión ecuestre cumplida ayer en el Jardín de Salto de la Escuela Militar, por la segunda y penúltima etapa del Concurso Hípico Oficial organizado con éxito brillante por dicho plantel armado.

El Comandante Clavel, resplandeciente en sus prestigios de campeón nacional e internacional en esta especialidad ecuestre, anotó 408 puntos contra 119, de Anita Frankel, del Santiago Pacheco Club, en Adiestramiento Fácil, acumulando 557 puntos, sin rivales, en Adiestramiento Difícil, expidiéndose como un consumado maestro y haciéndose aplaudir por la crecida concurrencia.

Los resultados generales de la jornada hípica de ayer en Apodquino fueron los siguientes: PRUEBA N.º 1, DAMAS.—1.ª, Bárbara Barone, UC, en Diana, con 0 falta y 58". 2.ª, Clemencia Sánchez, UC, en My Sin, con 0 falta y 58". 3.ª, en empate, Eleas de Fuentes, C. H. Coraceros, en Durazno, y María L. Vorewerk, San Cristóbal, en Quilhuica, con 0 falta y 58". PRUEBA N.º 2, CATEGORÍA: 1.º Capitán Manuel Rodríguez, Coraceros, en Rumba, 0

La Asociación de Fútbol de Santiago y demás Instituciones condeñeras, Ligas y Agrupaciones de la capital y localidades vecinas, han fijado para hoy el cumplimiento de los siguientes programas, por respectivas competencias oficiales:

SERIE ARGENTINA DIVISION DE HONOR.— Segunda fecha de la segunda rueda. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

SERIE URUGUAY Cancha Estadio Nacional número 11: México Central con Carlos Walker. Turno, Fortín Mapocho. Cancha Rondizón: Rondizón con Propana. Turno, Ipiranga. Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico A. Prat con Valdebenito. Turno, Borgoño. Cancha La Cruz: La Cruz con Cuarta Zona. Turno, Estrella. Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Liverpool. Wande-rers. Turno, Ilharrebeide.

SERIE BRASIL 6.ª. fecha de la 2.ª rueda

# FUTBOL AMATEUR: México Central con Carlos Walker por la Copa Uruguay

La Asociación de Fútbol de Santiago y demás Instituciones condeñeras, Ligas y Agrupaciones de la capital y localidades vecinas, han fijado para hoy el cumplimiento de los siguientes programas, por respectivas competencias oficiales:

SERIE ARGENTINA DIVISION DE HONOR.— Segunda fecha de la segunda rueda. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

SERIE URUGUAY Cancha Estadio Nacional número 11: México Central con Carlos Walker. Turno, Fortín Mapocho. Cancha Rondizón: Rondizón con Propana. Turno, Ipiranga. Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico A. Prat con Valdebenito. Turno, Borgoño. Cancha La Cruz: La Cruz con Cuarta Zona. Turno, Estrella. Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Liverpool. Wande-rers. Turno, Ilharrebeide.

SERIE BRASIL 6.ª. fecha de la 2.ª rueda

Cancha Unión Condell: Everton con Libertad. Turno, Unión Condell. Cancha Estrella: Albión con Primero de Mayo. Turno, Lautaro Atlético. Cancha Estadio Monserat: Fortín Mapocho con Tite. Turno, Liverpool. Wande-rers. Cancha Muzio Hnos.: Muzio Hnos. con Germinal. Turno, Santos Aybar. Cancha Ipiranga: Ipiranga con Borgoño. Turno, Lautaro Atlético. Turno telefónico: Club Carlos Walker.

NOTA: Conforme al reglamento interno de esta Asociación, todo director de turno debe comunicar a esta institución el resultado de los partidos, a fin de que los publicados en la prensa mañana lunes. El no cumplimiento de esta obligación sancionará a la Asociación de Fútbol de Santiago, de 13 a 20 días de suspensión de la licencia de 11, 12, y 13 años.

de 11, 12, y 13 años. Indistintamente, empezando los segundos cuadros a las 9.30 horas. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno, Copal. Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

Asociación de Fútbol de Santiago y demás Instituciones condeñeras, Ligas y Agrupaciones de la capital y localidades vecinas, han fijado para hoy el cumplimiento de los siguientes programas, por respectivas competencias oficiales:

SERIE ARGENTINA DIVISION DE HONOR.— Segunda fecha de la segunda rueda. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

SERIE URUGUAY Cancha Estadio Nacional número 11: México Central con Carlos Walker. Turno, Fortín Mapocho. Cancha Rondizón: Rondizón con Propana. Turno, Ipiranga. Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico A. Prat con Valdebenito. Turno, Borgoño. Cancha La Cruz: La Cruz con Cuarta Zona. Turno, Estrella. Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Liverpool. Wande-rers. Turno, Ilharrebeide.

SERIE BRASIL 6.ª. fecha de la 2.ª rueda

Cancha Unión Condell: Everton con Libertad. Turno, Unión Condell. Cancha Estrella: Albión con Primero de Mayo. Turno, Lautaro Atlético. Cancha Estadio Monserat: Fortín Mapocho con Tite. Turno, Liverpool. Wande-rers. Cancha Muzio Hnos.: Muzio Hnos. con Germinal. Turno, Santos Aybar. Cancha Ipiranga: Ipiranga con Borgoño. Turno, Lautaro Atlético. Turno telefónico: Club Carlos Walker.

NOTA: Conforme al reglamento interno de esta Asociación, todo director de turno debe comunicar a esta institución el resultado de los partidos, a fin de que los publicados en la prensa mañana lunes. El no cumplimiento de esta obligación sancionará a la Asociación de Fútbol de Santiago, de 13 a 20 días de suspensión de la licencia de 11, 12, y 13 años.

de 11, 12, y 13 años. Indistintamente, empezando los segundos cuadros a las 9.30 horas. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno, Copal. Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

Asociación de Fútbol de Santiago y demás Instituciones condeñeras, Ligas y Agrupaciones de la capital y localidades vecinas, han fijado para hoy el cumplimiento de los siguientes programas, por respectivas competencias oficiales:

SERIE ARGENTINA DIVISION DE HONOR.— Segunda fecha de la segunda rueda. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

Cancha Academia de Huinay: Small Star con Santos Aybar. Turno, Caupe. C. Nacional. El Salto. Turno, Madeco. Cancha Madeco: Madeco con Famae. Turno Copal.

SERIE URUGUAY Cancha Estadio Nacional número 11: México Central con Carlos Walker. Turno, Fortín Mapocho. Cancha Rondizón: Rondizón con Propana. Turno, Ipiranga. Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico A. Prat con Valdebenito. Turno, Borgoño. Cancha La Cruz: La Cruz con Cuarta Zona. Turno, Estrella. Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Liverpool. Wande-rers. Turno, Ilharrebeide.

SERIE BRASIL 6.ª. fecha de la 2.ª rueda



PIEZAS VITALES.— Manuel Torres y Víctor Sánchez, dos buenos defensores de Colo Colo, que hoy en la mañana enfrentan al invitado quinto de Palestino, son piezas vitales en el accionar del quinto albo. Puede ser el mejor encuentro de este certamen.

# GRAN CONCURSO "GOLES Y GOLES"

## Lista de Premios

- 1.º PREMIO: Dinero efectivo, equivalente a 3 escudos, por cada gol que arroje el total de goles de la fecha.
- 2.º PREMIO: Un depósito a plazo indefinido, renovable, por 50 escudos, donado por el Banco de Talca, Nueva York 77, Santiago.
- 3.º PREMIO: Una plancha eléctrica automática "Electron", donada por Distribuidora Moneda, de Gerardo Meyer, de Moneda 881.
- 4.º PREMIO: Una pelota de fútbol reglamentaria "CRACK", donada por su fabricante, Custodio Zamora.
- 5.º PREMIO: Un hermoso espejo mural para el hogar, obsequio de Vidriería La Argentina, de 10 de Julio 725.
- 6.º PREMIO: Un delantal del Rey de los Delantales, Julín Serra, San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.
- 7.º PREMIO: Un delantal del Rey de los Delantales, Julín Serra, San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.
- 8.º PREMIO: Un cuarto de entero, de la Polla Chilena de Beneficencia.
- 9.º PREMIO: Un libro de Librería Renacimiento, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.
- 10.º PREMIO: Un cuarto de entero, de la Polla Chilena de Beneficencia.
- 11.º PREMIO: Un disco 45 R. P. M., a elección, de Radiolandia, ubicada en San Antonio 790.
- 12.º PREMIO: Un libro de Librería Renacimiento, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.
- 13.º PREMIO: Un disco 45 R. P. M., a elección, de Radiolandia, ubicada en San Antonio 790.
- 14.º PREMIO: Un cuarto de entero de la Polla Chilena de Beneficencia.
- 15.º PREMIO: Un par de zapatos para niño, de Calzados Rafa, San Pablo N.º 1054.
- 16.º PREMIO: Un libro de Librería Renacimiento, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.
- 17.º PREMIO: Un cuarto de entero de la Polla Chilena de Beneficencia.
- 18.º PREMIO: Un disco 45 R. P. M., a elección, de Radiolandia, ubicada en San Antonio 790.
- 19.º PREMIO: Un vale por dos entradas para un cine del centro, donde se exhiban películas de la "Universal Pictures Corp".
- 20.º PREMIO: Un vale por dos entradas para un cine del centro.
- 21.º PREMIO: Un vale por dos entradas para un cine del centro.
- 22.º PREMIO: Un vale por dos entradas para un cine del centro.

## Bases

- 1.º-El Concurante debe indicar en el cupón correspondiente el número EXACTO de goles marcados en la fecha indicada del Campeonato Profesional de Fútbol. Para este efecto se considerarán sólo los partidos disputados los días sábado y domingo. En el caso de suspenderse o adelantarse algún partido en Santiago o provincias, por mal tiempo o cualquiera otra causa, éste o estos partidos quedarán fuera de concurso, vale decir, se computarán sólo los partidos que se hayan jugado los días sábado y domingo de la fecha correspondiente al cupón.
- 2.º-EL CONCURSANTE SOLO DEBERA INDICAR EL NUMERO TOTAL DE GOLES QUE A SU JUICIO SE MARCARÁN EN LA FECHA SIN QUE TENGA NINGUNA IMPORTANCIA QUIEN SEA EL GANADOR O PERDEDOR. TODOS LOS GOLES MARCADOS VALEN PARA LOS EFECTOS DEL TOTAL.
- 3.º-En el caso de que haya uno o más concursantes que actúen el número EXACTO de goles marcados en la fecha, se procederá a sortear entre los que hayan acertado el total, quien obtiene el primer premio, el que consistirá en un valor equivalente a 3 por cada gol; es decir, si en una fecha se marcan 50 goles, el primer premio será de 150.
- 4.º-En caso de que ningún concursante acertara el número exacto de goles, el primer premio, dinero en efectivo por goles, se acumulará para la fecha siguiente, en la cual se repartirán dos premios en efectivo, por el valor equivalente al número de goles marcados en dicha fecha.
- 5.º-El sorteo correspondiente se realizará todos los días sábado en el hall de LA NACION ante la presencia del público (sábado siguiente a la finalización de la fecha).
- 6.º-Los cupones para cada fecha se disputarán se publicarán solamente hasta el viernes, cambiando el sábado por los cupones correspondientes a la nueva fecha.

7.º-LA RECEPCION DE CUPONES SERA HASTA EL SABADO, A LAS 13 HORAS, EN EL HALL DE LA NACION, Y HASTA LAS 12 HORAS EN LOS LOCALES DE ALONSO E HIJOS, ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815, Y JULIN SERRA, SAN ANTONIO 559.

RECEPCION DE CUPONES

EL CONCURSANTE PODRA DEPOSITAR SUS CUPONES EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

- 1.º-HALL DEL DIARIO "LA NACION", AGUSTINAS N.º 1289.
- 2.º-CASA ALONSO E HIJOS, ALAMEDA B. O'HIGGINS N.º 2815.
- 3.º-FABRICA DE DELANTALES DE JULIN SERRA, SAN ANTONIO N.º 559.

NO ES NECESARIO QUE LOS CUPONES SEAN ENVIADOS O TRAIDOS EN SOBRES.

Los concursantes de provincias o que remitan sus cupones por correo, pueden colocar en cada sobre los cupones que estimen conveniente, dirigiendo su correspondencia a Casilla 81-D, Santiago.

## SORTEO ENTRE LOS GANADORES

Para los efectos del sorteo entre los que actúen el número de goles marcados en la fecha, se procederá a numerar los cupones que hayan acertado el total de goles.

A cada cupón numerado le corresponderá una ficha que se colocará en una bolsa, desde la cual un representante del público procederá a sacar los números para establecer el orden de los premios.







## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	Brillará Vima Espina	Navarra Embustero Teruel	Irascible Temblador Yankee	Demagogo Minimax Tio Pollo	Bengal P. Negro	Ventana T. Sentado	Cocoroc Resplandor Suzy Beny	Golden Age Fondak Multimillonario	Tommyris B. Amigo Pastelón	Chirlando Patented Voldano	A. ml Negro Bull Finch Cadamál	Aclamado Banfield Bocaflorida	Mi Rucía Vergonzoso Congo
GOLFE	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
CLARIN	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
D. HIPICO DEL AIRE R. Nacional	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
LA SEGUNDA	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
LA TERCERA	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
ULTIMA HORA	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
LA HIPICA	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
EL CLUB	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi
REVISTA S Y 6	Brillará Malvaca Sicilia	Embustero Teruel Rastreo	Irascible M. Ratito Rosary	Demagogo Minimax Broccoli	M. Rolo P. Negro Bengali	Tiro Chinchorro Imposible	Suzy Beny Comet	Fondak Golden Age Reynald	Tommyris Casilla Flamenco	Chirlando Patented El Caribe	Don Seta Azorella Sabotaje	Aclamado Banfield Bocaflorida	Petardo Hiscapi

## Golden Age para una milla clásica

Y tendremos hoy la disputa de la milla, más tradicional de nuestro medio: la del Clásico "Príncipe de Gales". Una carrera con historia —una vez con historia trágica—, como fue la muerte del propietario de Ben Shak, el año 1960, cuando éste empató con Reparo después de una lucha sostenida entre ambos ejemplares hasta el mismo disco.

Auténticos valores anotan su nombre como campeones de esta milla: Babú, Leucón y Biralou, son algunos.

EPÍGRAMA, 61 kilos (Rogelio Parodi).— Viene de ganar a Palo Blanco en pista pesada, con 59 kilos en la distancia de 1.800 metros. Un valor de muchas condiciones en distancias medias.

FONDAK, 61 kilos (José Escobar).— Un gran trabajo le vimos en los días que se preparaba para esta carrera. Viene de escoltar a Cencero en 2.200 metros —lo ganó eso si por doce cuerpos el campeón— en la arena palmeada, donde, antes, lo había derrota. Hará pelea y le dejamos el segundo lugar.

MALCON, 61 kilos (Enrique Araya).— En primera serie estaba corriendo en el Hipódromo Chile y llegó en el undécimo lugar. Es buen mediofondista que verá

El año pasado esta prueba la ganó Epigrama que en esa ocasión, también salió a la pista al igual que Reynald.

A diferencia del año anterior, este "Príncipe de Gales", se disputará por la pista N.º 2 y en esta ocasión sale a la pista una hembra. Ella es Doralisa. Por rara coincidencia este año, con relación al pasado, se repite el número de participantes: en total diez.

El grupo de participantes de esta oportunidad es el siguiente:

nuestras preferencias. Su último triunfo, logrado en esta pista, es en la distancia de 2.600 metros.

MULTIMILLONARIO, 59 (Luis A. Díaz).— Muy bueno su estado. Otro que no corre desde abril. Por la pista grande habría tenido la primera opción. Será más difícil por la cancha N.º 2. De

todas maneras le damos el tercer lugar de nuestro pronóstico. Es muy peligroso. DORALISA, 58 kilos (Carlos Pezoa).— La única hembra del lote y va en carácter de sorpresa. Su último pronóstico fue en 1.500 metros, donde con 55 kilos terminó en tercer lugar detrás de Marigán.

## GUIA DEL APOSTADOR

PRIMERA CARRERA.— REAPARECEN: Sicilia y Black Crown. VIENE DE GANAR SU ANTERIOR COMPROMISO: Malvaca (1.200 metros con 52 kilos, 7a. serie). FIGURARON EN SU ANTERIOR PRESENTACION: Sicilia (1.200 metros con 51 kilos); Vima (2a. en 1.200 metros con 48 kilos). TERMINO EN PENULTIMO LUGAR: Brillará (1.400 metros con 56 kilos); Espina (1.500 metros con 47 kilos). DESCARGAN KILOS: Malvaca, Vima, Bellatrix, Black Crown y Espina. CONTRATIEMPOS: Brillará, Vima, Black Crown.

SEGUNDA CARRERA.— DEBUTANTES: Reniego (Soleño en Edelweis) y Sortilejo (Forest Row y Sospechosa). FIGURARON EN SU ANTERIOR ACTUACION: Embustero (2a. en 1.300 metros), Rastreo (4a. en 1.100 metros), Teruel (4a. en 1.500 metros). CORREN POR SEGUNDA VEZ: Novaresse (en su debut, 6a. en 1.300 metros), Rumboro (9a. en su debut, en 1.200 metros), Solterito (6a. en 1.100 metros) y Teruel (2a. en 1.100 metros).

ACTUAN POR TERCERA VEZ: Embustero, Fazoletto, Denic. CONTRATIEMPOS: Embustero, Lunario, Teruel.

TERCERA CARRERA.— DEBUTANTE: El Escudo (Polo Sur y Real Cedici). REAPARECE: Sinommo. VIENE DE FIGURAR EN SU ANTERIOR COMPROMISO: Irascible (2a. en 1.100 metros), Quilquico (4a. de Propina, en 1.300 metros), Rosary (2a. de Censo, en 1.100 metros) y Sanke (3a. en 1.800 metros). CORREN POR SEGUNDA VEZ: Autócrata (12a. de Mister K, en 1.100 metros). ULTIMOS EN SU PRESENTACION ANTERIOR: Desprezado (1.300 metros) y Sinommo (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Autócrata, Desprezado, Irascible, Más Ratito y Rosary.

CUARTA CARRERA.— DEBUTANTE: Apanichado (Nipigon y Queen), Campeonato (Voipir y Camelia), Chancelor (My Chum y Chancery) y Hanning (Empire Honey y Britannia). VIENEN DE FIGURAR EN SU ANTERIOR PRESENTACION: Dario (3a. en 1.100 metros), REMATARON EN PENULTIMO LUGAR: Amargoso (1.000 metros), Skipper (1.600 metros). TERMINO EN EL ULTIMO PUESTO: Erly (1.600 metros). CONTRATIEMPOS: Amargoso, Demagogo, Domenico. CORREN POR SEGUNDA VEZ: Art Silko (5a. en 1.100 metros), Domenico (7a. en 1.000 metros).

QUINTA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Pato Negro (1.200 metros con 49 kilos). FIGURARON EN SU ANTERIOR: Galgo Lindo (4a. en 1.200 metros) y Bengali (3a. en 1.200 metros). CORREN POR SEGUNDA VEZ: Pato Negro (1.200 metros con 49 kilos). CORREN POR TERCERA VEZ: Corlito (1.200 metros con 49 kilos). CAMBIA DE PISTA: Nannarú.

SEXTA CARRERA.— GANO EN SU ULTIMA PRESENTACION: Imposible (1.200 metros con 52 kilos). FIGURARON EN SU ANTERIOR: Molinero (4a. en 1.300 metros), Tiro (2a. en 1.600 metros), Toro Sentado (4a. en 1.600 metros), Chinchorro (2a. en 1.600 metros), Entre Rios (3a. en 1.200 metros) y Talabartera (3a. en 1.600 metros). TERMINARON EN EL ULTIMO LUGAR: Salvo merio, Ventana.

SEPTIMA CARRERA.— FIGURARON EN SU ANTERIOR: Comet (4a. en 1.200 metros), Suzy Beny (2a. en 1.200 metros), Quiel (4a. en 1.400 metros). TERMINO EN PENULTIMO LUGAR: Pariente (650 metros, con 55 kilos). CORREN: Puente Verde y Regreso.

OCTAVA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Epigrama (1.800 metros). Golden Age (2.600 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR: Fondak (2a. en 2.200 metros), Hiparco (3a. en 2.200 metros), Doralisa (3a. en 1.500 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Reynald y Curiche.

NOVENA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Pastelón (1.600 metros, con 54 kilos). FIGURARON EN SU ANTERIOR: Elor de Umo (4a. en 1.500 metros), Casilla (3a. en 1.500 metros), Flamenco (2a. en 1.600 metros). TERMINO EN PENULTIMO LUGAR: Juvenia. CONTRATIEMPOS: Juvenia, Tommyris, Buen Amigo, Gonipon, CORRIO EL JUEVES: Urania (terminó penúltima entre 12 participantes).

DECIMA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Doral (1.100 metros), Chirlando (1.000 metros), Huipil (1.600 metros). VIENE DE FIGURAR: El Caribe (4a. en 1.100 metros), Rosarino (2a. en 1.100 metros). TERMINO EN PENULTIMO LUGAR: Libertino (1.300 metros). REMATARON EN EL ULTIMO PUESTO: Argumento (1.500 metros). SUBEN DE RECORDOR: El Caribe (500 metros), Fabuloso (500 metros), Doral (500 metros), Libertino (500 metros), Mister K (400 metros), Chirlando (500 metros), Rosarino (500 metros). CONTRATIEMPOS: Mister K y Voldano.

UNDECIMA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Don Seta (1.600 metros, con 51 kilos). FIGURARON EN SU ANTERIOR: Azorella (3a. en 1.600 metros), Arancé (3a. en 1.600 metros), Canamál (3a. en 1.500 metros), Sabotaje (4a. en 1.400 metros), Itala (3a. en 1.700 metros) y Bull Finch (4a. en 1.800 metros). ULTIMO EN SU ANTERIOR PRESENTACION: Maserati. CONTRATIEMPOS: Azorella, Maserati, Canamál, Sabotaje.

DUODECIMA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Titi (1.300 metros, con 52 kilos). Aclamado (1.200 metros, con 52 kilos). VIENE DE FIGURAR: Anguriento (2a. de Titi, en 1.300 metros), Palaciego (2a. en 1.200 metros, con 54 kilos), Vejestorio (3a. en 1.200 metros, con 55 kilos), Hamurabi (4a. en 1.200 metros). REMATO EN ULTIMO LUGAR: Ghigia. CONTRATIEMPOS: Mino, Palaciego, Ghigia.

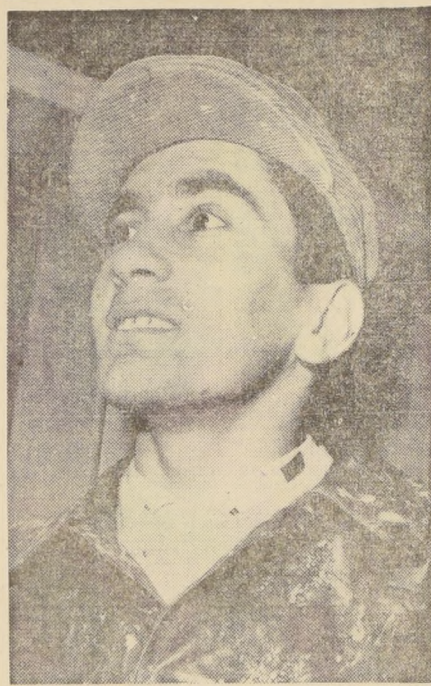
DECIMOTERCERA CARRERA.— FIGURO EN SU ANTERIOR: Vera Cruz (2a. en 1.200 metros), Mylene (3a. en 1.500 metros), Don Villa (4a. en 1.300 metros), Vergonzoso (2a. de Aclamado, en 1.200 metros), Petardo (2a. en 1.200 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Congo (1.200 metros), Royal Mars (1.200 metros), Doral (1.200 metros), Vira del Mar (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Hiscapi, Cardenio, Gondo.

DECIMOCUARTA CARRERA.— FIGURO EN SU ANTERIOR: Vera Cruz (2a. en 1.200 metros), Mylene (3a. en 1.500 metros), Don Villa (4a. en 1.300 metros), Vergonzoso (2a. de Aclamado, en 1.200 metros), Petardo (2a. en 1.200 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Congo (1.200 metros), Royal Mars (1.200 metros), Doral (1.200 metros), Vira del Mar (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Hiscapi, Cardenio, Gondo.

DECIMOQUINTA CARRERA.— FIGURO EN SU ANTERIOR: Vera Cruz (2a. en 1.200 metros), Mylene (3a. en 1.500 metros), Don Villa (4a. en 1.300 metros), Vergonzoso (2a. de Aclamado, en 1.200 metros), Petardo (2a. en 1.200 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Congo (1.200 metros), Royal Mars (1.200 metros), Doral (1.200 metros), Vira del Mar (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Hiscapi, Cardenio, Gondo.

DECIMOSIXTA CARRERA.— FIGURO EN SU ANTERIOR: Vera Cruz (2a. en 1.200 metros), Mylene (3a. en 1.500 metros), Don Villa (4a. en 1.300 metros), Vergonzoso (2a. de Aclamado, en 1.200 metros), Petardo (2a. en 1.200 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Congo (1.200 metros), Royal Mars (1.200 metros), Doral (1.200 metros), Vira del Mar (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Hiscapi, Cardenio, Gondo.

DECIMOSIESTA CARRERA.— FIGURO EN SU ANTERIOR: Vera Cruz (2a. en 1.200 metros), Mylene (3a. en 1.500 metros), Don Villa (4a. en 1.300 metros), Vergonzoso (2a. de Aclamado, en 1.200 metros), Petardo (2a. en 1.200 metros). LLEGARON EN EL ULTIMO PUESTO: Congo (1.200 metros), Royal Mars (1.200 metros), Doral (1.200 metros), Vira del Mar (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Hiscapi, Cardenio, Gondo.



FERNANDO TORO — El líder de los jinetes debe anotarse hoy varias victorias.

**PORKILOS**  
LIQUIDAMOS SALDOS CAMISETAS, CALZONCILLOS, CUADROS y otros artículos afanados.

FABRICA DE TEJIDOS "LAUTARO"

ESPERANZA 55 (2a. cuadra) por Alameda

SEGURIDAD CON  
**LENTES de CONTACTO**  
BAJO PRESCRIPCION MEDICA  
OPTICA  
ANDRES HAMMERSLEY  
BANDERA 183 (Subterráneo) Tel. 88243

**FUERZA AEREA DE CHILE**

**PROPUESTA PUBLICA**  
Nº 123 - 17 - "C"

Se llama a Propuestas Públicas para la construcción de CIERROS METÁLICOS PARA EL AERODROMO "LOS CERRILLOS", con un Presupuesto Oficial de \$ 47.707.12.

Las Propuestas se abren en la Oficina del señor Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2º piso), el día martes 27 de agosto de 1953, a las 16 hrs.

Los antecedentes estarán a disposición de los interesados, desde el lunes 19 al miércoles 21, inclusive, de agosto en curso, en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile, Tarapacá 1129, segundo piso, Oficina 10.

Es requisito indispensable estar inscrito en el Registro de Contratistas del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea, o en el Registro General de Contratistas del Ministerio de Obras Públicas, por lo menos en la Quinta Categoría.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

## CLUB HIPICO

Domingo 18 de Agosto de 1953

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 12.30 horas.  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 12.32 horas.  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 12.35 horas.  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

CUARTA CARRERA.— A las 12.40 horas.— 1.200 metros.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

QUINTA CARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.200 metros.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

SEXTA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 1.600 metros.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

SEPTIMA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 1.200 metros.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

OCTAVA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.600 metros.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

CARRERA "A" 2.600 metros.— Handicap.— (Se comienza  
mente después de la Octava Carrera). SIN APUESTAS.

NOVENA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 16.10 horas.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

DECIMA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 16.20 horas.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

UNDECIMA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 16.30 horas.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 7-B. Crown 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
8-6-1 8-Espina 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
14-11-10 9-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera

DUODECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Segunda serie.—  
1-12-5-13 1-Brillará 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
2-3-2-6 2-G. Lindo 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
3-13-3-1 3-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
Reaparece 4-Silvia 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
5-14-11-2 5-Vima 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera 55 3 A. Vera  
6-11-1-2 6-Hallstar



# Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
Mofa Sarkosta Maruja	Miracolo Calucan Winner	Itata Ben Ali B. Hill	S. Hero Aquitania Calimba	Ganadero Manigua Candil	Titián Pamplmouze Pelendrun	Muzhnieks Mangual B. Emperor	Manifiesto Guaiquillo Los Yuyos	Platino Almirantazgo Romancero	Chana D. Lindo Jaima
Palpalina Mofa Eterolf	Abdó Parralob Calucan	Ben Ali Itata B. Hill	Aquitania S. Hero Cursado	N. Madriño Candil Minuta	Sintonia Countryman B. Baque	Muzhnieks El Bombo Mangual	Manifiesto Guaiquillo Callin	Platino Almirantazgo Romancero	Chana S. Claus Atardecer
Seviliano Velocísima Maruja	Calucan Abdó Canta Rana	Itata Santana Obscurito	Cursado Mauloso Alo Alo	El Madriño Manigua Lógico	Price Nisapur Pamplmouze	Muzhnieks Alegórico Mangual	Guaiquillo Callin Satsuma	Platino Melania Romancero	Labadora Atardecer Santa Claus
Maruja Mofa Seviliano	Abdó C. Rana Calucan	Ben Ali Itata Santana	Aquitania Cursado Alo Alo	Lógico A la Carga Al Rodeo	Pelendrun Price Derroche	El Bombo Mangual Muzhnieks	Satsuma Los Yuyos Sioux	Melania Platino Machuco	Atardecer Planetary S. Claus

## VALPARAISO Sporting CLUB

VINO DEL MAR

domingo 18 de agosto de 1963

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 11-20 — A las 12:30**

1. Escritor	54:11	M. Carrasco	D. Sandoval
2. Mofa	54:18	L. Mejias	O. Aliaga
3. Maruja	53:06	E. Vázquez	H. Jara
4. Palpalina	53:02	F. Arancibia	O. Urbina
5. Ubelosima	53:04	S. Benavides	R. Saavedra
6. Velocísima	53:05	G. Sanguin	O. Silva
7. Seviliano	50:07	M. Toro	H. Alcántara
8. Sarkosta	50:09	F. Aníbal	A. Martínez
9. Totoral	48:14	L. Duque	F. Parist
10. Uronino	48:10	L. Vázquez	N. Ramírez
11. Vureja	48:10	L. Vázquez	J. Romero
12. Zampano	48:12	N. N.	D. Alvarez
13. Eterolf	45:11	R. Alburquerque	O. Leiva

**CARRERA — 1.700 metros — Condicional — A las 13 horas**

1. Financista	55:06	F. Arancibia	F. Parist
2. Winner	55:02	E. Romero	Aly. Breque
3. Calucan	54:13	J. Farías	O. Silva
4. Coal	53:05	C. Astorga	O. Urbina
5. Patoja	54:11	E. Frías	D. Alvarez
6. Santa Rana	47:03	R. Durán	E. Vidai
7. Pharoah	53:01	G. Sanguin	N. Ramírez
8. Júpiter	52:04	J. Pacheco	D. Bernal
9. Aramático	50:10	H. Quijada	E. Vidai
10. Uronino	51:12	S. Anzor	R. Bernal
11. Abdó	48:05	D. Ahumada	D. Sandoval
12. Miracolo	48:07	H. Obregón	R. Saavedra
13. Hilda	45:09	J. Parra	E. Spira

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 21-34 — A las 13:30**

1. El Jerraco	58:12	J. Farías	J. Romero
2. Santa	54:14	G. Sanguin	R. Saavedra
3. Ben Ali	49:03	S. Anzor	R. Saavedra
4. Bigorneux	52:11	F. Aníbal	U. Duque
5. C. Libro	51:07	H. Quijada	N. Ramírez
6. Obscurito	50:01	J. Manríquez	O. Castillo
7. El 37	49:08	A. Orellana	O. Urbina
8. Dimant	48:13	L. Obregón	Aly. Breque
9. Olimpic	47:04	C. Jorquera	R. Bernal
10. Banku	46:05	R. Alburquerque	H. Navarro
11. Black Hill	46:03	S. Durán	I. Saavedra
12. Itata	46:03	J. Parra	N. Ramírez
13. Pistolina	46:10	L. Vázquez	G. Urbina
14. R. d'Amour	46:06	L. Arquero	G. Sarmiento

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 35-42 — A las 14 horas**

1. Moulinet	54:12	R. Arredondo	A. Martínez
2. Lujosa	53:11	E. Vázquez	H. Jara
3. Mauloso	53:11	C. Astorga	E. González
4. Alo Alo	51:03	S. Pacheco	H. Alcántara
5. Magyar	51:10	G. Sanguin	D. Bernal
6. Calimba	50:09	J. Parra	R. Saavedra
7. Farma	50:04	G. Sanguin	E. Spira
8. La Popa	50:08	H. Obregón	H. Navarro
9. Quemadora	50:13	D. Ahumada	I. Saavedra
10. Aquitania	49:14	L. Vázquez	N. Ramírez
11. Spartan Hero	49:03	A. Orellana	O. Urbina
12. Ivalú	48:06	M. Toro	G. Sarmiento
13. Cursado	47:02	L. Vázquez	L. E. Vázquez
14. Apoteosis	46:07	L. Arquero	A. Padovani

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 43-51 — A las 14:30**

1. Piccolino	55:09	E. Muñoz	L. A. Bernal
2. A la Carga	52:03	J. Pacheco	U. Duque
3. M. Militar	52:12	A. Naranjo	D. Sandoval
4. Candil	51:01	L. Mejias	H. Jara
5. Lógico	51:11	H. Obregón	Aly. Breque V.
6. Palmito	50:04	J. Manríquez	F. Parist
7. Al Rodeo	49:03	E. Vázquez	L. E. Vázquez
8. Fortachin	49:14	H. Quijada	H. Garretón
9. Ganadero	48:08	N. N.	A. Padovani
10. Manigua	48:07	N. N.	E. Vidai
11. Sin Sen	48:06	L. Durán	O. Aliaga
12. El Madriño	47:02	L. Vázquez	D. Bernal
13. Santo Amaro	46:13	R. Alburquerque	O. Leiva

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 49-58 — A las 15:05**  
(Primera válida para la Aposta Triple.)

1. Llano Blanco	55:11	J. Pacheco	E. González
2. Pelandrun	53:04	O. Saavedra	O. Leiva
3. Titián	54:10	E. Muñoz	O. Silva
4. Beret Baque	49:06	E. Parra	O. Urbina
5. Nisapur	53:02	R. Arredondo	A. Martínez
6. Rio Cuarto	53:03	A. Naranjo	H. Garretón
7. Countryman	52:11	H. Obregón	G. Sarmiento
8. Derroche	51:12	J. Miranda	G. Sarmiento
9. Pamplmouze	49:08	H. Quijada	G. Sarmiento
10. Panvía	51:03	S. Arrellano	L. Alvarez B.
11. Price	51:11	S. Anzor	E. Vidai
12. Asamblea	48:09	L. Vázquez	O. Castillo
13. Sintonia	48:07	R. Durán	O. Aliaga
14. Blanquedo	47:14	L. Duque	E. Spira

**CARRERA — 1.400 metros — Carrera Especial — A las 15:30**  
(Primera válida para la Aposta Doble.)

1. Caluche	56:11	C. Astorga	O. Silva
2. Jubileo	55:03	A. Naranjo	D. Sandoval
3. Mangual	55:01	E. Romero	O. Silva
4. Muzhnieks	55:06	J. Miranda	G. Sarmiento
5. Invasor	54:05	N. N.	E. Vidai
6. Solferino	54:03	O. Saavedra	D. Bernal
7. B. Emperor	50:05	R. Durán	D. Alvarez
8. El Bombo	49:06	S. Anzor	M. Mancilla I.
9. Alegórico	47:09	J. Parra	O. Silva
10. Mandingo	47:10	J. Monardes	A. Martínez
11. Fleuret	46:07	A. Orellana	O. Urbina

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 75-87 — A las 16:15**  
(Segunda válida para la Aposta Triple.)

1. Guaiquillo	58:05	O. Saavedra	O. Aliaga
2. Pelagio	57:01	M. Carrasco	O. Silva
3. Sioux	57:07	E. Romero	O. Urbina
4. Humball	56:03	A. Naranjo	R. Bernal
5. Los Yuyos	55:12	J. Miranda	G. Sarmiento
6. Manifiesto	51:04	L. Vázquez	I. Saavedra
7. Rifi	48:09	A. Orellana	G. Avila
8. Callu	46:02	A. Padovani	A. Padovani
9. El Andaluz	46:08	R. Durán	U. Bravo
10. Satsuma	46:06	J. Parra	D. Sandoval

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 62-73 — A las 16:30**  
(Segunda válida para la Aposta Doble.)

1. Rapia	57:01	A. Naranjo	D. Bernal
2. Almirantazgo	56:03	O. Saavedra	D. Alvarez
3. Sunfall	56:05	D. Saavedra	D. Bernal
4. Machuco	54:10	S. Arrellano	R. Bernal
5. Turpin	51:09	R. Arredondo	O. Leiva
6. Dictador	50:06	S. Anzor	H. Alcántara
7. Melania	50:07	G. Cortés	E. Vidai
8. Alción	49:08	G. Cortés	E. Vidai
9. Platino	46:02	J. Parra	O. Silva
10. Romancero	46:02	R. Durán	F. Parist
11. Torquemada	46:11	R. Alburquerque	L. E. Vázquez

**CARRERA — 1.300 metros — Índice: 42-51 — A las 17:25**  
(Tercera válida para la Aposta Triple.)

1. Diabolo Lindo	55:06	E. Romero	G. Sarmiento
2. Bureña	50:03	J. Miranda	G. Sarmiento
3. Basket Ball	54:02	E. Muñoz	A. Alvarez B.
4. Santa Claus	54:12	R. Arredondo	O. Silva
5. Atardecer	53:10	R. Arredondo	O. Leiva
6. Gofina	53:01	N. Bravo	U. Bravo
7. Arroyo	52:14	L. Vázquez	D. Araya
8. Planctario	52:11	C. Astorga	H. Navarro
9. Chana	51:05	J. Pacheco	D. Bernal
10. Tomboha	51:13	H. Obregón	Aly. Breque
11. Jaima	49:07	E. Vázquez	C. Muñoz E.
12. Happy Boy	47:04	F. Romero	J. García
13. Mandato	47:09	D. Ahumada	A. Padovani
14. Labadora	46:08	R. Durán	O. Aliaga

**Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.**

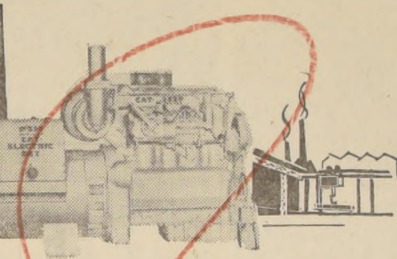
**PROPUESTAS PUBLICAS**  
CONSTRUCCIÓN DEL SERVICIO DE URGENCIA Y AUDITORIUM DEL HOSPITAL DE PUNTA ARENAS  
SE SOLICITAN PROPUESTAS PUBLICAS. TERCERA ALZADA. PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SERVICIO DE URGENCIA Y AUDITORIUM DEL HOSPITAL DE PUNTA ARENAS.  
Las bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Arquitectura, calle Ahumada N.º 236, de 15 a 18 horas.  
Las propuestas se abrirán el día miércoles 25 de septiembre de 1963 a las 11 horas, en las oficinas de la calle Presidente Ríos N.º 6, 4.º piso.  
SANTIAGO, 14 de agosto de 1963.  
EL GERENTE

## EXIJA USTED TAMBIEN CATERPILLAR

lo mejor en Calidad y Servicio

### FUERZA ELECTRICA

grupos electrógenos con capacidad desde 25 KW hasta 500 KW



### potencia marina



su línea completa abarca desde el pequeño motor para pangas, hasta el poderoso motor marino para goletas onchavateras y aluñeros

VENTAS • REPUESTOS • SERVICIO

en ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y otros 20 oficinas nuestras a lo largo del país

## GILDEMEISTERSAC

Santiago: Amundegui esquina Agustinas

## JEFE DE ESTAMPADOS

Con gran experiencia. Se necesita para importante industria metalúrgica. Escribir dando antecedentes completos a Departamento de Producción.

CASILLA 122 — SANTIAGO

**Remuestro WILLYS Jeep**

**Siempre**

EL MEJOR SURTIDO  
LA MEJOR ATENCION  
LOS MEJORES PRECIOS

**CARLOS COPETTA G. e Hijos Ltda.**  
AVDA. BULNES 182 - FONO 68907 - SANTIAGO

**Naturista**

Ahumada 149 - Fono 84122

**RIASE DE LA INFLUENZA**

Mantenga su organismo libre de toxinas consumiendo frutas y verduras; jugos puros de pomelos, limones, naranjas, tamarindos, etcétera, con todas sus vitaminas. Además, los exquisitos picarones, tradicionales de El Naturista.

**EL NATURISMO. FUENTE DE ETERNA JUVENTUD.**

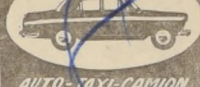


PEDRO ULLOA tendrá a su cargo la conducción de Golden Age, nuestro favorito en la milla del Clásico "Príncipe de Gales". Su experiencia y tranquilidad, son garantía de rendimiento en pruebas importantes.

## CABLE DE ACERO

GALEANIZADO y NEGRO.  
Stock permanente.  
6-12-7 6-24-7 6-7-1  
6-19-1 6-27-1 6-37-1  
de 1/4" a 3/4" diámetro.  
Reich y Cia. Ltda.  
AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 3786  
Fonos: 90206-97328

## APRENDA A CONDUCIR



AUTO-TAXI-CAMION  
INST. SAN CRISTOBAL  
MAC-IVER 728

## CAMARA DE DIPUTADOS

## CONCURSO

Llámanse a concurso público de competencia para llenar tres vacantes de taquígrafos 3.ºs en la Redacción de Sesiones de la H. Cámara de Diputados.  
Los interesados podrán inscribirse y presentar sus antecedentes todos los días de 11 a 12 horas, en la Oficina del Oficial 1.º de la Redacción de Sesiones (tercer piso).  
La prueba taquígráfica tendrá lugar el día jueves 22 de agosto, a las 16 horas.

EL JEFE DE LA REDACCION

## PERFILES Colombo

PONE A SU DISPOSICION 300 TIPOS DE PERFILES EN BRONCE.  
PASAMANOS — JUNQUILLOS — MOLDURAS, ETC.  
CONSULTE A NUESTRO DEPARTAMENTO DE VENTAS:  
**MANUEL THOMPSON 3661 — FONO 98443**

Lo que su niño ya ocupó en el conocimiento y en el saber, proporciónesele a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

El consumo de pescado desde el fino al popular da variedad a la mesa y deleite al paladar

**De ahora en adelante, los productos pesqueros, saldrán a su encuentro, señora.**

**¡Que bellos! Si están de comérselos...**



## LLEGO LA "ESMERALDA"



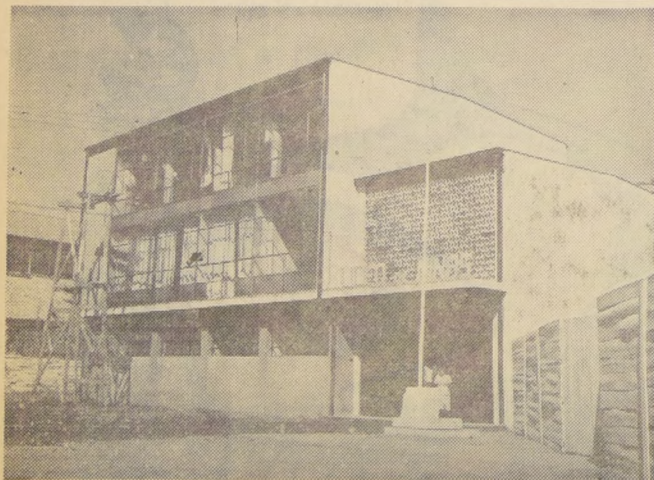
Intenso regocijo hubo en el puerto de Valparaíso al arribar la "Esmeralda", después de un viaje de estudio por los principales puertos del Pacífico, el cual duró 155 días. El recibimiento que se le tributó al Buque-Escuela de la Armada Nacional fue grandioso, y padres, parientes, novias y amigos de los guardiamarinas y grumetes que cumplieron este viaje, recibieron emocionados la llegada a costas chilenas del airoso Buque-Escuela "Esmeralda". El grabado muestra el instante en que la nave, al mando del capitán Hugo Cabezas, arrió su velamen para entrar al puerto, en cuyo muelle se había dado cita la población de Valparaíso.

Después de un espectacular asalto a un tren-correo, la opinión pública mundial se ha visto preocupada por la suerte corrida por los 2 millones y medio de libras esterlinas que se llevaron de botín los asaltantes. La famosa Scotland Yard, ha puesto en movimiento a sus mejores efectivos y ha solicitado la ayuda de la INTERPOL, con el fin de dar pronto con el paradero de los audaces ladrones. En el grabado se observa a tres sospechosos que fueron detenidos por este asalto, a la salida de un Tribunal en Aylesbury, Inglaterra. Según las últimas informaciones se ha logrado recuperar más de la cuarta parte del botín y se espera detener pronto a toda la banda.

## El robo del siglo en Londres



## Más Liceos para el país



Prosiguiendo con el programa de construcciones escolares, se han continuado levantando y entregando nuevos liceos a lo largo de todo el país. En Linares se hizo entrega recientemente del nuevo y moderno edificio para ese plantel, y este año se iniciará uno similar para el Liceo de Niñas de Concepción.

Con motivo de celebrarse los 150 años de fundación de la Biblioteca Nacional se inauguró el miércoles pasado una Exposición de Pintura Impresionista cedida por la Universidad de Concepción. En el acto inaugural de esta Exposición habló el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Ignacio González Ginouves, quien aparece leyendo su discurso. Entre los asistentes se encontraban el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río; el Director de la Biblioteca, Guillermo Feliú; el Decano de Bellas Artes, Luis Oyarzún, y otras personalidades.

## Sesquicentenario de la Biblioteca



## Jira internacional de Durán



El candidato del Frente Democrático a la Presidencia de la República, señor Illo Durán Neumann, acompañado de su esposa, María Salazar, viajó el lunes pasado a una jira internacional por países norteamericanos, Estados Unidos y Europa, invitado por diferentes Gobiernos locales. En el camino de Los Cerrillos, al salir de viaje a Lima, por escala de su viaje, fue pedido por los dirigentes de su campaña y del Frente Democrático. En el momento, el candidato a la Presidencia, senador Jorge Alessandri, senador Juan Antonio Ríos, y el Primer Mandatario, señor Gabriel González Videla, y de la señora Rosalva Mann y González Videla.

## SIETE DIAS

En la sede de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) se llevó a efecto el martes pasado la transmisión del mando, en la cual el director principal de ese organismo, Raúl Prebisch (derecha) hizo entrega de su cargo en forma oficial a su sucesor, el economista venezolano, José Antonio Mayobre (izquierda). El Dr. Prebisch estuvo doce años al frente de esta organización y ahora ha sido designado director del Instituto Latinoamericano de Planificación y Desarrollo y secretario general de la Primera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo.

## Cambio de mando en la CEPAL



## Industria automotriz en Chile



El presidente de la Comisión Chilena que suscribió un memorándum con Argentina y Brasil para incorporar a la economía nacional la industria automotriz, Flaviano Levine, dio una conferencia de prensa, en la cual demostró que la nueva industria, junto con abrir nuevas fuentes de trabajo, le significaría al país un ahorro de 30 millones de dólares. Flaviano Levine dijo: "Chile se incorpora a la industria automotriz."

En Miami, Florida, Estados Unidos, se puso término al exilio del ex dictador de Venezuela, Marcos Pérez Jiménez, al concederse la extradición solicitada por el actual Gobierno de ese país. En el grabado, Marcos Pérez Jiménez, de camisa blanca, al centro, espera subir al avión que lo llevó a su patria, mientras lo resguardan funcionarios de seguridad de Estados Unidos y Venezuela.

## Empate de las UES: 3-3



El clásico diurno entre los equipos profesionales de fútbol de las Universidades Católica y de Chile, tuvo este año un empate espectacular a 3 tantos por lado. Sin embargo, en la confrontación de las barras que le dan colorido y animación a esta fiesta deportiva, la opinión unánime fue que el triunfo fue de la Universidad de Chile. En el grabado se ve a la "chicha", que este plantel maneja, en una parada militar.

## Pérez Jiménez en Venezuela

